



**APT Québec**  
**Fenêtres traditionnelles en bois, principes de conservation**  
**4 mai 2023 à Québec**

**RÉSUMÉS ET BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS**

**François Varin**

Survol de l'historique de la construction des fenêtres au Québec

La présentation proposera un survol historique de la construction des fenêtres au Québec du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Elle traitera des modèles privilégiés et de leur quincaillerie appropriée, ainsi que des types d'encadrements selon la nature de la construction. Seront aussi présentés les différents éléments de menuiserie conçus pour assurer la protection des ouvertures contre les intempéries et le soleil, et pour favoriser l'intimité des occupants.

Les méthodes habituelles de réparation et de restauration des menuiseries seront illustrées afin d'assurer la bonne conservation des fenêtres. La présentation se terminera par une réflexion sur l'isolation des ouvertures et sur l'approche à adopter quant au remplacement des fenêtres.

**Biographie**

Diplômé et possédant une maîtrise en architecture, monsieur François Varin, a d'abord travaillé au Service de restauration de Parcs Canada puis à la division du Vieux-Québec, Ville de Québec, comme architecte-urbaniste responsable de la gestion des permis, du suivi des projets d'architecture et des études relatives à l'arrondissement historique du Vieux-Québec. En 1985, il a été le fondateur et le directeur général de la Fondation Rues principales au sein de laquelle il a œuvré durant près de 30 ans. Il agit aujourd'hui, comme expert-conseil en revitalisation socio-économique, en conservation et en restauration de bâtiments auprès de municipalités, de citoyens ou auprès d'organismes privés.

**Frédéric Gaudreau**

Restauration sur le chantier

Dans certaines situations, il peut être intéressant de restaurer les fenêtres en place, directement sur le chantier, tant par souci d'économie que pour contourner certains obstacles. En utilisant comme exemple la restauration d'une fenêtre à guillotine d'origine sur la lucarne d'une maison construite en 1912, nous détaillerons les étapes d'intervention et formulerons des conseils au sujet du choix des essences de bois,

des outils et techniques utilisés, des produits de nettoyage et de finition, ainsi que des règles de base à respecter lors de l'ajout de coupe-froid.

#### Biographie

Artisan restaurateur à Parcs Canada, Frédéric Gaudreau travaille dans le domaine de la menuiserie depuis 30 ans. Il a toujours été inspiré par le travail de qualité et, en particulier, par les ouvrages anciens ayant résisté à l'épreuve du temps. Toujours à l'affût des meilleures solutions, son expérience et son sens de l'observation lui permettent d'intervenir de façon optimale sur les bâtiments.

### **Patrick Quirion**

#### Croisée de fenêtre : techniques et préservation

Par le biais de dessins techniques détaillés, nous ferons l'étude d'une croisée de fenêtre à battant vieille de 170 ans provenant du manoir Le Boutillier à Gaspé. Nous nous attarderons à sa conception, à sa fabrication ainsi qu'aux traitements de restauration dont elle a bénéficié en 2017 au Centre de conservation du Québec. Nous serons également en mesure de faire le suivi de son état de conservation après 5 ans d'exposition aux intempéries souvent extrêmes de l'environnement côtier de la Gaspésie. Cette étude de cas permettra de dresser les grandes lignes d'une démarche de conservation-restauration de fenêtres et de se familiariser avec le vocabulaire spécifique à ce type d'ouvrage.

#### Biographie

Patrick Quirion a d'abord réalisé une technique en ébénisterie à l'École du meuble de Victoriaville avant d'obtenir un baccalauréat en histoire de l'art à l'Université Laval et à l'Université Paris-Sorbonne, puis une maîtrise en restauration d'objets d'art et patrimoniaux à l'Université Queen's. Depuis 1998, il développe une expertise axée sur les techniques de fabrication du patrimoine mobilier et architectural en bois, ainsi que sur leurs finis anciens. Après avoir travaillé comme ébéniste et restaurateur de biens culturels, il s'est joint à l'équipe de l'Atelier Bois du Centre de conservation du Québec en 2010.

### **Vincent Madore**

#### Ateliers pratiques

Trois ateliers seront proposés : décapage, masticage et peinture. Des réparations mineures (flipot, enture, rossignol) seront aussi effectuées avec l'utilisation de différents outils.

#### Biographie

Artisan passionné par le travail du bois, Vincent Madore a développé une grande expertise dans la fabrication d'éléments extérieurs. Sa production est axée sur la reproduction et la restauration d'éléments de notre patrimoine bâti. Il se spécialise dans la création d'éléments de boiseries, de portes et fenêtres, de meubles et d'ornements architecturaux réalisés en pièce unique par des techniques traditionnelles d'ébénisterie et de menuiserie d'art. Vincent Madore réalise également d'innombrables reproductions de moulures et de colonnes de toutes sortes pour des maisons anciennes. Parmi ses réalisations, les portes de l'Église St-James, de l'Église St-Georges à Montréal. Restauration de la rosace de la Basilique Notre-Dame à Montréal, etc.