



## Table ronde du 22 septembre 2021

### Introduction

Pour la quatrième rencontre de *Parlons patrimoine, en ligne*, nous proposons d'évoquer la problématique complexe des assurances dans le monde du patrimoine.

Quiconque a déjà tenté d'assurer une maison ancienne sait que cette entreprise peut s'avérer aliénante. Pour plusieurs, cela représente un réel casse-tête. L'impossibilité de trouver un assureur, le coût exorbitant des couvertures pour une protection de base, l'interruption subite de contrat sans justification sont autant de difficultés qui accablent les nouveaux propriétaires, mais également ceux dont la demeure est assurée depuis plusieurs années.

Pour aborder ce sujet, nous recevons plusieurs invités qui se sont penchés sur la question : Claud Michaud, responsable du comité des assurances et administrateur des Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec (APMAQ) accompagné de Noémi Nadeau, coordonnatrice aux communications et aux activités de l'organisme. Notre troisième intervenant est Patrick Toupin, C.d'A.Ass. courtier en assurance de dommages, affilié à Assurart.

L'animation sera assurée par Renée Genest, directrice générale d'Action patrimoine et elle-même, propriétaire d'une maison ancienne.

## **Biographies des intervenants**

### **Claud Michaud**

Administrateur et responsable du comité des assurances à l'APMAQ, Claud Michaud s'intéresse depuis longtemps aux maisons de caractère et à celles qui ont vu naître et grandir le Québec. Depuis dix ans, il est propriétaire d'une des premières maisons de Calixa-Lavallée (c. 1750) et a développé ses talents et ses connaissances pour préserver et mettre en valeur sa richesse patrimoniale et historique. « En prendre soin, c'est s'assurer que les générations futures pourront elles aussi en jouir ». C'est dans cet esprit qu'il a décidé de s'impliquer à l'APMAQ.

### **Noémi Nadeau**

Noemi est une touche-à-tout. Elle a étudié la conservation du patrimoine bâti lors de sa maîtrise en urbanisme. Consciente de la complexité des enjeux de conservation et de l'importance de l'éducation dans la transmission, elle a rejoint l'APMAQ en décembre 2020. Elle contribue au développement des communications de l'organisme et de ses activités.

### **Patrick Toupin**

Patrick cumule plus de 15 ans en assurance de dommages essentiellement avec Assurart, un cabinet d'assurance voué à la culture. Il a participé, notamment, à l'élaboration d'un programme d'assurance habitation pour les artistes en art visuel et les artisans. Assurart a obtenu un mandat de l'APMAQ pour mettre sur pied un programme afin de répondre aux besoins d'assurance des propriétaires de maison ancienne incluant celle ayant un statut patrimonial. Patrick agit également à titre de consultant bénévole pour l'APMAQ en matière d'assurance de dommages (nomenclatures, normes générales, protections standards, rouage de l'industrie, etc.).