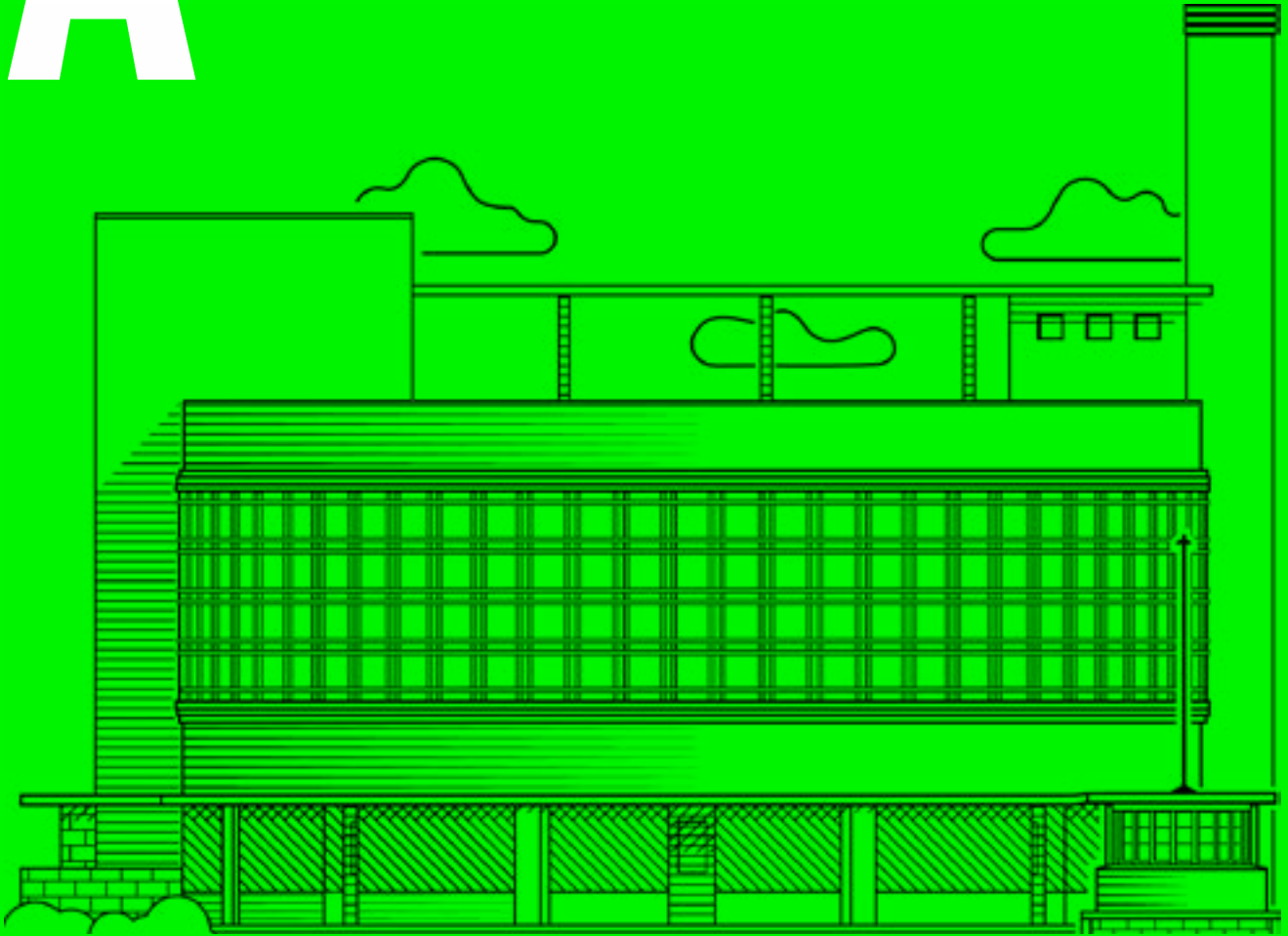


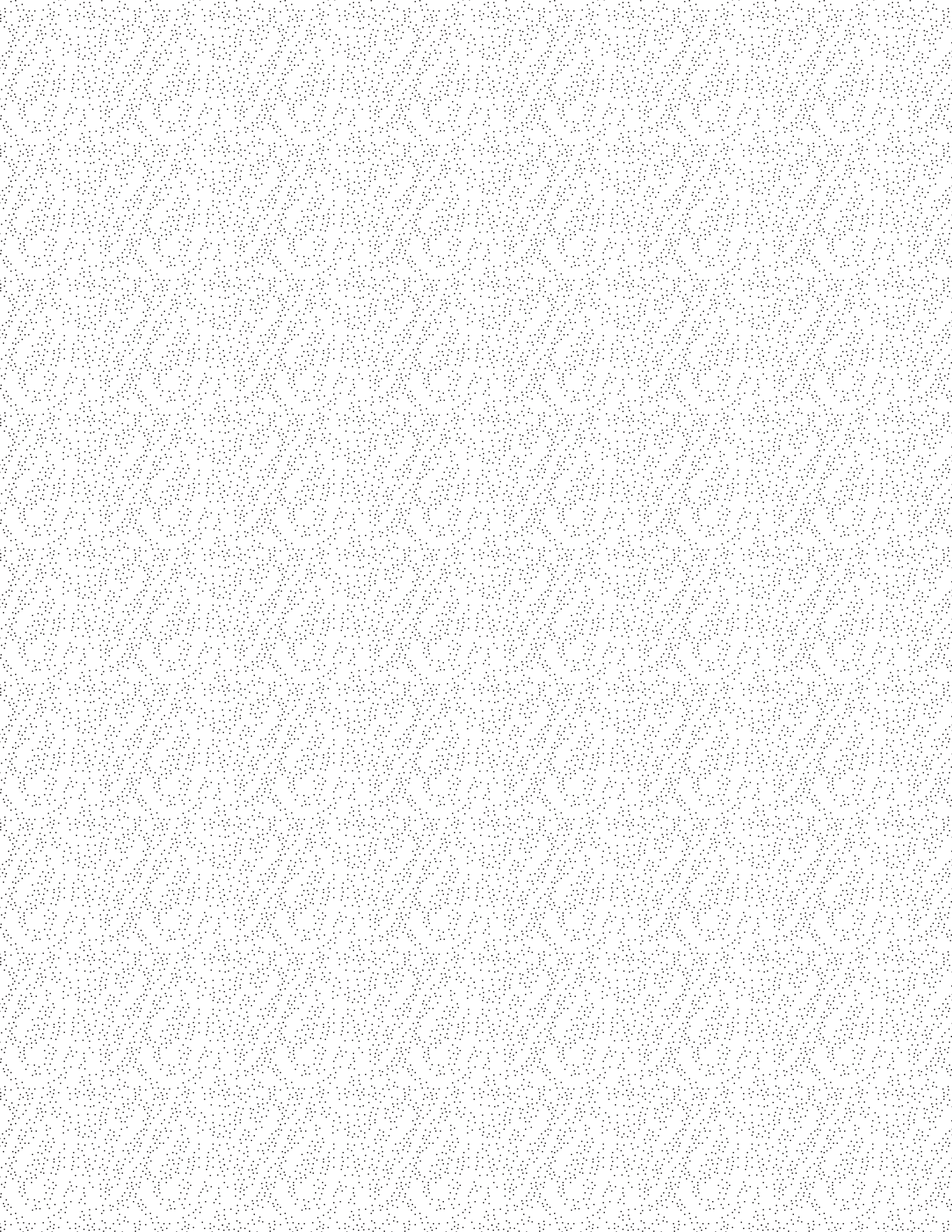
ACTION PATRIMOINE

A



P

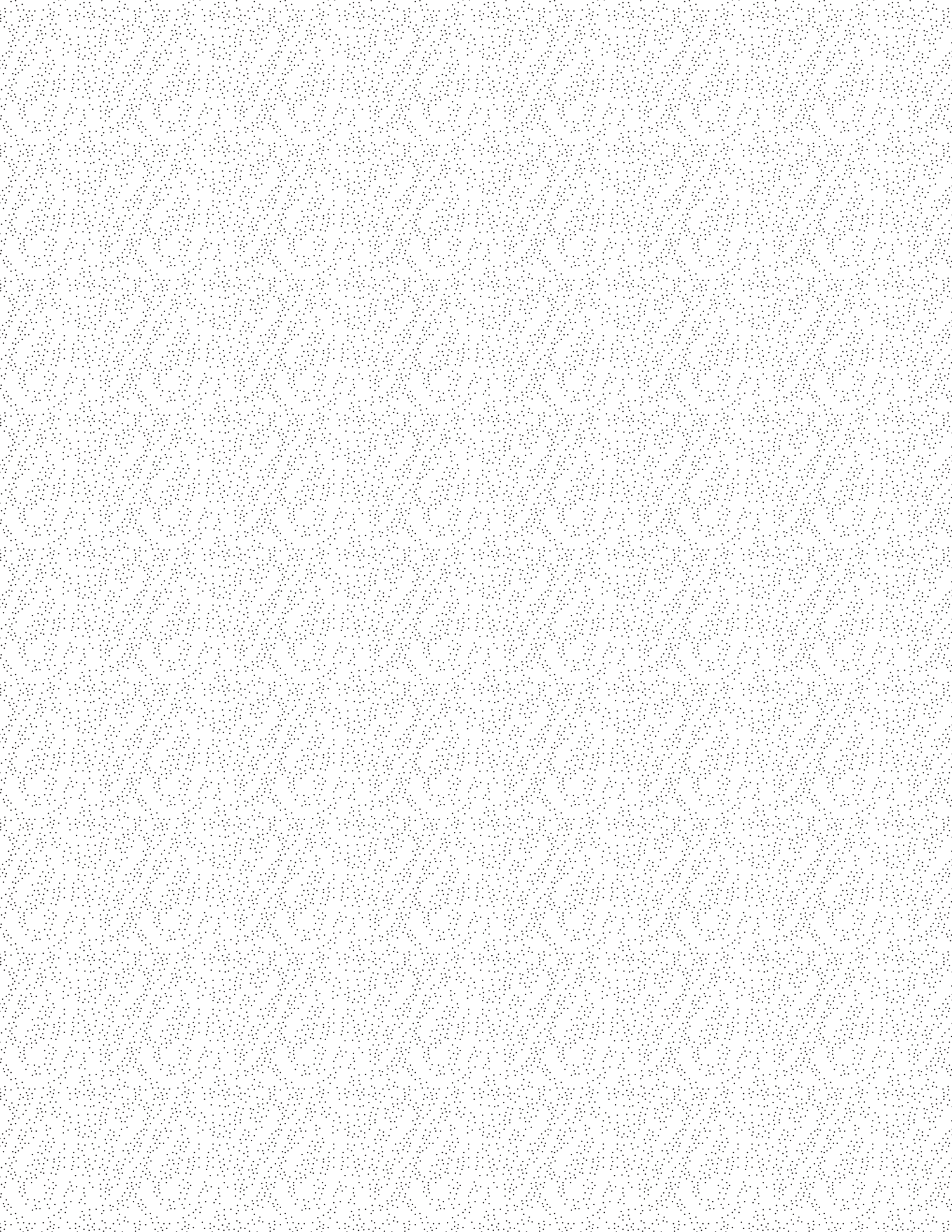
Mission & vision.....	3
Rapport du conseil de direction.....	5
Jeunesse & relève	6
Sensibilisation & éducation	11
Avis et prises de position.....	17
Maison Henry-Stuart.....	21
Rayonnement.....	22
Rapport du secrétaire	25
Équipe.....	29
Remerciements	31



Mission & vision

Action patrimoine est un organisme national à but non lucratif qui œuvre depuis 1975 à mettre en valeur et à faire connaître le patrimoine bâti et les paysages culturels du Québec. Nous croyons fermement qu'ils contribuent à l'identité collective et participent à la qualité de vie des citoyens.

