



Table ronde du 14 juin 2023

Introduction

De retour avec une nouvelle table ronde *Parlons patrimoine, en ligne* ! Nous proposons de mieux comprendre la numérisation du patrimoine bâti.

Comment la technologie peut-elle aider à mettre en valeur un immeuble patrimonial ? Courante depuis plusieurs années, la numérisation des bâtiments fait désormais partie des outils les plus populaires dans ce domaine. Elle permet de mieux comprendre l'architecture d'un bâtiment et d'intervenir de façon optimale sur celui-ci afin d'assurer sa conservation et sa mise en valeur. Cette technologie permet d'accéder à l'inédit, tout en permettant le partage au-delà des murs.

Pour aborder ce sujet, nous recevons Jean-François Royal, directeur général du Site historique Marguerite-Bourgeoys et Richard Lapointe, président d'iSCAN.

Biographies des intervenants

Jean-François Royal

Jean-François Royal est directeur général du Site historique Marguerite-Bourgeoys, une institution muséale et chapelle historique du Vieux-Montréal qui a pour mandat de préserver et de transmettre à tous la mémoire de Marguerite-Bourgeoys et de son œuvre.

Détenteur de maîtrises en histoire et en muséologie de l'Université de Montréal, M. Royal œuvre depuis plus de 25 ans dans le milieu muséal. Il a notamment fait ses preuves à titre de consultant en muséologie pour la Société des musées québécois et en tant qu'archiviste des collections au musée du Château Ramezay. C'est néanmoins lors de son passage à la direction générale du Musée des religions du monde de Nicolet, de 2005 à 2018, qu'il réalise qu'il est possible de bousculer les idées préconçues dans le monde des musées. Il mène alors plusieurs projets d'envergure et organise des expositions accrocheuses qui contribuent au succès du musée en plus d'augmenter sa notoriété auprès d'un public régional et national : *À la vie à la mort; Tabarnak, l'expo qui jure; 1984, je me souviens; et Colle, papier, ciseau, la vie de Claude Lafortune*. Grâce à ces nombreux coups d'éclat, la fréquentation du Musée des religions du monde connaît une croissance importante; de 3 500 visiteurs annuellement, elle atteint plus de 12 000 personnes par année au départ de M. Royal.

Nommé directeur général du Site historique Marguerite-Bourgeoys en octobre 2018, M. Royal s'est donné comme mission d'actualiser l'institution grâce à l'engagement et à l'audace qui le caractérisent depuis ses débuts dans l'univers muséal.

Richard Lapointe

Archéologue professionnel et formé en géomatique, Richard Lapointe est l'Archéomaticien en chef chez iSCAN – Expertise laser 3D. Richard a complété sa formation universitaire de maîtrise personnalisée en étude médiévale (UdM), archéologie et géomatique à l'Université Laval, au cours de laquelle il a été initié au scan 3D. Il a complété sa formation académique avec un DESS territoires-environnement à l'Université de Montréal, et il est membre de l'Association des archéologues professionnels du Québec.

iSCAN est une firme spécialisée en mesurage 3D, mise en plan 2D et modélisation 3D de l'existant, qui aide des professionnels multidisciplinaires en « capture de réalité », qui fut fondée en 2011. Les travaux de numérisations 3D d'iSCAN portent à la fois sur des sites historiques et archéologiques, sur la numérisation d'objets de collections, sur des bâtiments patrimoniaux, des infrastructures civiles, des milieux hospitaliers, et des

milieux industriels. Les relevés assurent une grande précision de l'information et peuvent être utilisés à différentes fins: photogrammétrie et modélisation 3D de fouilles archéologiques pour documentation, plans 2D et maquette 3D de l'existant pour les architectes et ingénieurs, reconstitution 3D de paysages et monuments pour les musées, visites virtuelles pour le public.

Aujourd'hui c'est une équipe d'une quinzaine de techniciens qui ont comme vision de « Documenter le passé, au présent, pour le futur ! ».