

# S'INSPIRER AU-DELÀ DES FRONTIÈRES



COLLOQUE ANNUEL  
— EN LIGNE

20 ET 21  
OCTOBRE 2021

## Programme du 20 octobre

8 h 30 : Mot de bienvenue

8 h 35 : Mot de madame Nathalie Roy, Ministre de la Culture et des Communications

8 h 45 : Francesco Bandarin, conférence d'ouverture

9 h 05 : Stéphane Ménégon, chargé de mission régional, Fondation du patrimoine, délégation régionale de Bourgogne-Franche-Comté, *La Fondation du patrimoine : un acteur français au service des territoires et de l'activité* — France

9 h 55 : Francesca Brancaccio, architecte en conservation, fondatrice et directrice technique de B5 s.r.l., *Conservation du patrimoine architectural et archéologique en Italie : enjeux de préservation, de restauration et de valorisation* — Italie

10 h 40 : Pause

10 h 55 : Robert Piaskowski, plénipotentiaire du maire pour la culture, Ville de Cracovie, *Le patrimoine de Cracovie et sa complexité. Réinterprétation constante et importance pour le développement de la ville* — Pologne

11 h 30 : Présentation des ateliers

11 h 45 : Ateliers

12 h 10 : Mot de clôture de la première journée

# S'INSPIRER AU-DELÀ DES FRONTIÈRES



COLLOQUE ANNUEL  
– EN LIGNE

20 ET 21  
OCTOBRE 2021

## Programme du 21 octobre

**\* Une traduction simultanée est offerte pour les conférences en anglais**

8 h 30 : Mot de bienvenue

8 h 40 : Luisa Irazú López Campos, consultante internationale patrimoine et participation citoyenne, *La dimension émotionnelle du patrimoine vue par les jeunes de Tlaxcala* – Mexique

9 h 30 : Shona Simpson, agente du patrimoine bâti, Ville de Glasgow, *La régénération patrimoniale de Glasgow* \* – Écosse

10 h 15 : Pause

10 h 30 : Danielle Del Sol, directrice générale, Preservation Resource Center of New Orleans, *Culture et environnement bâti de la Nouvelle-Orléans, une résilience continue* \* – États-Unis

11 h 15 : Présentation des ateliers

11 h 30 : Ateliers

11 h 55 : Mot de clôture

12 h 30 : Remise des Prix Action patrimoine en direct sur la page Facebook d'Action patrimoine