

ACTION PATRIMOINE

A



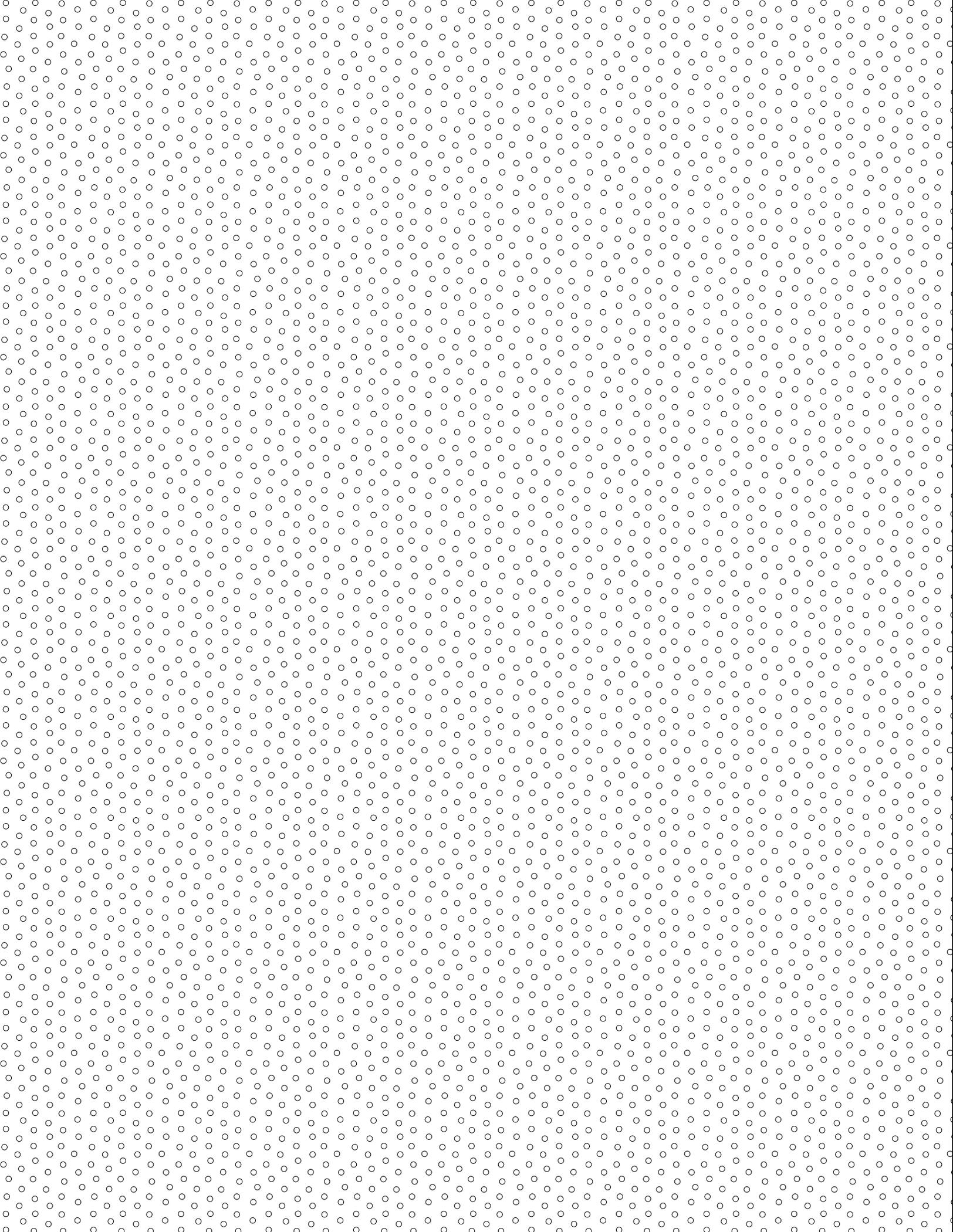
P

Rapport annuel

2018-2019

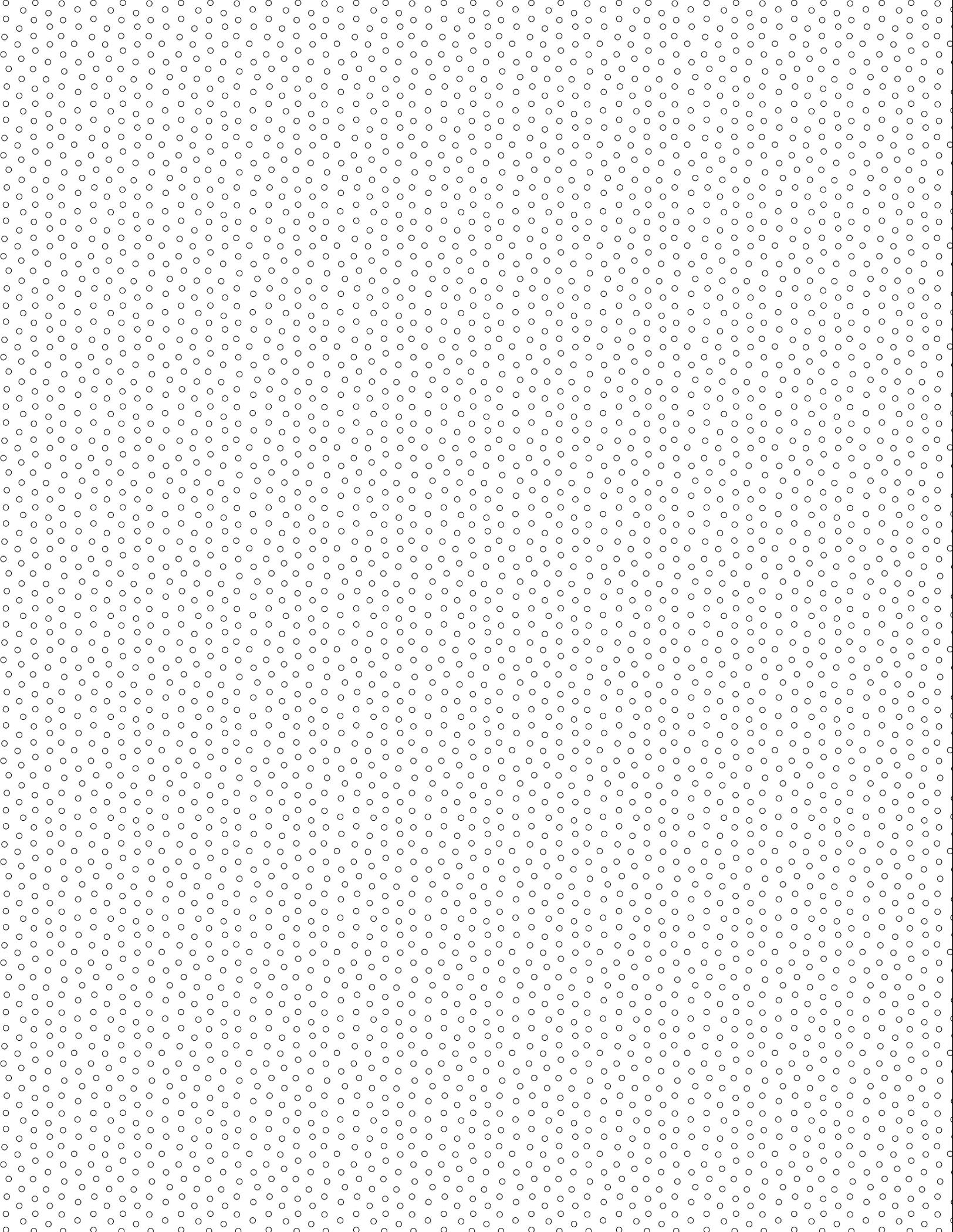
Table des matières

| | |
|--------------------------------------|----|
| Mission & vision | 3 |
| Rapport du conseil de direction..... | 5 |
| Jeunesse & relève | 7 |
| Sensibilisation & éducation | 11 |
| Avis et prises de position..... | 15 |
| Maison Henry-Stuart..... | 18 |
| Rayonnement..... | 22 |
| Rapport de la secrétaire..... | 25 |
| Équipe..... | 29 |
| Remerciements | 31 |



