

S'INSPIRER AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

Introduction

Chaque année, Action patrimoine propose aux professionnels et acteurs du milieu de se retrouver pour réfléchir et échanger sur la préservation du patrimoine bâti.

Pour la seconde année consécutive, le colloque annuel se tiendra en ligne. Il s'agit d'un moment pour réfléchir et pour échanger collectivement, notamment lors des ateliers proposés en fin de matinée. En attendant de pouvoir voyager, nous vous ferons découvrir des exemples internationaux et ainsi, comment nous pouvons nous inspirer au-delà des frontières !

En attendant les 20 et 21 octobre, découvrez les présentations de nos intervenants pour cette édition exceptionnelle.

* Une traduction simultanée sera offerte pour les conférences en anglais.

Francesco Bandarin, architecte italien — Italie

Francesco Bandarin est diplômé en architecture de l'Institut universitaire d'architecture de Venise et en urbanisme de l'université de Californie à Berkeley. Durant son mandat en tant que directeur du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO de 2000 à 2010, Francesco Bandarin a été responsable de l'application de la Convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel et a, à ce titre, coordonné les activités institutionnelles régissant l'inscription des sites sur la Liste du patrimoine mondial.

Francesco Bandarin a aussi prôné la conservation du patrimoine urbain sous un angle plus large. La Recommandation sur le paysage urbain historique, adoptée par la Conférence générale de l'UNESCO en 2011, a consacré cette démarche. Sous son impulsion, en qualité de sous-directeur général de 2010 à 2018, le secteur de la culture de l'UNESCO a été à l'origine d'initiatives ayant contribué notamment à inscrire la culture comme un enjeu en tant que tel du développement durable. Cela a conduit à l'adoption, en 2013, de la Déclaration de Hangzhou (« Mettre la culture au cœur des politiques de développement durable »).

En 2014, il a présidé le jury de la Biennale d'architecture de Venise. En 2019 et 2020, il a présidé le jury mondial du Prix Versailles.

Conférence du 20 octobre : **Conférence d'ouverture**

Stéphane Ménégon, chargé de mission régional, Fondation du patrimoine, délégation régionale de Bourgogne-Franche-Comté — France

Après l'obtention d'une maîtrise en muséologie scientifique et technique et d'un DESS en valorisation du patrimoine et développement local, Stéphane a eu plusieurs expériences dans différents musées et sites touristiques dont la Cité Nationale de l'Automobile de Mulhouse et la Citadelle de Besançon. Depuis 15 ans, il contribue au développement des actions régionales de la Fondation du patrimoine. Il assure, en coordination avec le Délégué régional et l'équipe de délégués bénévoles, la gestion de l'ensemble des projets pour le territoire de la Bourgogne-Franche-Comté et s'assure aussi du suivi budgétaire et de la gestion quotidienne de la délégation. Stéphane contribue bénévolement à des actions liées à la valorisation du patrimoine et au développement local, comme la réalisation de sentiers patrimoniaux en milieu rural, en partenariat avec le Ministère de la Culture.

Conférence du 20 octobre : ***La Fondation du patrimoine : un acteur français au service des territoires et de l'activité***

La Fondation du patrimoine célèbre cette année ses 25 ans. Dès ses débuts, le concept de l'organisme et son approche du patrimoine en font une structure des plus originale. Présente sur tout le territoire français grâce à son maillage de salariés et de bénévoles, Stéphane propose de découvrir cet acteur du patrimoine français.

L'exemple de la délégation Bourgogne-Franche-Comté permettra de mieux connaître son fonctionnement, ses outils et son approche pour une meilleure valorisation du patrimoine et les retombées positives sur l'environnement local.

Stéphane abordera plus particulièrement le mécénat populaire et la mobilisation des citoyens en faveur du patrimoine local. Cette présentation s'appuiera sur des exemples très concrets de restauration et sera l'occasion de découvrir, ou redécouvrir, quelques richesses du patrimoine de la région Bourgogne-Franche-Comté, qui à bien des égards, est cousine du Québec.

