



Activités APTI 2025

Balade à Québec

Les défis de restauration et de conservation de lieux emblématiques

RÉSUMÉS

Manège militaire Voltigeurs de Québec - Pascal Létourneau, architecte et associé principal chez DFS

Le Manège militaire, conçu en 1887 par Eugène-Étienne Taché, est un exemple de style « château de la Renaissance française ». Après l'incendie du 4 avril 2008, environ 85 % de la maçonnerie a subsisté. Le projet, mené par DFS + A49 + STGM, comprenait la reconstruction et la transformation de la salle d'exercice de 1888 en espace multifonctionnel, la restauration de l'aile de 1914, l'ajout de bureaux à l'ouest, et la restauration des éléments historiques comme la maçonnerie massive et les portes et fenêtres en bois. L'approche « palimpseste » a révélé l'évolution du bâtiment, intégrant notamment des ouvertures restaurées, des artefacts du Musée des Voltigeurs de Québec, des vestiges de corniches en pierre ou encore les plâtres historiques ayant survécu à l'incendie.

Monastère des Augustines de l'Hôpital général de Québec - Mélanie Tremblay, ingénieure, directrice des Immeubles pour les Augustines de l'Hôpital Général de Québec, Denis Robitaille, chargé de projet et Émile Gilbert, architecte chez BGLA

Désigné en mars Lieu historique national du Monastère-de-l'Hôpital-général-de-Québec, ce site emblématique de l'histoire de la Nouvelle-France, implantée depuis 1620, est toujours occupé par les religieuses.

Dans l'église de 1670, les intervenants aborderont les recherches architecturales, historiques et archéologiques du site, ainsi que les stratégies d'entretien, le processus de recherche et de définition des futurs usages du monastère pour assurer sa préservation.

La visite comprendra les plus anciens et représentatifs bâtiments du site, l'église (1670), le cloître et le réfectoire (1680-84), la première aile des religieuses (1737). Elle se terminera au cimetière attenant à l'hôpital, site historique national (guerres de 1759, 1760, et 1775).

Clocher de l'église Saint-Sauveur - Marie-Josée Deschênes et Alexandra Boisvert, architectes chez Marie-Josée Deschênes, architecte inc

L'église Saint-Sauveur, érigée en 1886 par l'architecte Joseph-Ferdinand Peachy, est complétée en 1892 par le clocher qui surmonte la tour maçonnerie. En 2017, l'observation de faiblesses structurales a entraîné le démantèlement du clocher. Le projet de reconstruction de ce principal repère visuel de la

basse-ville de Québec a permis la restauration complète de la maçonnerie de la tour du clocher, la restauration de sa structure de bois, le remplacement complet de la ferblanterie, la restauration des horloges et sa mise en lumière.