À titre d'organisme de regroupement, notre vocation est de proposer une approche concrète du patrimoine, à la fois nationale et locale. Pour remplir pleinement notre mission, nos actions au quotidien reposent sur trois piliers : sensibilisation, éducation et intervention.



Rapport du conseil de direction

Mot du président et de la directrice générale



Après deux années de pandémie sous le signe de la résilience et de l'adaptabilité, Action patrimoine a enfin pu reprendre la quasi-totalité de ses activités en personne, tout en s'assurant de maintenir son offre en ligne. Pour ce faire, l'équipe et les administrateurs ont fait preuve de créativité et de travail acharné. L'organisme a poursuivi sa mission et s'est assuré du maintien du même service professionnel et du même dévouement envers le patrimoine bâti et les paysages culturels.

Le premier *Parlons patrimoine*, en ligne sur l'occupation transitoire a attiré bon nombre de participants. Nous avons également offert une table ronde sur la sensibilisation aux paysages, en plus de terminer l'année en abordant la question du dynamisme économique du patrimoine bâti.

Avec une actualité patrimoniale dense, l'équipe d'Action patrimoine et les administrateurs ont redoublés d'efforts afin d'intervenir sur certains dossiers tout en s'assurant de poursuivre la mission de l'organisme à l'échelle nationale. Encore une fois, nos formations ont été très demandées. Au total, nous avons rejoint 181 professionnels du milieu.

La coopération avec la délégation Bourgogne-Franche-Comté de la Fondation du patrimoine a été riche en échanges, tant professionnels qu'humains. Elle a notamment permis d'échanger sur les enjeux du milieu du patrimoine en France et au Québec et d'étudier des réalités inspirantes et transposables sur les deux territoires. Un merci tout particulier à Stéphane Ménégon, chargé de mission, à Jean-Christophe Bonnard, délégué régional, et à toutes les personnes rencontrées dans le cadre de cette coopération.

Sous le thème *Sonnez les matines! Conserver les horloges et les carillons*, la conférence d'APT — Québec a eu lieu en mai, en ligne, et a réuni 30 participants. Notre colloque annuel *Patrimoine bâti et territoire, saisir l'opportunité*, a eu lieu le 13 octobre à Québec. L'événement a affiché complet avec près de 117 personnes. Il a grandement été apprécié, en plus de marquer la reprise de nos activités en personne!

Nous avons poursuivi nos activités auprès de la relève avec Première Ovation, volets Patrimoine et Design. *Capture ton patrimoine* a été, encore une fois, un succès.

Tout au long de l'année, nos positions se veulent une façon de promouvoir les bonnes pratiques d'aménagement du territoire. Soulignons notamment notre intervention dans les dossiers suivants : le château Dubuc (Chandler), le Centre commercial du Domaine-de-l'Estérel (Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson), l'édifice Wilder-Pierce (Stanstead), le pavillon de thé (Montebello) et l'hôtel de ville de Sept-Îles. Action patrimoine a poursuivi son travail sur le comité consultatif pour la Politique nationale de l'architecture et de l'aménagement du territoire, ainsi que notre représentation sur d'autres comités.

Le succès et les accomplissements de l'organisme reposent sur une équipe passionnée, professionnelle et dévouée. En son nom, et au nom de l'ensemble du conseil d'administration, nous souhaitons à Action patrimoine une année qui s'inscrit dans la continuité des projets en cours. À n'en pas douter, la poursuite de notre mission passera par la collaboration fructueuse avec les acteurs du milieu du patrimoine, mais également avec le politique.

Guy Drouin
Président

Renée Genest
Directrice générale

Jeunesse & relève

Première Ovation — Patrimoine et Design



Photo : Llamayon, Rendez-vous d'histoire de Québec

Cette mesure, implantée en 2008 par la Ville de Québec, vise à soutenir les débuts artistiques des jeunes talents en leur donnant les moyens de créer et de vivre leur première expérience professionnelle. Pour la huitième année consécutive, Action patrimoine est le fier gestionnaire du volet Patrimoine et, pour une cinquième année, du volet Design.

Afin d'augmenter la visibilité de la mesure Première Ovation, le programme d'ambassadeur s'est poursuivi avec le volet Design.

Jurys Première Ovation — Patrimoine

Catherine-Ève Gadoury
Jean-François Caron
Jeanne Pleau

Catherine-Ève Gadoury
Jean-François Caron
Katherine Vachon-Soulard

Patrimoine

Des 21 projets reçus pour les différentes bourses (diffusion, écriture et expérience professionnelle), 20 dossiers ont été retenus. Au total, 58 300 \$ ont été distribués à la huitième cohorte de boursiers du volet Patrimoine.

Bourse de diffusion — 7 000 \$

Karim Chahine et Julien Renaud-Belleville pour leur projet *Histoire du Courrier de Limoilou, le journal de tout un quartier (1934-1975)*

Bourse d'expérience professionnelle — 48 000 \$

Alena Krasnikova, Morrin Centre

Amélie Nadeau, Artefact urbain

Antoine Précourt, Association acadienne de la région de Québec

Baptiste Mausset, atelier d'ébénisterie Le Valet de Cœur

Dorothée Harton, Pôle culturel du Monastère des Ursulines

Dorothée Harton, Pôle culturel du Monastère des Ursulines (muséologie)

Estelle Nicolas, Pôle culturel du Monastère des Ursulines (médiation culturelle)

Frédéric Rodier Campeau, atelier d'ébénisterie Le Forestier
Isabelle Rivard, Monastère des Augustines

Julien-Pier Lepage, Corporation du Moulin des Jésuites

Juliette Ardouin, Société d'histoire de Sillery

Laurence Lefebvre, Société historique du Cap-Rouge

Laurence Lefebvre, Conseil québécois du patrimoine vivant

Marianne Drolet-Brassard, Pôle culturel du Monastère des Ursulines (archives)

Maude Gagné, Société historique de Québec

Salem Billard, Rendez-vous d'histoire de Québec

Bourse mentorat et immersion — 3 300 \$

Baptiste Mausset, atelier d'ébénisterie Le Valet de Cœur (mentorat en restauration du patrimoine)

Coralie Boisvert, Centre de conservation du Québec (immersion)

Émilie Paquin, BAnQ (immersion)

Design

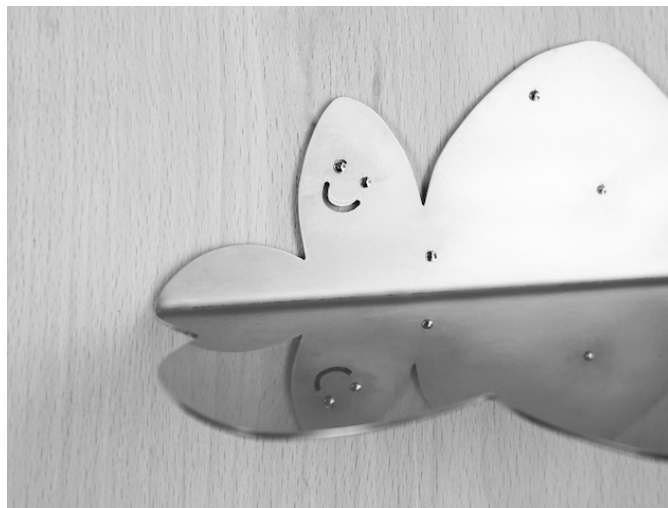


Photo : *Les objets gentils*, legaga

Des quatre projets reçus pour les différentes bourses (élaboration d'un concept et réalisation d'un prototype), l'ensemble a été retenu. Au total, 48 260 \$ ont été distribués à la cinquième cohorte de boursiers du volet Design.

Jury Première Ovation — Design

Anthony Laliberté-Vincent
Frédéric Laurin-Lalonde
Jérémy Couture

Bourse de réalisation d'un prototype — 34 260 \$

Gabriel Lemelin, Sandrine Gaulin, Francis Gaignard pour leur projet *Les objets gentils*

Hugo Thibaudeau et Véronique Côté pour leur projet *Litho, Mobilier urbain en béton imprimé 3D*

Bourse d'élaboration d'un concept — 14 000 \$

Andrée-Anne Binette et Catherine Chriscelia Jean-Baptiste pour leur projet *Mon Vanier — Campagne d'empathie*

Thomas Brillant-Pelletier, Catherine Bédard-Mercier, Laurence Delarosbil et William Robert pour leur projet *Proposition Parc Pointes-aux-Lièvres*

Capture ton patrimoine



Charlotte Duclos, lauréate de l'édition 2022 de *Capture ton patrimoine*

Depuis 2001, Action patrimoine invite les jeunes du secondaire et du 3^e cycle du primaire à découvrir le patrimoine et les paysages culturels de leur région en participant au concours *Capture ton patrimoine*. En plus de les sensibiliser à l'importance du patrimoine, cette expérience les a initiés à la photographie et leur a permis de s'exprimer à travers une démarche artistique.

Lauréats

- Charlotte Duclos, 12 ans, Québec
- Charly Côté, 13 ans, Saint-Césaire
- Clara Duplantie, 13 ans, Saint-Charles-Borromée
- Élodie Ste-Marie, 12 ans, Québec
- Émy-Florence Duguay-Cauvier, 15 ans, Rimouski
- Étienne Martin, 15 ans, Mirabel
- Ludovic Laflamme, 14 ans, Compton
- Prashant Subedi, 15 ans et Mohamed Ousmane, 14 ans, Québec
- Samuel Riendeau, 14 ans, Ange-Gardien
- Sophia Boyer, 15 ans, Châteauguay

Jurys Capture ton patrimoine

Volet numérique

Caroline Cloutier
Idra Labrie
Taïka Baillargeon

Volet Instagram

Marc-André Bonami
Renée Genest
Yvan Émond

Volet ville de Québec



Marie-Soleil Pilote, lauréate volet ville de Québec de l'édition 2022 de *Capture ton patrimoine*

Pour une quatrième année, la Ville de Québec poursuit sa contribution financière à *Capture ton patrimoine à Québec*. Cette collaboration a pour but d'encourager la participation des établissements scolaires et des jeunes citoyens afin d'accroître le sentiment d'appartenance à leur ville.

Depuis 4 ans, *Capture ton patrimoine à Québec* est aussi associé au concours littéraire du Centre de services scolaire de la Capitale. Cette initiative permet aux jeunes de multiplier leur expérience, d'ouvrir leur regard sur le patrimoine et d'écrire un texte inspirant.