Mission & vision

Action patrimoine est un organisme national à but non lucratif qui oeuvre depuis 1975 à mettre en valeur et à faire connaître le patrimoine bâti et les paysages culturels du Québec. Nous croyons fermement qu'ils contribuent à l'identité collective et participent à la qualité de vie des citoyens. Pour remplir pleinement notre mission, nous menons des actions d'éducation, d'édition et d'intervention auprès des citoyens, des institutions et des gouvernements.



Rapport du conseil de direction

Mot du président et de la directrice



Nouveau président, nouvelle directrice, nouveaux administrateurs, mais même passion, dévouement et enthousiasme à partager la mission d'Action patrimoine. Cette nouvelle équipe a su faire perdurer le leadership de l'organisme à l'échelle nationale.

En ces temps importants pour le patrimoine bâti et les paysages culturels du Québec, la permanence de l'organisme a dû faire preuve de réactivité pour être présente sur la scène médiatique. Cet engouement du grand public pour les questions de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine bâti s'est ressenti dans nos différentes activités de sensibilisation et d'éducation.

En juin, l'activité APT Québec, *Le granite des Appalaches*, soulignant les 50 ans d'APT International par une collaboration entre le Canada et les États-Unis, a eu lieu à Stanstead.

L'année 2018 a aussi marqué le 25^e anniversaire d'ouverture de notre maison et siège social, la maison Henry-Stuart : l'occasion d'offrir une large programmation d'activités gratuites et ludiques.

Tout au long de l'année, nos positions se veulent une façon de mettre de l'avant les bonnes pratiques d'aménagement du territoire. Soulignons notamment notre intervention dans les dossiers suivants : la maison Boileau, le 3^e lien et les Ateliers Saint-Louis.

