



Table ronde du 9 novembre 2022

Introduction

De retour avec une nouvelle table ronde *Parlons patrimoine, en ligne* ! Pour cette deuxième rencontre, nous proposons de mieux comprendre la sensibilisation des élus aux paysages.

Les paysages du Québec sont magnifiques et emblématiques. Ceux-ci sont centraux dans l'identité **d'un territoire**. Comment alors peut-on **mieux les protéger** et sensibiliser les élus à **l'importance de leur mise en valeur** ? Ouvrons la discussion en s'inspirant d'exemples à suivre.

Pour aborder ce sujet, nous recevons deux invitées qui se sont penchées sur la question : Sophie DeBlois, chargée de projet de l'Entente sur la mise en valeur et la protection des paysages de la Capitale-Nationale pour Développement Côte-de-Beaupré et Annie Vaillancourt, agente de développement culturel à la MRC de Charlevoix.

L'animation sera assurée par Félix Rousseau, agent avis et prises de position d'Action patrimoine.

Biographies des intervenantes

Sophie DeBlois

Titulaire d'un baccalauréat en histoire de l'art et d'une maîtrise en aménagement option conservation du patrimoine bâti, elle œuvre dans le domaine de la culture, de l'éducation, du patrimoine bâti et paysager depuis près de 15 ans. Elle travaille présentement comme chargée de projet de l'Entente sur la mise en valeur et la protection des paysages de la Capitale-Nationale pour Développement Côte-de-Beaupré.

Annie Vaillancourt

Annie Vaillancourt œuvre depuis vingt et un ans à la Municipalité régionale de comté de Charlevoix en tant qu'agente de développement culturel. Diplômée de l'Université Laval, à Québec, en communications publiques, elle a d'abord orienté ses études en journalisme. Elle joute à son baccalauréat une mineure en langue espagnole. Elle termine ses études en obtenant un diplôme de 2e cycle en tourisme culturel de la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels mis en place dans le cadre du programme Villes et villages d'art et de patrimoine. Jeune, elle a la chance de résider en France ainsi qu'au Vénézuéla et développe dès lors un grand intérêt pour la culture et le patrimoine. Ainsi, tant son vécu personnel que son parcours académique et professionnel lui procurent une grande sensibilité aux arts, à la culture et au patrimoine sous toutes ses formes.