Lauréats

- Laurykym Bourgoïn, 13 ans
- Marie-Soleil Pilote, 12 ans
- Maxence Lehouillier, 16 ans
- Sarra Azouzi, 16 ans

Mentions

- Charlotte Duclos, 12 ans
- Prashant Subedi, 15 ans et Mohamed Ousmane, 14 ans

Jury Capture ton patrimoine

Volet ville de Québec

Anne Blouin
Jean-Louis Vallée
Yannic Nolin

Jeunesse & relève

Capture ton patrimoine

2380

participants officiels

62

mentors qui ont encadré les jeunes

46

écoles, maisons des jeunes, MRC,
organismes culturels qui ont
participé au concours

820

photos reçues

30

finalistes

10

lauréats

Volet ville de Québec

460

participants officiels

128

photos reçues

4

lauréats

2

mentions

Première Ovation – Patrimoine et Design

25

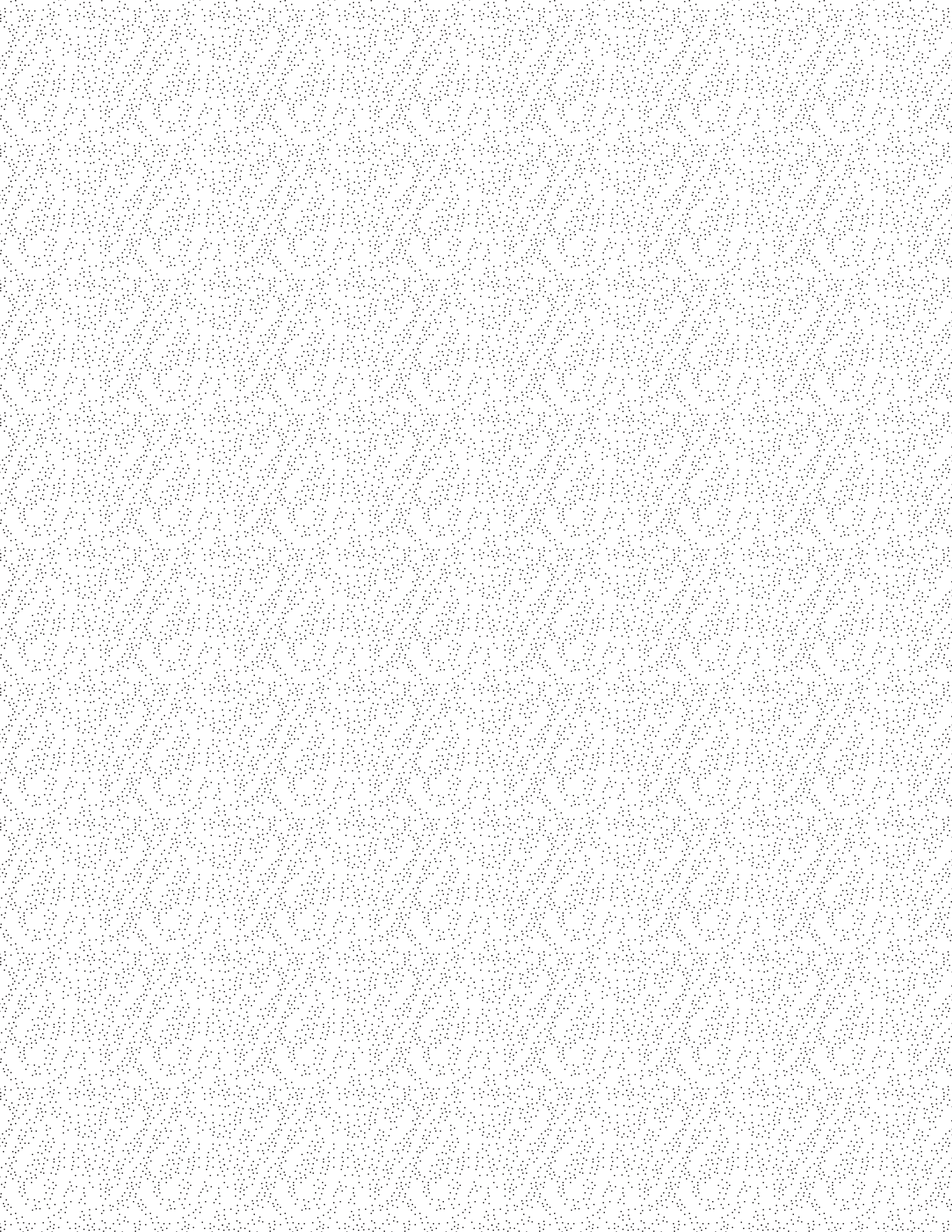
projets soumis

24

projets sélectionnés

106 560 \$

distribués en bourses



Sensibilisation & éducation

Formations



Encore cette année, nous avons maintenu notre offre de formations en ligne. Cela a permis de rejoindre un nombre de participants important et surtout dans des régions plus éloignées que d'habitude. Trois formations ont été offertes : *Patrimoine et territoire, une approche synthétisée*, *Politique du patrimoine, de la vision à l'action* et *Paysage culturel, un patrimoine collectif*.

Nos formations sont destinées au personnel municipal et régional, aux élus, aux membres de comités consultatifs d'urbanisme, de comités de démolition et de conseils locaux et régionaux du patrimoine, ainsi qu'aux urbanistes, aux architectes, aux aménagistes, aux agents culturels, aux sociétés d'histoire et aux organismes patrimoniaux.

Au total, trois formations *Patrimoine et territoire, une approche synthétisée* ont été offertes en ligne. Deux étaient ouvertes à tous et une sur demande pour la Ville d'Otterburn Park. Les formations *Politique du patrimoine, de la vision à l'action* et *Paysage culturel, un patrimoine collectif* ont respectivement été proposées à une et deux reprises en format ouvert à tous. Nous avons également tenu deux webinaires à la demande de la MRC des Appalaches, l'un portant sur les modifications apportées à la Loi sur le patrimoine culturel et le rôle et les responsabilités des municipalités en matière de patrimoine, et l'autre étant une version raccourcie de la formation *Paysage culturel, un patrimoine collectif*. Finalement, une formation générale a été adaptée pour l'Université du troisième âge. Au total, ce sont neuf formations qui ont réuni 256 participants.

Colloque annuel



Cette édition au Manoir Montmorency nous aura permis non seulement de nous retrouver en présence, mais également de créer des échanges riches et diversifiés à partir desquels nous avons pu poursuivre nos réflexions.

Le colloque proposait aux professionnels et aux acteurs du milieu de se retrouver au Manoir Montmorency à Québec pour aborder les changements apportés à la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme et à la Loi sur le patrimoine culturel, ces deux dernières années.

Pour l'occasion, les thèmes suivants ont été abordés :

- Territoire : une vision commune
- Modifications législatives : quels impacts pour le milieu municipal?
- Responsabilités partagées : de la parole à l'action
- Autour d'un projet rassembleur

Au total, 117 personnes ont pu assister à l'événement qui affichait complet. Nous tenons à remercier sincèrement tous les participants, intervenants, ainsi que nos partenaires pour leur soutien indéniab!e !

Parlons patrimoine, en ligne



Parlons patrimoine, en ligne a pour objectifs d'échanger, de comprendre les réalités vécues sur le terrain et de proposer des réflexions sur le patrimoine et les paysages culturels. Plus précisément, nous avons souhaité identifier des thématiques d'intérêt concernant l'actualité et les acteurs du milieu. Ainsi, les personnes du milieu patrimonial ont pu s'inspirer, apprendre et partager leurs enjeux. Félix Rousseau, agent avis et prises de position et responsable de la formation, a assuré l'animation des tables rondes. Ces trois activités ont réuni 98 participants qui ont apprécié le format convivial de la rencontre.

La première activité de 2022-2023 a été proposée le 25 mai sous le thème de l'occupation transitoire. Cette table ronde a réuni Marie-Josée Vaillancourt, directrice générale adjointe d'Entremise et Colleen Lashuk, architecte chez Pivot – Coopérative d'architecture. Pour faciliter la réutilisation des bâtiments vacants au Québec, le milieu du patrimoine fonde beaucoup d'espoir sur l'occupation transitoire. Les intervenantes ont discuté de cette solution novatrice pour la protection et la mise en valeur du patrimoine bâti.

La seconde activité s'est tenue le 9 novembre sous le thème de la sensibilisation aux paysages. Annie Vaillancourt, agente de développement culturel à la MRC de Charlevoix, et Marie-Maude Chevrier, conseillère touristique et adjointe à la direction à la MRC de l'Île d'Orléans, ont abordé leurs initiatives pour assurer la protection des paysages et la sensibilisation des élus à leur mise en valeur.

Enfin, le 22 mars, nous avons profité du dernier *Parlons patrimoine, en ligne* de l'année pour aborder la question du dynamisme économique du patrimoine bâti. Nous recevions Olivier Myre et Patrick Bouillé, respectivement co-proprétaire du café Aux Cinq Sœurs et maire de la municipalité de Deschambault-Grondines. Les intervenants ont approfondi leurs réflexions en discutant de la prospérité des collectivités qui passe par la préservation et la mise en valeur de leur héritage.

Conférence APT

Pour une huitième année, Action patrimoine a renouvelé son partenariat avec le chapitre québécois de l'Association internationale pour la préservation et ses techniques (APT Québec), un organisme à but non lucratif qui a pour mission de favoriser la connaissance des bonnes techniques de préservation auprès des intervenants du milieu du patrimoine.

Cette année, l'activité d'APT Québec s'est déroulée en ligne le jeudi 19 mai 2022 avec des intervenants français et québécois sur le thème *Sonnez les matines! Conserver les horloges et les carillons*.

Cette activité a permis aux 30 participants de discuter des enjeux de conservation et de restauration des horloges, carillons, et clochers au Québec, mais aussi en France.

Coopération France-Québec



Écomusée de la Bresse Bourguignonne, Bourgogne–Franche-Comté

En 2020, Action patrimoine a contacté la Fondation du patrimoine (FdP), délégation Bourgogne–Franche-Comté, afin de développer un projet de coopération entre les deux organismes. Les objectifs étaient d’avoir une vue d’ensemble des enjeux du milieu du patrimoine en France et au Québec et d’étudier des réalités inspirantes et transposables sur les deux territoires. Pour ce faire, aller à la rencontre des acteurs sur le terrain devenait indispensable !

Cette riche coopération a permis à Renée, directrice générale, et à Blandine, coordonnatrice des activités éducatives, d’aborder le patrimoine, le territoire et l’économie, et ce, en vivant de réelles rencontres avec des gens investis, passionnés et dévoués.

Le séjour de coopération s’est déroulé du 14 au 23 septembre 2022. Renée et Blandine étaient accompagnées de Stéphane Ménégon, chargé de mission.



Vieux Presbytère, Deschambault-Grondines

La venue au Québec de Jean-Christophe Bonnard, délégué régional, et de Stéphane Ménégon, chargé de mission, s’est déroulée du 11 au 20 octobre 2022.

Liste des organismes rencontrés et des lieux visités :

- Maison Henry-Stuart, bureaux d’Action patrimoine
- Visite guidée du Vieux-Québec
- Rues principales
- Ministère de la Culture et des Communications, direction générale du patrimoine
- Ville de Québec
- Conseil du patrimoine religieux du Québec
- Colloque annuel d’Action patrimoine, Manoir Montmorency
- Deschambault-Grondines
- Fondation québécoise du patrimoine
- Monastère des Augustines
- Rivière-Ouelle (paysage culturel patrimonial)
- Kamouraska

Ce projet a été soutenu par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec et le ministère de l’Europe et des Affaires étrangères de la République française (France Diplomatie), dans le cadre de la Commission permanente de coopération franco-québécoise, en plus de l’Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.

Délégation internationale

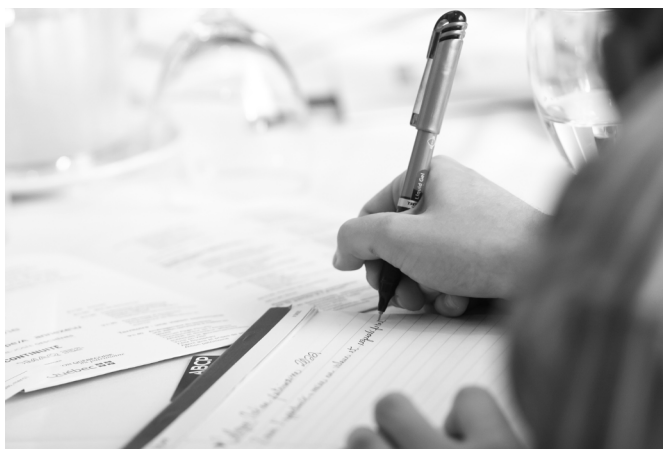


Bianca Cadieux, agente de développement culturel numérique, a représenté Action patrimoine à la délégation de jeunes professionnels du Québec au Salon international des musées, des lieux de culture et de tourisme (SITEM) et à la journée nationale du Club Innovation et Culture (CLIC).