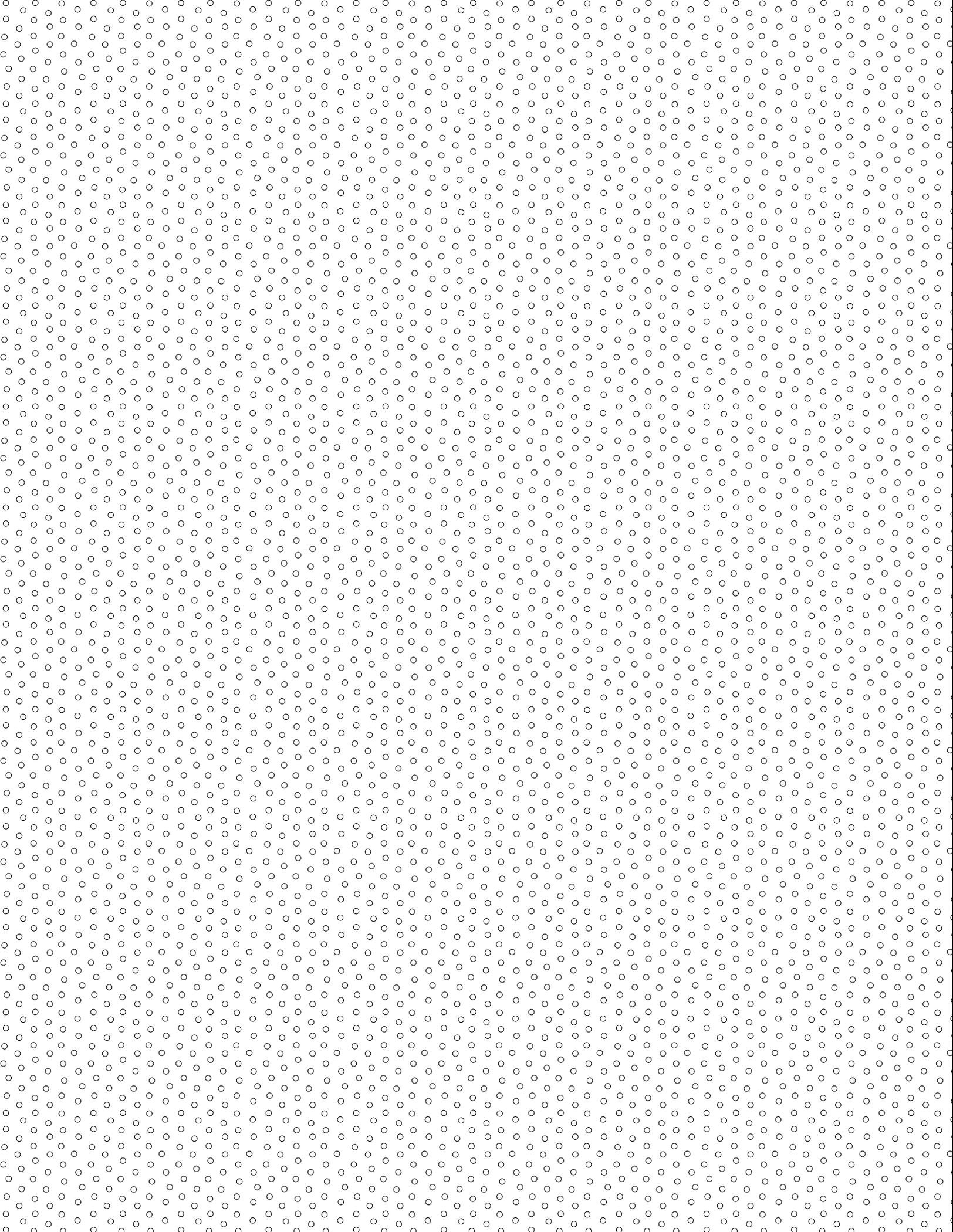
Les 10-18 et les 18-35 ans ont aussi contribué au rayonnement du patrimoine. Ils ont respectivement répondu présents au concours *Capture ton patrimoine* et au programme d'aide Première Ovation, volets Patrimoine et Design.

La réussite de ces activités et projets a été possible grâce au travail passionné de l'équipe permanente. Elle n'a jamais hésité à se retrousser les manches, permettant ainsi de remplir pleinement la mission de l'organisme. Pour cela, nous savons que nous pouvons compter sur leur expertise et leur dévouement pour l'année 2019-2020.

Au nom de toute l'équipe et de l'ensemble du conseil d'administration, nous souhaitons à Action patrimoine une année qui s'inscrit dans la continuité et sous le signe de la proactivité. À n'en pas douter, la réalisation de ce travail passera par la collaboration avec les acteurs du patrimoine et de l'aménagement du territoire

Guy Drouin
Président

Renée Genest
Directrice générale



Jeunesse & relève

Première Ovation — Patrimoine et Design



Exposition *Ici, on brassait la bière!*

Cette mesure, implantée en 2008 par la Ville de Québec, vise à soutenir les débuts artistiques des jeunes talents en leur donnant les moyens de créer et de vivre leur première expérience professionnelle. Pour la quatrième année consécutive, Action patrimoine en est le fier gestionnaire du volet Patrimoine et, pour une première année, du volet Design.

