



Activité APT Québec 2020

Fenêtres traditionnelles en bois - Peinture, finis et performances

RÉSUMÉS ET BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS

Patrick Quirion

Des histoires de peinture

Étude de cas heureux et malheureux de l'utilisation de peintures à l'huile de lin sur des éléments architecturaux extérieurs en bois. Nous proposons ainsi de faire un tour d'horizon critique d'expériences vécues au cours des dernières années par différents intervenants du patrimoine bâti, avec pour objectif l'amélioration continue des pratiques.

Patrick Quirion fait partie de l'équipe de l'atelier Bois du Centre de conservation du Québec depuis 2010. Formé en ébénisterie et en restauration d'objets d'art et patrimoniaux, il développe depuis plus de 15 ans une expertise axée sur les finis anciens et sur les techniques de fabrication du patrimoine mobilier et architectural en bois.

Mary Jablonski

Do You See What I See? Paint Analysis and Color Research and Can be Uncovered (*conférence en anglais*)

Nothing gives character and scale to historic buildings like windows. If they are original, their wood and glass provides insight into the evolution of architectural styles, regional preferences, and the economics of their period. But hidden below layers of paint are architectural finishes that can tell us a more complete story of the building over its entire history.

The tools used to identify historic paint and other architectural finishes are paint analysis and color investigations. They are amazingly useful tools for assisting with the documentation historic buildings. Architectural finish research is a relatively new field and one that is continually evolving. Unfortunately there are no established standards to ensure these studies are done so that they produce accurate and useable information. This presentation will review the basics that must be included in any paint study and how to commission reports that provide you with useful and often fascinating information. For the earliest windows, a limited selection of pigments or stains provided the color choices. As North America prospered, more pigments became available and a wider selection of color choices allowed the

owner, builder, or architect to make a statement with their windows that was not always limited to one or two colors. This talk will include a look at paint finishes found on windows over the last 300 years and what these colors say about the buildings they ornamented.

Mary Jablonski is the president and founder of Jablonski Building Conservation, Inc. The firm was started in 1995 and has grown into a consistent award winning architectural conservation firm that prides itself on working with its clients to find easy to execute and easy to maintain solutions. Our work encompasses a wide range of projects that can be as large as a skyscraper and as small as a cemetery marker or sculpture. Ms. Jablonski is a Fellow of the American Institute for Conservation of Historic & Artistic Works (AIC). She is also an adjunct associate professor in the Historic Preservation Program in the Graduate School of Architecture, Planning and Preservation at Columbia University. Mary frequently delivers papers on conservation topics and has been published on fiberglass, masonry treatments, glass, finishes, and decorative interiors.

Jocelyn Bédard

Fenêtres ancestrales avec performances contemporaines

Utiliser les technologies du jour pour redonner la performance et la durabilité à ces merveilleuses fenêtres de bois : Imprimante 3D, système de balance mécanique, verre performant, coupe-froid, tous ces éléments, mariés à la longévité des fenêtres de bois, n'ont rien à envier aux nouvelles fenêtres sorties d'usine.

Jocelyn Bédard se spécialise en scellement d'enveloppes de bâtiments. Il excelle également dans l'amélioration des performances d'origine d'une fenêtre qui a fait l'objet d'une réparation. Doté d'un esprit inventif et apte à solutionner des problèmes complexes, Jocelyn Bédard imagine, dessine et crée diverses composantes visant à accroître les performances énergétiques d'une fenêtre. Cet apport considérable, qui allie à la fois l'innovation et le savoir-faire, contribue à l'avancement du Groupe Fenestra dont il est président et cofondateur.