Du 28 au 31 mars 2023, Bianca a participé à diverses conférences du SITEM, rassemblant des acteurs internationaux et divers thèmes, comme la gestion des collections, l'interactivité numérique et la gestion des publics. De plus, elle a réseauté avec les intervenants du CLIC, discutant des différentes problématiques liées aux nouvelles technologies numériques et de leurs usages.

Ce projet a été soutenu par LOJIQ —Les Offices jeunesse internationaux du Québec.

Table de concertation



Action patrimoine est membre de la Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti du Québec, dite la Table, regroupement de neuf organismes nationaux œuvrant à la mise en valeur et à la préservation du patrimoine bâti au Québec. Les différents représentants des organismes se rassemblent depuis 2014. La Table a pour mission de regrouper et d'amplifier les interventions de valorisation du patrimoine bâti afin de promouvoir son approbation par la société québécoise.

Au-delà de leurs spécificités propres, les membres de la Table partagent le statut d'acteurs de première ligne sur le terrain et sont attentifs aux réalités urbaines et rurales vécues par les Québécoises et les Québécois en matière de patrimoine bâti. En 2017, celle-ci a organisé le Sommet national du patrimoine bâti du Québec qui a réuni 171 professionnels et experts.

Au courant de l'année, 8 rencontres se sont tenues.

Sensibilisation & éducation

Formations

9

formations

5

formateurs

256

participants

Colloque annuel

100

participants

17

intervenants

Conférence APT Québec

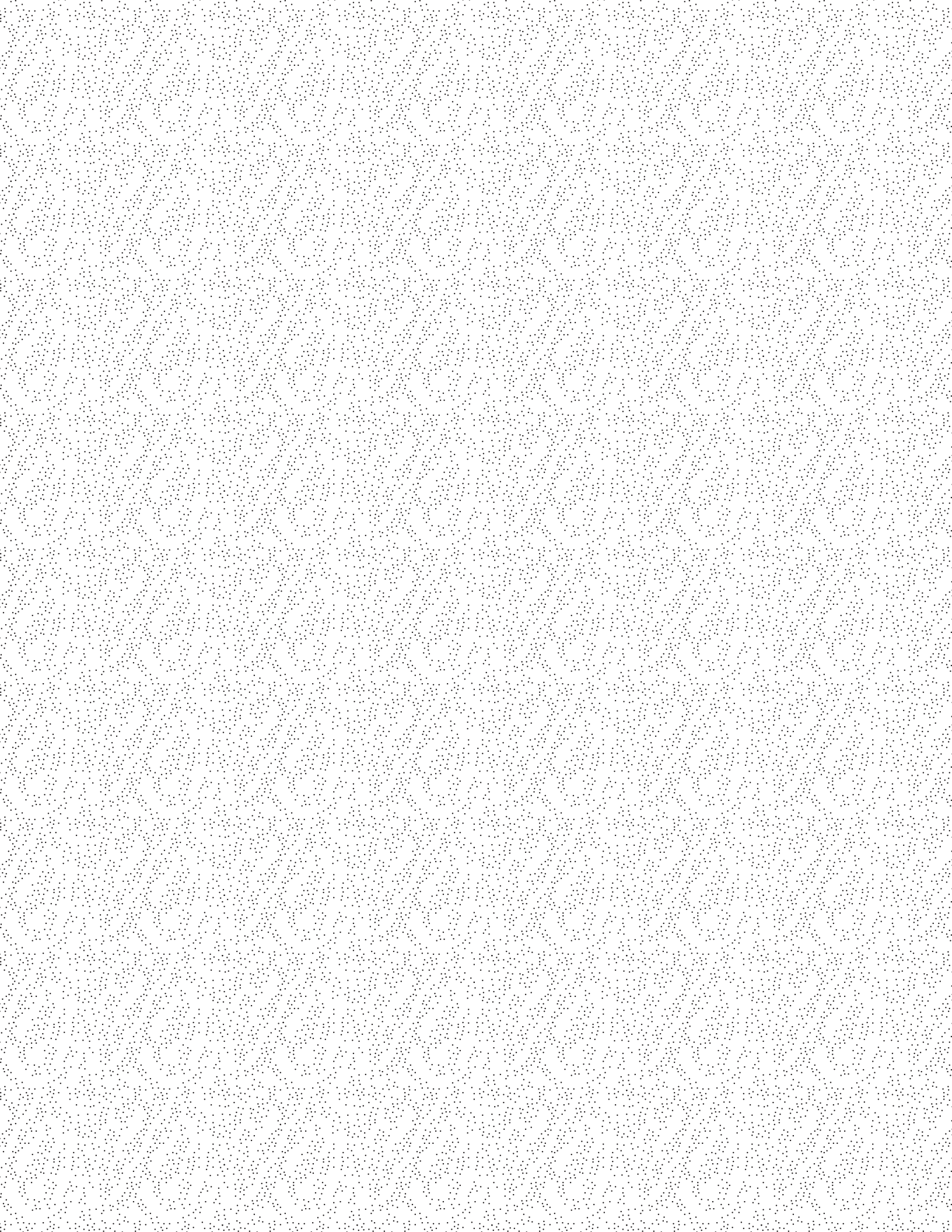
30

participants

Parlons patrimoine, en ligne

98

participants



Les Éditions Continuité

Fondé par le Conseil des monuments et sites du Québec (Action patrimoine) en 1982, le magazine Continuité est le seul au Québec à conjuguer préservation du patrimoine et aménagement du territoire. Depuis 1986, ce sont les Éditions Continuité qui en assurent la gestion.

2022-2023 en chiffres

+ 4 %

ventes des abonnements
à Continuité

Stabilité

pour les abonnements
Action patrimoine

+ 9 %

nombre d'utilisateurs du
site Web de Continuité

+ 2,5 %

nombre de pages vues dans
le site Web de Continuité

+ 12 %

nombre d'articles de
Continuité téléchargés dans Érudit

+ 17 %

nombre d'abonnés à la page Facebook
de Continuité

59 430

articles de Continuité téléchargés
dans Érudit en 2022-2023

Magazine Continuité

Rapport de la direction

Votre magazine en mouvement

Ce rapport annuel souligne ma première année complète à titre de directrice générale et rédactrice en chef. J'ai débuté mon mandat par la finalisation du numéro 172, avec pour thématique la restauration de maisons anciennes. Une campagne promotionnelle auprès des municipalités et des MRC a permis de vendre plus de 550 copies, ce qui nous a menés à la réimpression du numéro.

Entre les mois d'avril 2022 et mars 2023, le magazine Continuité a offert à son lectorat quatre numéros tout aussi édifiants que créatifs. Le numéro 173 de l'été 2022, L'héritage de nos vigneron, permet d'entrer dans l'univers du vin et de ses pratiques au Québec. Avec l'arrivée de l'automne, le numéro 174, Devoirs de conservation, propose une incursion dans l'histoire de l'éducation de la province. De son côté, le numéro 175 de l'hiver 2023, Raconter le Québec, donne aux lecteurs une version créative et éclatée du magazine, dans le but de souligner ses 40 ans. Finalement, le numéro 176 du printemps 2023, À la défense du bungalow, promet de redonner ses lettres de noblesse aux bungalows.

Le numéro d'anniversaire du magazine, publié en décembre 2022, aura charmé plus d'un lecteur, comme il contient plus de pages, des œuvres d'art, une couverture allemande, et plus encore ! Ce projet fait suite à un appel dans nos réseaux sociaux, qui a mobilisé plus d'un millier de personnes, où chacun était invité à nous confier quels sont, selon eux, les bâtiments patrimoniaux québécois qui méritent le titre de merveille. C'est ainsi que 7 bâtiments ont reçu le titre de « merveille en patrimoine bâti » et que 7 artistes québécois ont été mandatés pour l'interprétation créative de chacun des lieux. Ces œuvres ont fait l'objet de reproductions numérotées et signées, qui sont en vente avec les originaux à la boutique culturelle Le 4673.

Bien que l'augmentation de notre lectorat et de nos ventes que nous observons présentement suffise à nous motiver, toute

l'équipe de Continuité était heureuse de se voir nommer aux Prix d'Excellence de la SODEP dans la catégorie « article de vulgarisation ». Ce texte intitulé « Conserver la santé », rédigé par la journaliste Benoîte Labrosse et publié dans le numéro 168, propose un coup d'œil sur quatre musées québécois où le patrimoine médical occupe une place de choix. Ensuite, le texte « Arts autochtones en action » de Guy Sioui Durand, publié dans le numéro 174 « Devoirs de conservation », a été sélectionné pour être repartagé par la Fabrique Culturelle.

Suite à une longue réflexion, le conseil d'administration du magazine Continuité a décidé d'augmenter les tarifs d'abonnement et le tarif à l'unité. Cette augmentation nous permettra notamment, en plus de faire balancer les coûts de production et les revenus, d'ajouter plus de pages au magazine.

Comme vous pouvez le constater, le magazine Continuité ne cesse de se renouveler et de proposer des projets innovants. Et ce n'est pas terminé ! Les années 2023-2024 seront, j'en suis certaine, pleines de projets structurants. Je vous souhaite de découvrir les nouveaux projets que nous avons dans notre manche avec intérêt.

Pour terminer, j'aimerais souligner l'excellent travail de mon équipe, qui permet au magazine de se surpasser en termes de qualité et d'originalité à chaque numéro. Nous avons la chance de compter sur un agent publicitaire engagé, une graphiste créative, une équipe à la révision linguistique minutieuse, des journalistes passionnés, des photographes inventifs, un comptable méticuleux, des partenaires et des annonceurs généreux, sans oublier des lecteurs assidus. Merci à tous de vous mobiliser pour faire briller le patrimoine.

Bonne lecture et au plaisir,

Caroline Fortin
Directrice générale et
rédactrice en chef des Éditions
Continuité

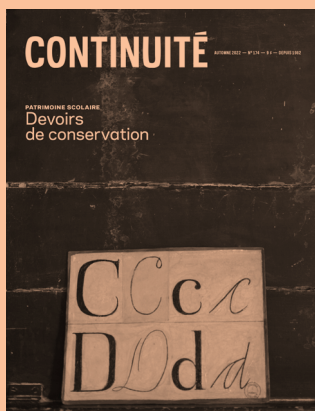
Bilan de diffusion 2022-2023



N° 173

**Été 2022
Patrimoine et alcool.
L'héritage de nos
vignerons.**

Après avoir exploré les liens unissant le patrimoine, les bières, les spiritueux et l'alcool fort à l'été 2021, ce deuxième volet du dossier patrimoine et alcool portera sur la viticulture au Québec. Le beau temps qui arrive ne peut que nous donner envie de trinquer en bonne compagnie ! Et pourquoi ne pas remplir nos coupes d'un vin québécois ? Comme la viticulture au Québec a grandement évolué depuis ses débuts dans les années 1980, nous nous intéresserons à son histoire et à sa valeur patrimoniale. Quels sont les défis rencontrés par les producteurs associés au climat québécois ? Comment la viticulture a-t-elle contribué au développement du territoire et à sa transformation ? Quelles sont les techniques artisanales et traditionnelles encore utilisées pour la production du vin au Québec ? Voilà quelques-unes des questions que nous aborderons dans le dossier de notre numéro d'été.