Francesca Brancaccio, architecte en conservation, fondatrice et directrice technique de B5 s.r.l. — Italie

Francesca Brancaccio est architecte du patrimoine et docteure de recherche en histoire de l'architecture et de l'urbanisme. Elle est chef d'équipe et directrice des

travaux pour des projets et des travaux de restauration dans le milieu de la conservation et de l'archéologie de monuments et sites protégées. Elle a notamment travaillé sur l'auberge Royale des Pauvres à Naples, sur les sites archéologiques de Pompéi et de Campi Flegrei, sur le Colisée à Rome, sur le temple de Jupiter à Baalbek au Liban et sur la basilique Saint-Denis en France.

Autrice de textes spécialisés, elle donne régulièrement des conférences et des cours. Actuellement, elle enseigne à l'école de spécialisation en restauration de l'architecture du patrimoine et du paysage de l'Université de Naples Federico II.

Conférence du 20 octobre : ***Conservation du patrimoine architectural et archéologique en Italie : enjeux de préservation, de restauration et de valorisation.***

La Stratégie pour le patrimoine culturel au XXI^e siècle s'inscrit dans le cadre de l'évolution du concept de patrimoine. Héritière des valeurs de l'Antiquité, des redécouvertes à la Renaissance et du siècle des Lumières, la protection du patrimoine intègre les sphères publiques, religieuses et privées pour conserver et transmettre les objets, les rituels, les bâtiments aux générations futures. Partout en Europe émergent les fondements d'une politique nationale en faveur du patrimoine. Des inventaires sont prescrits, des lois encadrent progressivement la protection, la conservation et la valorisation. À partir de la Charte d'Athènes (1931) jusqu'à la Charte de Venise (1964), le respect et la mise en valeur des monuments et de leur contexte, l'importance de la collaboration internationale, introduisent la notion de « patrimoine culturel ».

La Stratégie pour le patrimoine culturel en Italie est l'héritière de toute cette tradition de réflexion, de partage et de coopération qui s'est renforcée pendant ces quarante dernières années.

Les questions qui mobilisent sont toujours « pourquoi », « comment » conserver, restaurer et valoriser le patrimoine, et aussi « pour qui » le faire. Des cas d'études (Auberge Royale des Pauvres à Naples, Colisée à Rome, sites archéologiques de Pompéi) seront présentés afin de montrer les enjeux actuels de préservation, de restauration et de valorisation du *Bel Paese*.

Robert Piaskowski, plénipotentiaire du maire pour la culture, Ville de Cracovie – Pologne

Robert Piaskowski est gestionnaire et animateur culturel, éducateur et musicien. Il a acquis une expérience professionnelle dans divers secteurs de la culture, tels

que le patrimoine, la musique, la littérature et le cinéma. Actuellement, il est le plénipotentiaire du maire de la ville de Cracovie pour la culture.

Dans le domaine de la gestion du patrimoine, M. Piaskowski représente la Ville de Cracovie dans une équipe interministérielle, il a organisé et participé à de nombreux événements comme la 41e session du Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO à Cracovie, le congrès des villes créatives, ainsi que le 15e Congrès mondial de l'Organisation des villes du patrimoine mondial (OVPM).

Conférence du 20 octobre : ***L'importance du politique pour les projets en patrimoine***

Détails à venir

Luisa Irazú López Campos, consultante internationale, patrimoine et participation citoyenne – Mexique

Luisa Irazú López Campos détient une maîtrise en médiation culturelle ainsi qu'un doctorat en histoire culturelle et artistique de l'Université de la Sorbonne à Paris. Consultante internationale, Luisa Irazú conçoit et coordonne des projets dans différents domaines comme la méthodologie participative, l'éducation, la participation citoyenne et le patrimoine mondial.