N° 174

**Automne 2022
Patrimoine scolaire.
Devoirs de conservation.**

À l'automne 2022, Continuité revisitera cette thématique, abordée au numéro 102, en 2004, sous un nouvel angle. Les différents articles du dossier présenteront l'évolution des bâtiments scolaires à travers le temps, dresseront un portrait des objets du Pôle culturel des Ursulines ayant servi à l'éducation, aborderont le devoir de mémoire hérité des pensionnats autochtones, feront un tour d'horizon de certaines reconversions réussies de bâtiments scolaires, questionneront les enjeux entourant les bâtiments scolaires patrimoniaux et la survie de leur mission, en plus de faire un tour d'horizon des écoles de rang qui ont été préservées pour offrir une immersion dans l'enseignement d'antan. Pour terminer, un texte web retracera l'histoire d'une école de rang qui, bien que reconvertie en résidence privée, a renoué avec son héritage.



N° 175

Hiver 2023 Numéro d'anniversaire. Raconter le Québec.

À l'occasion des 40 ans du Magazine Continuité, ses lecteurs pourront profiter d'une édition élargie du numéro d'hiver 2023 : plus de pages, une couverture allemande, des œuvres d'art et plus encore ! Ce numéro souhaite mettre de l'avant les lieux patrimoniaux québécois d'exception, ainsi que les initiatives innovantes pour les mettre en valeur. Les différents articles présenteront le caractère unique de chacune des 7 merveilles en patrimoine bâti au Québec, votées par la communauté numérique du Magazine Continuité, mettront en lumière les initiatives entourant la préservation des paysages d'exception au Québec; souligneront les 22 ans du concours de photographies Capture ton patrimoine et de son impact sur les jeunes au fil du temps; feront un tour d'horizon des merveilles du patrimoine québécois des quarante dernières années et dresseront un portrait d'un créateur de jeux vidéo qui a pour inspiration première le patrimoine québécois.



N° 176

Printemps 2023 Patrimoine moderne. À la défense du bungalow.

Ce dossier sera l'occasion de se pencher sur ce patrimoine de tous les jours, celui qu'on habite et qui donne vie à nos quartiers. Les différents articles présenteront l'évolution du bungalow dans l'histoire de l'architecture québécoise, de ses débuts à son déclin; feront un tour d'horizon des actions à la portée des municipalités et des MRC pour la préservation des bungalows québécois sur leur territoire; dresseront un portrait des maisons Kinsmen à Québec; offriront une incursion au sein du métier de restaurateur de meubles mid-century; proposeront une visite au sein d'un bungalow haut de gamme créé pour satisfaire une clientèle aisée; mettront en lumière les efforts de deux propriétaires consciencieux qui prennent à cœur la préservation des caractéristiques patrimoniales de leur bungalow, créé par le célèbre architecte Jacques Coutru.

Les Comités

Conseil d'administration

Guy Drouin
Président

Josée Girard
Vice-présidente

Éliane Trottier
Secrétaire-trésorière

Denis Robitaille
Administrateur

Comité de rédaction

Denis Boucher
Renée Genest
Pierre Lahoud
Jessika Poirier
Mélanie St-Hilaire
Sarah Bérubé
Marie-Dina Salvione
Félix Rousseau

Équipe permanente

Caroline Fortin
Directrice générale et
rédactrice en chef

Yves Vallières
Responsable de
la publicité

Les chroniques

International

Quand les ruines de racontent

Région

Propulsée par l'énergie

Ethnologie

Une prouesse technique et esthétique | Sculpter Saint-Jean-Port-Joli | Les héritiers du fleuve | Le canot à glace : du transport au sport

Archéologie

Soif de bataille | Flexitariens avant le temps | Le parcours d'une médaille | Les fruits du passé

Mémoire

L'histoire derrière les barreaux

Savoir-faire

La voie familiale

Médiation

La campagne à l'école

Patrimoine immatériel

M'accordez-vous ce quadrille ?

Évolution

Le dur désir de durer

Point de mire

Des coeurs de villes et de villages plus prospères | Les écoles de rang, un devoir de mémoire | Le patrimoine, un levier pour la relance des territoires | Une nouvelle loi attendue de pied ferme

Première Ovation

Sculpteurs de foi

Fiche technique

Connaître et entretenir les meubles intégrés

Rayonnement et visibilité

Médias ou événements ayant repris des textes du magazine

Édition 2022-2023 du Guide du patrimoine et de la rénovation de qualité (tiré à 100 000 exemplaires) et la Fabrique culturelle.

Médias ayant mentionné le magazine ou reçu un membre de l'équipe en entrevue

Canal M, L'Actualité, CKRL, Au quotidien, Kollecif, Canal M (émission d'Hélène Denis), Lanauweb, le balado de Fred, Radio-Canada, TVA, le Placoteux.

Organismes ayant diffusé de l'information sur le magazine dans leur réseau

Action patrimoine, Archéo-Québec, Collectif, SODEP, Association des directeurs généraux des MRC du Québec, Biblimags, Culture Trad Québec, Héritage Montréal, Conseil des métiers d'art du Québec, Érudit, Institut du patrimoine culturel, Société des professeurs d'histoire du Québec, Union des municipalités du Québec, Passerelles, etc.

Échange de publicité

Guide du patrimoine et de la rénovation de qualité (tiré à 100 000 exemplaires), Rabaska, Maestria.

Autres

Participation du salon du livre de l'Outaouais 2022 et au salon du livre d'histoire de Québec 2022.

Les textes publiés sur le Web

Numéro 173 : L'ouvrier pas ordinaire des Augustines

Numéro 174 : La leçon de restauration

Numéro 175 : Le jeu de la fierté

Numéro 176 : Chic, la modernité !

Fondation québécoise du patrimoine

Créée par le Conseil des monuments et sites du Québec (Action patrimoine) en 1994, la Fondation québécoise du patrimoine soutient l'organisme dans sa mission de sauvegarde du patrimoine québécois.

Fondation québécoise du patrimoine

Rapport de la présidence

La mission de la Fondation québécoise du patrimoine consiste à favoriser la protection et la mise en valeur du patrimoine bâti et paysager du Québec en contribuant financièrement aux actions qu'elle juge les plus porteuses et selon les moyens dont elle dispose. En priorité, la Fondation appuie Action patrimoine, les Éditions Continuité et contribue à la conservation de la maison Henry-Stuart, de ses collections et de son jardin historique. Elle démontre une préoccupation particulière pour la relève avec l'octroi de la Bourse France-Gagnon-Pratte.

Au cours de l'année 2022-2023, la Fondation a offert son soutien financier à Action patrimoine pour un montant de 70 000 \$. Afin de célébrer les 40 ans des Éditions Continuité, la Fondation lui a octroyé 25 000 \$ et une participation publicitaire substantielle dans son numéro spécial anniversaire. La Bourse France-Gagnon-Pratte, d'une valeur de 5 000 \$, a quant à elle été décernée à Sophie Quirion, étudiante à la maîtrise en histoire de l'art à l'Université du Québec à Montréal pour son projet de recherche « L'architecture boom Town au Québec : un patrimoine méconnu ». Le fond de dotation de la Fondation s'élève maintenant à 2 511 756 \$. L'objectif initial de trois millions de dollars est en voie de réalisation.

La Fondation ne pourrait exister sans la collaboration et le soutien indéfectibles des membres de son conseil d'administration, et elle remercie chacun des administrateurs et des administratrices pour leur générosité, leur expertise et leur disponibilité.

C'est ainsi que la Fondation contribue de façon continue et tangible à la protection et la mise en valeur du patrimoine bâti et paysager du Québec.

France Gagnon Pratte,
Présidente

Avis et prises de position

Chroniques

Action patrimoine publie la chronique Point de mire dans le cadre de son étroite collaboration avec son partenaire, le magazine trimestriel *Continuité* et en lien avec ses prises de position. Celles-ci reflètent la position de l'organisme dans certains dossiers d'actualité.

Été 2022

Des cœurs de villes et de villages plus prospères

Cette chronique s'intéresse à la prospérité des cœurs de nos villes et de nos villages. Elle fait suite à la démolition de plusieurs bâtiments, au cours des dernières années, sur la rue principale dans la Ville de Saint-Gabriel.

Automne 2022

Les écoles de rang, un devoir de mémoire

Dans cette chronique, Action patrimoine souligne l'importance de préserver le patrimoine des écoles de rang. De façon générale, cet héritage scolaire demeure peu reconnu au Québec.

Hiver 2023

Des statuts de protection à renforcer

Alors que dix ans se sont écoulés depuis l'adoption de la Loi sur le patrimoine culturel, cette chronique présente les différents statuts de protection employés au Québec. Elle soulève également certaines de leurs limites.

Printemps 2023

Le patrimoine, un levier pour la relance des territoires

Cette chronique s'intéresse à la coopération entre Action patrimoine et la délégation Bourgogne—Franche-Comté de la Fondation du patrimoine de France qui a eu lieu à l'automne 2022.

Prises de positions officielles

Le comité Avis et prises de position est composé d'experts du milieu. Cette année, il a pu échanger sur les enjeux patrimoniaux grâce aux différents outils numériques permettant des échanges plus rapides (courriels, rencontre virtuelle et échanges téléphoniques). Les discussions du comité ont alimenté l'équipe d'Action patrimoine pour la rédaction des lettres envoyées afin de sensibiliser les divers acteurs aux enjeux du patrimoine.

L'ensemble des correspondances envoyées dans le cadre des avis et prises de position est disponible sur notre site Internet. En plus de ces avis, des lettres visant à sensibiliser les destinataires dans une visée plus pédagogique ont également été envoyées.

Par l'entremise de notre site Internet, nous avons reçu 9 signalements de bâtiment en danger. Tous les cas soumis sont analysés par notre équipe, mais ils ne font pas tous systématiquement l'objet d'une prise de position. Par la suite, un suivi est effectué auprès du demandeur.

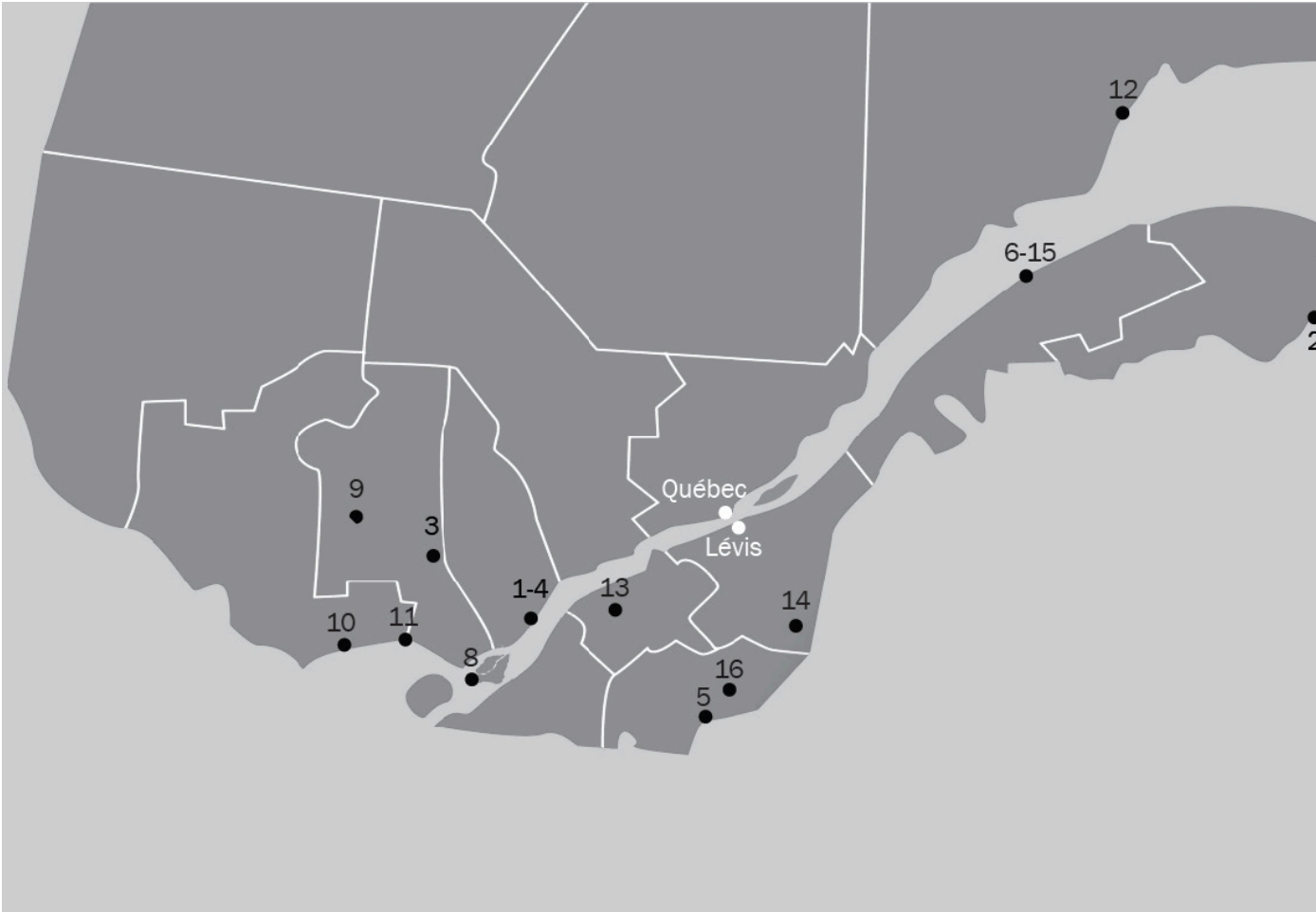
Carte des positions à la page suivante

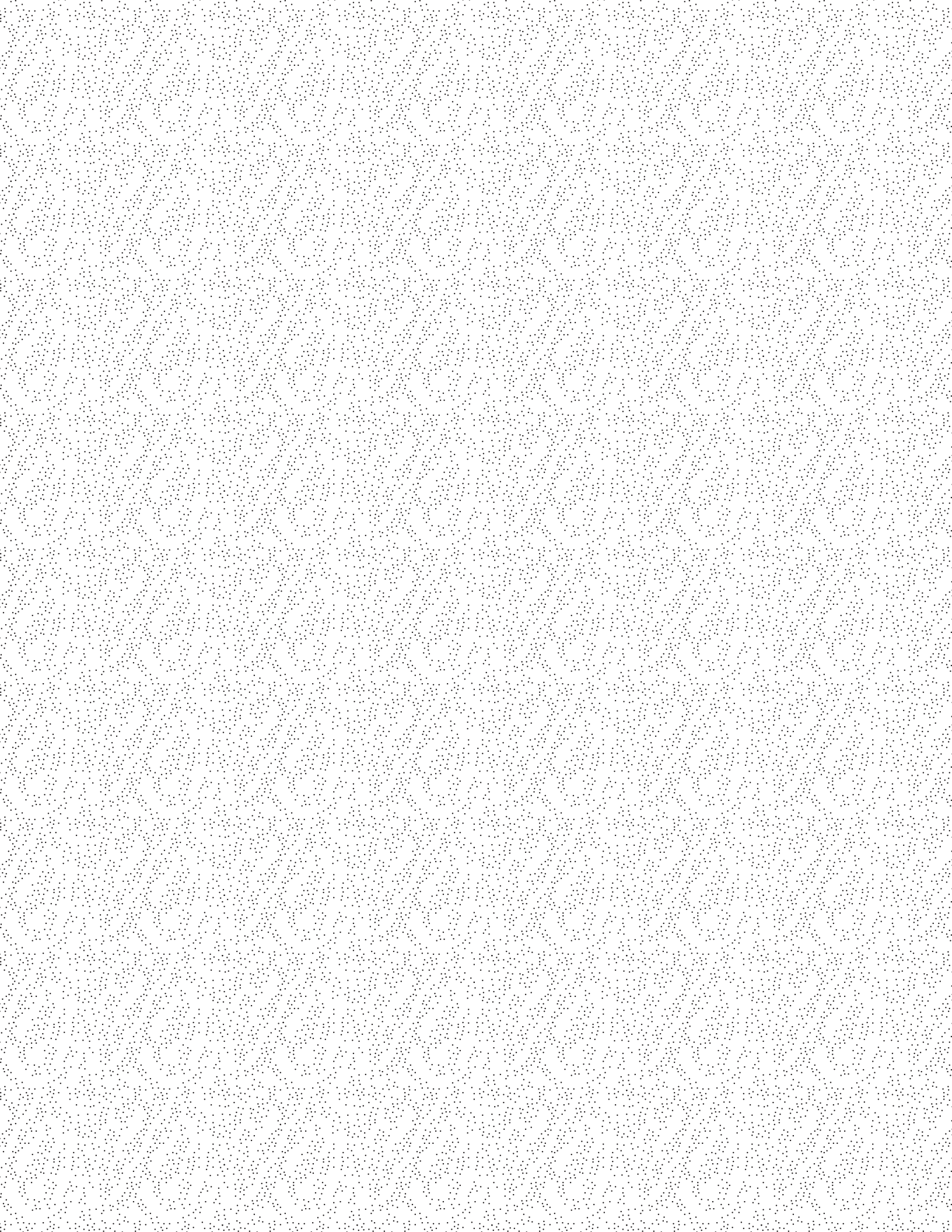
→

Carte des avis et prises de position

- | | | | |
|---|---|----|---|
| 1 | Conservation de l'église Saint-Ignace-de-Loyola (Saint-Ignace-de-Loyola) | 10 | Appui à la demande de citation du 207, rue de Notre-Dame-de-l'Île (Gatineau) ● |
| 2 | Intervention d'urgence au Château Dubuc (Chandler) | 11 | Démolition du pavillon de thé à Montebello (Montebello) |
| 3 | Démolition du Centre commercial du Domaine-de-l'Estérel (Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson) | 12 | Achat de l'hôtel de ville de Sept-Îles par le CISSS de la Côte-Nord (Sept-Îles) |
| 4 | Programme d'amélioration et de construction d'infrastructures municipales (PRACIM) (Saint-Ignace-de-Loyola) | 13 | Conservation de l'ancienne maison des opérateurs de la centrale de la Chute-Hemming (Drummondville) |
| 5 | Édifice Wilder-Pierce (Stanstead) | 14 | Vente du complexe Saint-Louis (Saint-Gédéon-de-Beauce) |
| 6 | Lettre d'appui pour le Lab des Ateliers (Rimouski) ● | 15 | Opposition à la démolition du 304, avenue de la Cathédrale (Rimouski) |
| 7 | «Disparition du Château Dubuc, une perte évitable!» (destruction du Château Dubuc) ► | 16 | Opposition à la démolition du 190, rue Main (North Hatley) ■ |
| 8 | Demande de classement de la propriété sise 17 166, chemin Sainte-Marie, maison Daudelin (Kirkland) | | |
| 9 | Avenir de la gare patrimoniale de Mont-Laurier (Mont-Laurier) | | |

- lettre d'appui
- lettre d'appel
- communiqué de presse





Maison Henry-Stuart

Saison estivale 2022



L'intérieur de la maison Henry-Stuart a enfin pu ouvrir à nouveau au public après 2 ans de fermeture. Les visites guidées ont été offertes du 24 juin au 3 septembre, soit un total de 11 semaines.

Durant l'été, le poste de guide-animatrice a été confié à Coralie Boisvert. Cet emploi a été subventionné par le programme Jeunesse Canada au travail (JCT). Des bénévoles (Edith Poulin, Claire Richard, Marielle Tousignant, Claude Laferté et Mary Baker) étaient également présents pour l'accueil des visiteurs et le service du thé et du gâteau au citron.

L'offre des visites a été légèrement modifiée par rapport aux années avant pandémie. Pour la saison 2022, on offrait 4 visites par jour, à 11 h, 12 h 30, 14 h et 15 h 30. Au total, 288 personnes ont profité des visites guidées.

Dû à la météo peu clémente, nous avons accueilli les peintres du regroupement Rendez-vous Art contemporain à une seule reprise, à l'ouverture de la maison.

La guide-interprète a reçu le prix du mérite en interprétation du patrimoine, volet relève de l'Association québécoise des interprètes du patrimoine.

Entretien et travaux



Durant la belle saison, le Jardin botanique Roger-Van den Hende de l'Université Laval a poursuivi l'entretien du jardin de façon hebdomadaire et assidue.

L'entretien de la maison et du terrain ont été assuré par Eric Pfalzgraf.

Rayonnement

Ils ont parlé d'Action patrimoine

« Faut-il sauver tout le patrimoine ? »
Jean-Benoit Nadeau
L'Actualité, 6 avril 2022

« Démolition sauvage du
Domaine-de-l'Estérel »
Louise-Maude Rioux Soucy
Le Devoir, 17 mai 2022

« Le monastère de Berthierville
échappe à un incendie »
Jean-François Nadeau
Le Devoir, 25 mai 2022

« Une indignation collective »
Renée Genest et France Vanlaethem
Le Devoir, 28 mai 2022

« Des photographes en herbe
se distinguent »
Nicolas T. Parents
La Voix de l'Est, 1^{er} juin 2022

« Les lauréats du concours "Capture
ton patrimoine sont découverts »
Jason Joly
L'Action, 2 juin 2022

« À la découverte de la maison
Henry-Stuart »
Mélicha Gaudreault
Le Carrefour de Québec, 7 juillet 2022

« Action patrimoine s'oppose à la
démolition d'un des plus vieux
bâtiments à Stanstead »
Renée Genest
Le Reflet du Lac, 15 août 2022

« Action patrimoine réclame
la préservation de la plus vieille
douane au Canada »
Jean-François Nadeau
Le Devoir, 24 août 2022

« Faut-il sauver toutes les églises ? »
Isabelle Ducas
La Presse, 28 novembre 2022

« Déception face à la démolition
d'un bâtiment patrimonial au
Manoir Papineau »
Fiona Collienne et Mohamed Tiéné
Radio-Canada, 2 décembre 2022

« Un organisme demande
au ministre de la Santé de sauver
l'hôtel de ville de Sept-Îles »
Vincent Rioux-Berrouard
Le Nord-Côtier, 14 décembre 2022

« La démolition d'une maison
patrimoniale inquiète à North Hatley »
Dominique Côté
Noovo info, 19 janvier 2023

« Action patrimoine réclame la protection
du couvent de Saint-Gédéon »
Caroline Dionne
Mabeauce.com, 30 janvier 2023

« La protection du patrimoine :
beaucoup de chemin à faire »
Jason Lafontaine
L'éclairer-Progress, 2 février 2023

« Les institutions culturelles québécoises
en délégation à Paris »
Jordan de Fay
Le quotient de l'art, 28 mars 2023

Représentation nationale

- Alliance ARIANE
- Coalition Cœurs de villes et villages
- Coalition pour une gestion exemplaire du patrimoine immobilier
- Politique nationale de l'architecture et de l'aménagement du territoire
- Table des acteurs-clés en patrimoine
- Table des organismes nationaux en patrimoine bâti du Québec
- Table des partenaires en patrimoine

Un remerciement particulier à nos confrères et à nos partenaires qui animent avec nous des temps d'échange essentiels pour faire progresser nos causes communes.