Elle travaille le patrimoine comme un élément de renforcement de l'identité et de l'estime de soi et comme un générateur d'amélioration de la qualité de vie de la population. Elle a développé une méthodologie de travail participatif qu'elle utilise comme fondement pour ses projets qui l'ont mené en Espagne, en France et au Mexique. Elle a, en autres, collaboré avec l'UNESCO, le Ministère de la Culture d'Espagne, le Département Culturel du Ministère des Finances et du Crédit Public au Mexique.

Conférence du 21 octobre : ***La dimension émotionnelle du patrimoine vue par les jeunes de Tlaxcala au Mexique***

Comment communiquer sur le patrimoine auprès de la population et en retour, comment la population le perçoit-elle ? Cette intervention va permettre de présenter une autre façon d'analyser et de travailler avec le patrimoine : la dimension émotionnelle, la relation directe et personnelle que chaque individu a avec son entourage, son lieu de vie.

À partir des émotions, nous construisons des liens forts qui perdurent et c'est avec ce sentiment d'appartenance que les sites, les monuments, les bâtiments, etc., deviennent du « patrimoine » pour une personne, un groupe, une ville, ou même, un pays. Luisa Irazú abordera notamment des thèmes comme la « patrimonialisation du patrimoine » et le « patrimoine émotionnel ».

Comme exemple, elle parlera du projet de participation citoyenne réalisé avec des jeunes de 12 à 15 ans à Tlaxcala, au Mexique. À partir de sa méthodologie participative, quels éléments locaux ont été perçus comme étant du patrimoine par ces jeunes.

Shona Simpson, responsable du patrimoine bâti, Ville de Glasgow — Écosse

Shona Simpson a étudié l'histoire à l'Université de Glasgow et a obtenu une maîtrise en conservation urbaine européenne à l'Université de Dundee. Elle a travaillé sur le registre des bâtiments à risque pour le Scottish Civic Trust, avant de rejoindre l'East Ayrshire Council pour la gestion de la Kilmarnock Townscape Heritage Initiative, un projet de régénération patrimonial du centre de Kilmarnock.

Depuis 2013, Shona travaille en tant que responsable du patrimoine bâti pour le Conseil municipal de Glasgow. L'une de ses responsabilités est de trouver des solutions viables aux bâtiments à risque et d'assister l'équipe de gestion du parc immobilier historique de la Ville.

Conférence du 21 octobre : ***La régénération patrimoniale de Glasgow*** *

L'intervention présentera les actions menées par la Ville de Glasgow en matière de protection et de réhabilitation du patrimoine bâti, avec pour exemples des projets de régénération tels que Govan Cross Townscape Heritage Initiative. La discussion portera aussi sur les opportunités liées aux événements à grande échelle, comme les Jeux du Commonwealth en 2014, qui ont entraîné le réaménagement sportif et résidentiel d'anciens sites vacants et abandonnés. Shona parlera des défis auxquels la Ville continue de faire face pour la réhabilitation de son environnement bâti. L'accent sera mis sur les anciennes zones industrielles de la Ville et les projets visant à mettre en valeur ou à améliorer ces zones.

Elle abordera également les liens que le Conseil municipal de Glasgow entretient avec des organisations telles que Glasgow City Heritage Trust, le Glasgow Building

Preservation Trust ou les établissements d'enseignement supérieur, comme l'Université de Strathclyde.

Danielle Del Sol, directrice exécutive, Preservation Resource Center of New Orleans — États-Unis

Danielle Del Sol est détentrice d'une maîtrise en Preservation Studies de l'Université Tulane à La Nouvelle-Orléans. Aujourd'hui, en plus d'être directrice générale de l'organisme Preservation Resource Center of New Orleans depuis 2018, elle enseigne à la Tulane School of Architecture.

Elle contribue régulièrement à des publications telles que ArchitectureWeek and eVolo magazines.

Présentation du 21 octobre : ***Le patrimoine face aux changements climatiques : documentation et adaptabilité ****

Détails à venir