Rayonnement

Médias

37

articles, entrevues ou mentions
dans les médias

Site Internet

3 644

visiteurs uniques sur le sujet le plus consulté :
Fiche technique, Charpente pièces sur pièce

31 671

visiteurs uniques sur le site Internet
(-0,01 %)

Infolettre

917

abonnés à l'infolettre mensuelle
(+14 %)

57 %

d'ouverture
(+2,5 %)

9 %

de clics
(+14 %)

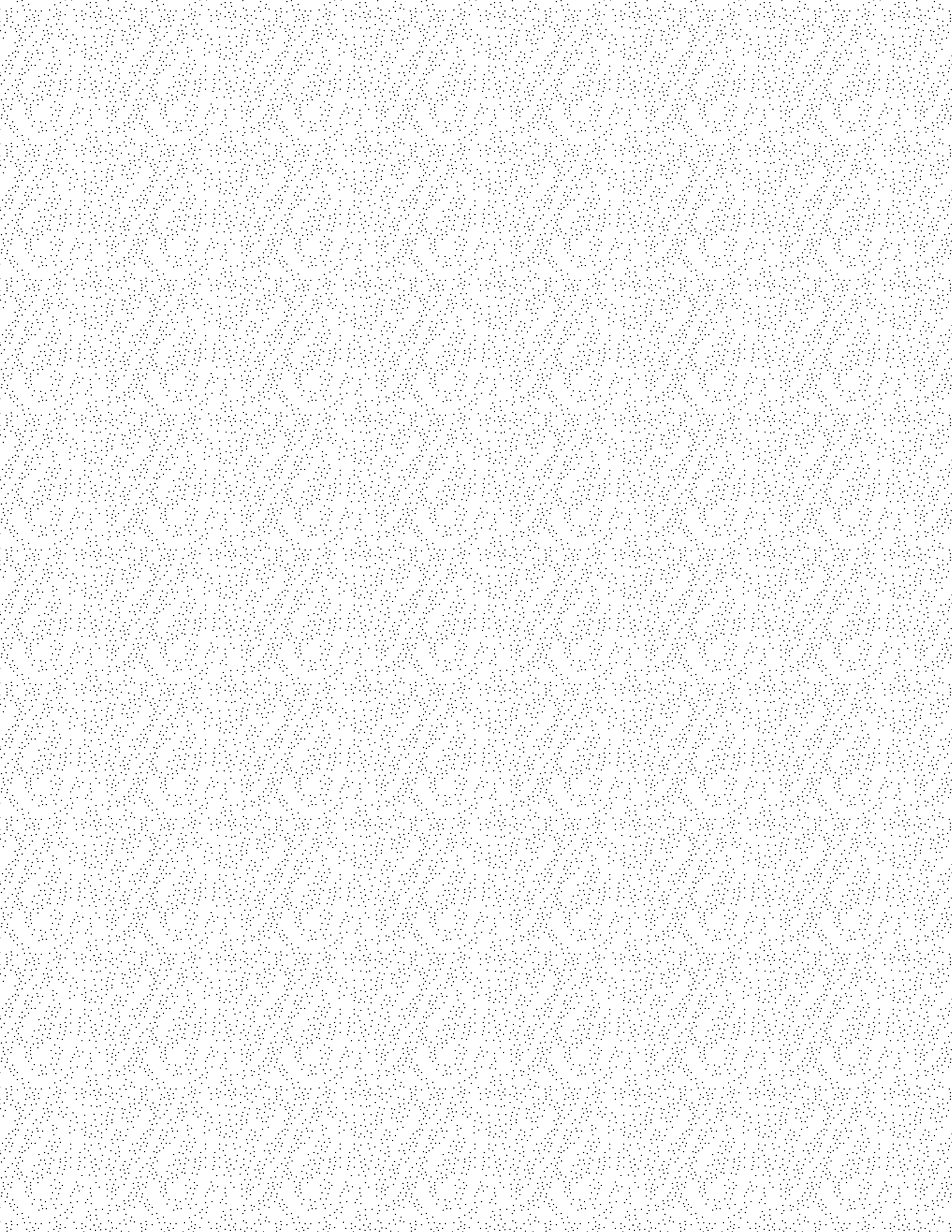
Facebook

4 159

mentions J'aime sur la page Facebook (+8,5 %)

6 054

personnes atteintes avec la publication la plus populaire :
Un nouvel outil pour les maisons ancestrales, *Le Nouvelliste*



Rapport du secrétaire

L'assemblée générale d'Action patrimoine s'est tenue le 8 juin 2022 en ligne. Cette rencontre a permis de dresser le bilan de la dernière année et de faire le point sur les actions menées et sur les retombées attendues pour la protection du patrimoine québécois.

Le conseil d'administration d'Action patrimoine s'est réuni en virtuel à quatre reprises au cours de l'année 2022-2023 :

- Le 8 juin 2022
- Le 5 octobre 2022
- Le 13 décembre 2022
- Le 3 mars 2023

Les règlements généraux de notre organisme ont été respectés et les procès-verbaux des rencontres ont été dûment approuvés et consignés, témoins des actions réalisées au cours de l'année.

Audrey-Anne Béland
Secrétaire

Membres

En date du 31 mars 2023, Action patrimoine comptait 315 membres.

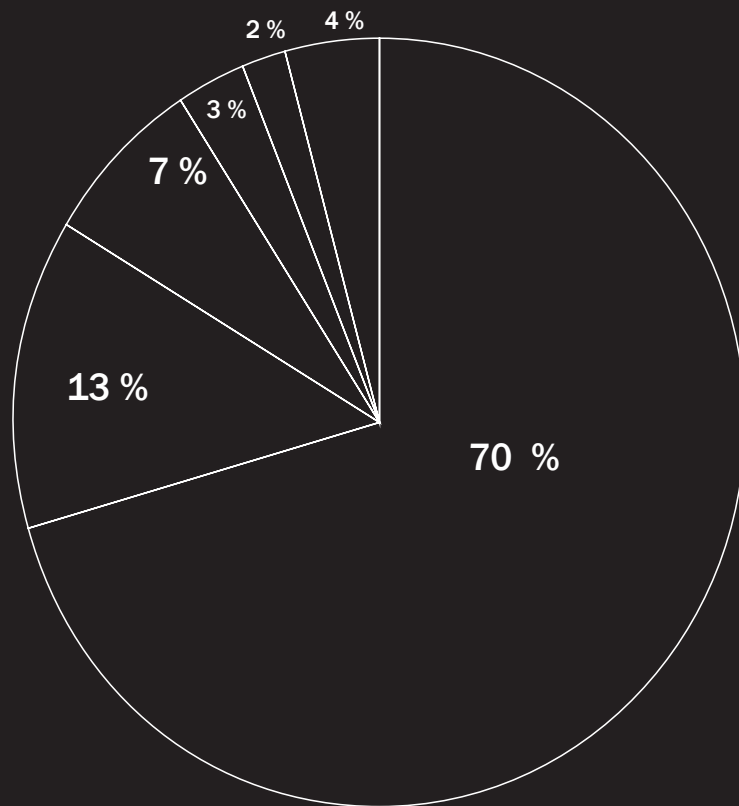
De plus, Action patrimoine a poursuivi une démarche stratégique avec une consultante externe pour améliorer et bonifier l'offre aux membres.

Assemblée générale annuelle

À l'occasion de son assemblée générale annuelle, 34 membres d'Action patrimoine se sont réunis le mercredi 8 juin 2023 en ligne.

Revenus 2022-2023

Structure des revenus



70 % Subventions gouvernementales et municipales

13 % Fondation québécoise du patrimoine

7 % Revenus d'activités

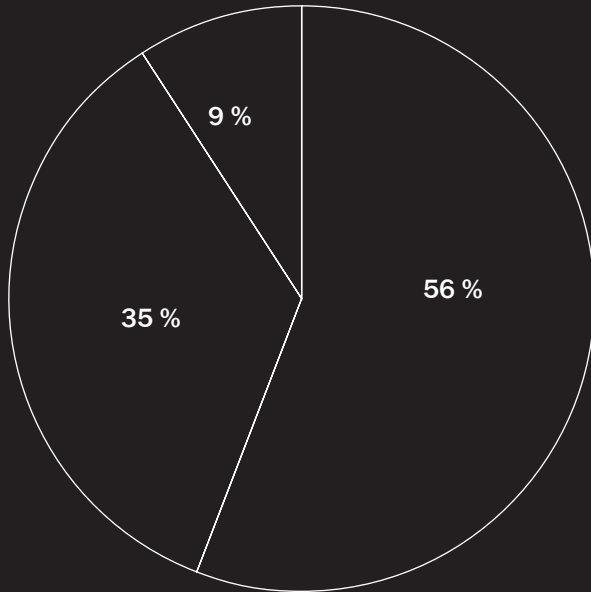
3 % Adhésions

2 % Ententes de services

4 % Dons, commandites et autres

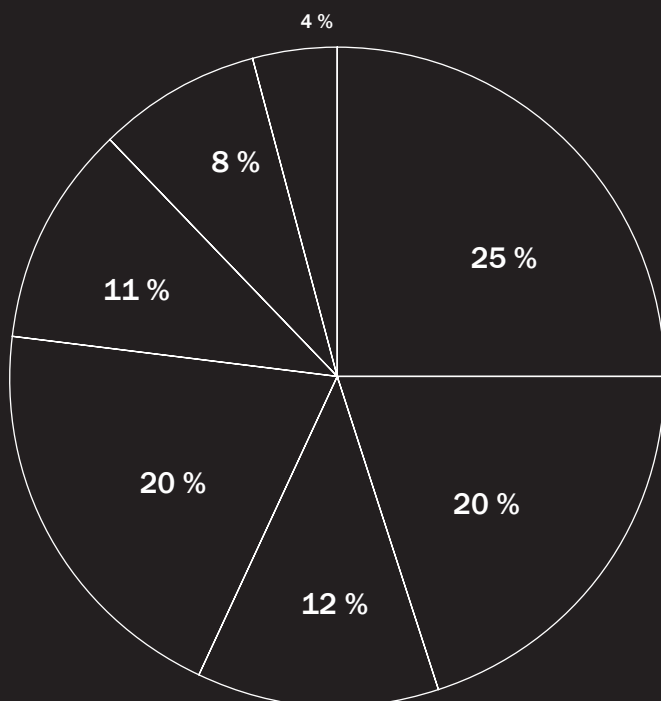
Dépenses 2022-2023

Répartition des dépenses

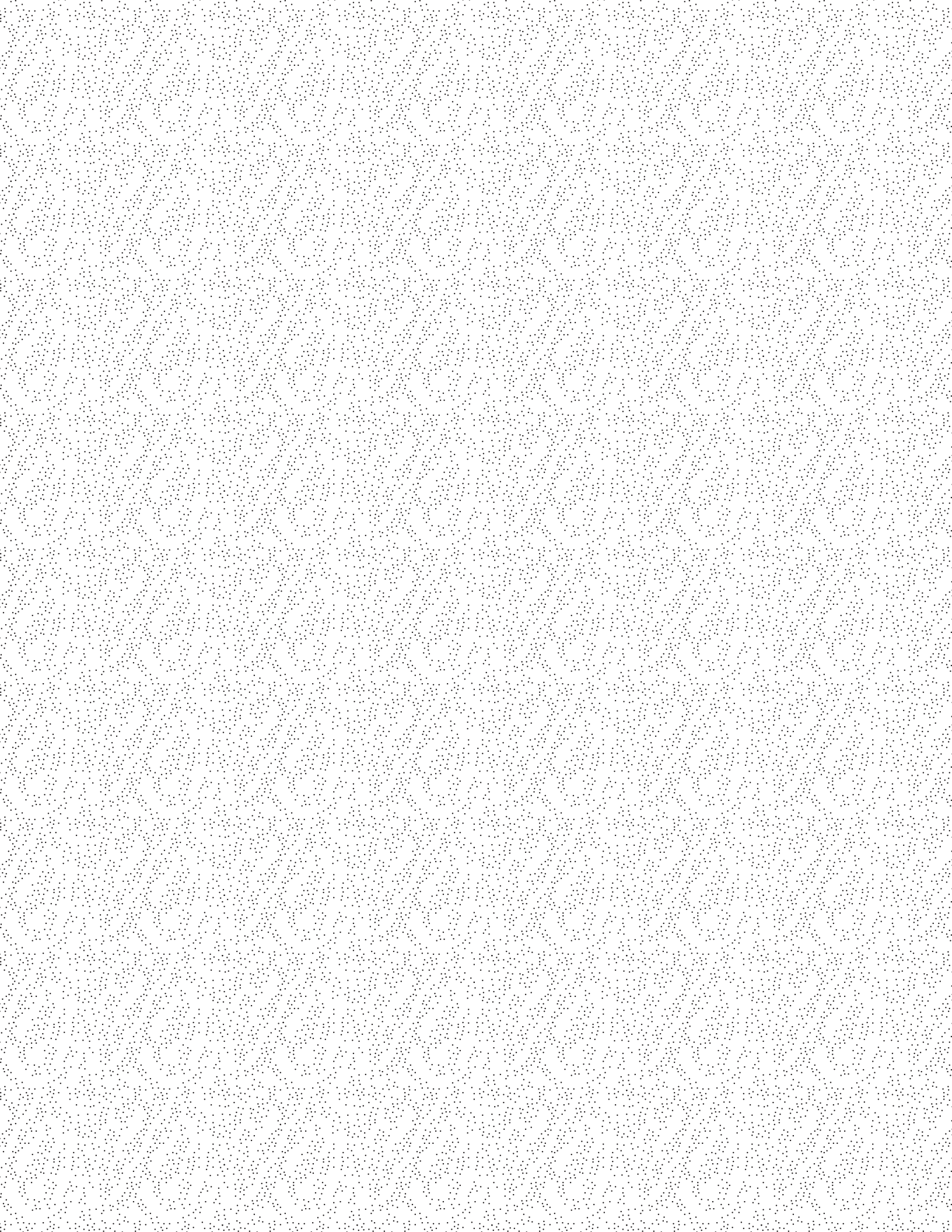


56 % Projets (hors maison Henry-Stuart)
35 % Administration
9 % Maison Henry-Stuart

Répartition des dépenses de projets



25 % Première Ovation
20 % Avis et prises de position
12 % Colloque
20 % Projets numériques
11 % Formations et conférences
8 % Activités jeunesse
4 % Coopération France-Québec



Équipe

Équipe d'Action patrimoine

Renée Genest
Directrice générale

Félix Rousseau
Agent avis et prises de position et
responsable de la formation

Grégoire Defrance
Responsable des communications
(jusqu'au 17 août 2022)

Blandine Clerget
Coordonnatrice des activités éducatives

Nadia Morin
Responsable des communications

Bianca Cadieux
Agente de développement culturel
numérique et responsable des membres

Coralie Boisvert
Guide-animatrice

Conseil d'administration

Guy Drouin
Président
Gestionnaire
Drummondville

André Michel
Administrateur
Muséologue
Mont-Saint-Hilaire

Patrick Marmen
Administrateur
Consultant en patrimoine
Montréal

Martin Imbeault
Vice-président
Designer
Montréal

Andréanne Jalbert-Laramée
Administratrice
Conseillère en patrimoine culturel
Montréal

Rachel Lapointe
Administratrice
Gestionnaire
Lévis

Robert Pelletier
Trésorier
Architecte
Drummondville

David Paradis
Administrateur
Urbaniste
Québec

Yasmina Lacasse
Administratrice
Architecte
Québec

Audrey-Anne Béland
Secrétaire
Avocate
Québec

Jean-Marie Fallu
Administrateur
Historien
Gaspé

Comité Avis et prise de position

Alexandra Michaud
Andréanne Jalbert-Laramée
Frédérique Lavoie
Jessika Poirier
Manuela Senese

Comité Formations

Alexandre Laprise
Christophe-Hubert Joncas
David Paradis
Patrick Marmen

Tables et comités externes

Comité directeur Alliance ARIANE
Coalition Cœurs de villes et villages
Comité consultatif, Politique nationale de l'architecture et de l'aménagement du territoire
Comité de rédaction de *Continuité*
Comité politique de la Table patrimoine et histoire de Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
Table patrimoine et histoire de Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
Table des acteurs-clés en patrimoine
Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti du Québec
Table des partenaires en patrimoine

Collaborateurs et contractuels

Communication/graphisme

Criterium
Graphisme

François Desjardins
Design graphique

Marie-Claude Lavoie
Révision linguistique

Oculus révision
Révision linguistique

Stéphane Poirier
Illustration

Accompagnement

Meggje Savard
Culturessor

Administration

Guillaume Dagnet
CSDD
Comptabilité

Guillaume Dagnet
Soutien technique

Fiches techniques

Alexandra Michaud
Architecte

Maison Henry-Stuart

Eric Pfalzgraf
Entretien de la maison et du terrain

Jardin universitaire Roger-Van den Hende
Université Laval

Menuiserie Daniel Goudreau
Entrepreneur général — menuisier

Remerciements

Donateur principal

Fondation québécoise du patrimoine

Subventions

Fiducie nationale du Canada
Ministère de la Culture et des
Communications du Québec
Ministère des Relations internationales
et de la Francophonie
Ville de Québec

Membres de la Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti

Action patrimoine
Amis et propriétaires de maisons
anciennes du Québec
Association des moulins du Québec
Association québécoise des interprètes
du patrimoine
Association québécoise pour le
patrimoine industriel
Corporation des gestionnaires de phares
de l'estuaire et du golfe Saint-Laurent
Docomomo Québec
Fédération Histoire Québec
Héritage canadien du Québec

Commanditaires

Capture ton patrimoine
Association québécoise pour
l'enseignement en univers social

Colloque annuel
ABCP | URBAM
Bergeron Gagnon inc.
Conseil des métiers d'art du Québec
Éditions *Continuité*
Enclume
ERA Architectes
Groupe A / Annexe U
Jean-Yves Duclos, député fédéral
Marie-Josée Deschênes, architecte
Ordre des urbanistes du Québec

Parlons patrimoine, en ligne

Avec le soutien de
Marie-Josée Deschênes, architecte

Membres du comité directeur de l'Alliance ARIANE

Action patrimoine
Association des aménagistes
régionaux du Québec
Association des architectes
paysagistes du Québec
Fondation David Suzuki
Héritage Montréal
Ordre des architectes du Québec
Ordre des urbanistes du Québec
Regroupement national des conseils
régionaux de l'environnement
L'union des producteurs agricoles
Vivre en ville

Partenaires

APT Québec
BGLA
EVOQ Architecture
St-Denis Thompson

Capture ton patrimoine
Moulin des Jésuites

Fiches techniques

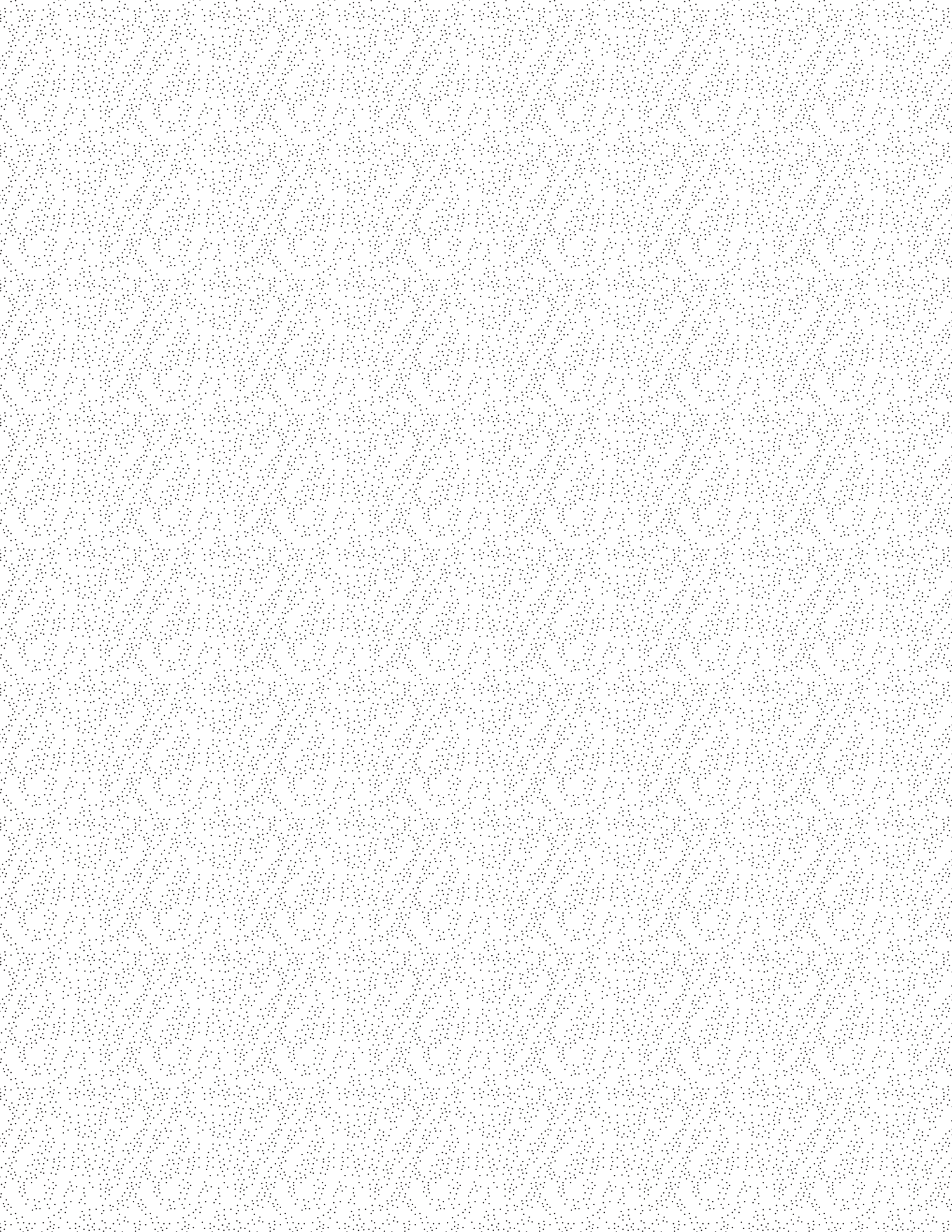
François Varin
Louise Mercier

Membres de la coalition Cœurs de villes et villages

Action patrimoine
Association des sociétés de
développement commercial de
Montréal
Chantier d'économie sociale
Regroupement des sociétés de
développement commercial du
Québec
Rues principales
Vivre en Ville

Membres de la Coalition pour une gestion exemplaire du patrimoine immobilier

Action patrimoine
Amis et propriétaires de maisons
anciennes du Québec
Association québécoise pour le
patrimoine industriel
Conseil du patrimoine religieux du
Québec
Fédération Histoire Québec
Héritage Montréal
Institut du patrimoine, ESG-UQAM
Madame Phyllis Lambert
L'honorable Serge Joyal



Action patrimoine

82, Grande Allée Ouest
Québec (Québec) Canada
G1R 2G6

418 647-4347
info@actionpatrimoine.ca

www.actionpatrimoine.ca