Jurys Première Ovation — Patrimoine

Christine Bricault
Marie-Josée Lacombe
Geneviève Provencher-St-Cyr

Ariane Blanchet-Robitaille
Martin Dubois
Patrice Groulx

Patrimoine

Parmi les 17 projets reçus pour les différentes bourses (aménagement, diffusion, écriture et expérience professionnelle), quinze ont été retenus. Au total, 53 500 \$ ont été distribués à la quatrième cohorte de boursiers du volet Patrimoine.

Bourse de diffusion — 28 000 \$

Quatre projets ont été retenus.

Claire Dumoulin pour *Habiter Saint-Sauveur : le patrimoine du quartier révélé dans un balado.*

Simon Parent et Maude Blanchet pour *Mobilité collective et forme urbaine : tramways et trains d'hier et de demain.*

Raphaël Boivin-Fournier et Camillia Buenestado Pilon pour *Souches aux pois : Capsules généalogiques.*

Samuel Venière pour le *Volet jeunesse* du Rendez-vous d'histoire de Québec 2019.

Bourse d'écriture — 500 \$

Anne-Sophie Desprez pour son article *Patrimoine et médias : entre raison et émotion* qui sera publié dans le numéro d'hiver du magazine Continuité.

Bourse d'expérience professionnelle — 25 000 \$

Julie April, Société historique de Québec

Patrick Pontbriand, Société d'histoire de Sillery

Camille Fortin-Dupuis, Société d'histoire de Charlesbourg

Remi Duchesne, Société historique du Cap-Rouge

Myriam Lévesque, Rendez-vous d'histoire de Québec

Alexandra LeGendre, Organisation des villes du patrimoine mondial

Alicia Bergeron-Aubre, Muséomix Québec

Marise Bergeron, Musée Huron-Wendat

Jeanne Roy-Lemaire, Corporation du Moulin des Jésuites

Maxence Croteau, Centre de valorisation du patrimoine vivant Ès TRAD

Design

Parmi les 6 projets reçus pour les différentes bourses (élaboration d'un concept et réalisation d'un prototype), deux projets ont été retenus. Au total, 27 000 \$ ont été distribués à la première cohorte de boursiers du volet Design.

Bourse d'élaboration d'un concept — 7 000 \$

Émilie Rochette, Camille Gagnon, Maude Girard-Beaudry et Viviane Samson pour le 3^e *lien*, projet de design social.

Bourse de réalisation d'un prototype — 20 000 \$

Jimmy Riopel-Thibault et Olivier Lebrun pour le Prototype de housses d'hivernage pour les ruches.

Jury Première Ovation — Design

Félix Bédard
Colin Côté
Caroline Gagnon

Capture ton patrimoine



Lauréats de l'édition 2018 de *Capture ton patrimoine*

Depuis 2001, Action patrimoine coordonne *Capture ton patrimoine*, le volet québécois du concours de photographie *l'Expérience photographique internationale des monuments* initié en 1996 en Espagne. Les photos lauréates sont présentées dans le catalogue numérique du concours et dans les expositions des pays participants.

Pour une 19^e année, Action patrimoine a invité les jeunes du secondaire à découvrir le patrimoine et les paysages culturels de leur région en participant au concours. Nouveauté cette année, le 3^e cycle du primaire pouvait aussi participer. En plus de les sensibiliser à l'importance du patrimoine, cette expérience les a initiés à la photographie et leur a permis de s'exprimer à travers une démarche artistique.

Pour une quatrième année consécutive, Ricoh Imaging Canada a remis gracieusement trois appareils photo pour récompenser les lauréats et les encourager à poursuivre la photographie.

Jury Capture ton patrimoine

Karine Garcia
Nicolas Martel
Alexandre Petitpas
Lise Proulx

Instagram

Paul Doré
Renée Genest

Jeunesse & relève

Capture ton patrimoine

1818

participants officiels

68

promoteurs qui ont encadré les jeunes

34

écoles, maisons des jeunes, MRC,
organismes culturels qui ont
participé au concours

983

photos reçues

30

finalistes

10

lauréats

Première Ovation - Patrimoine et Design

23

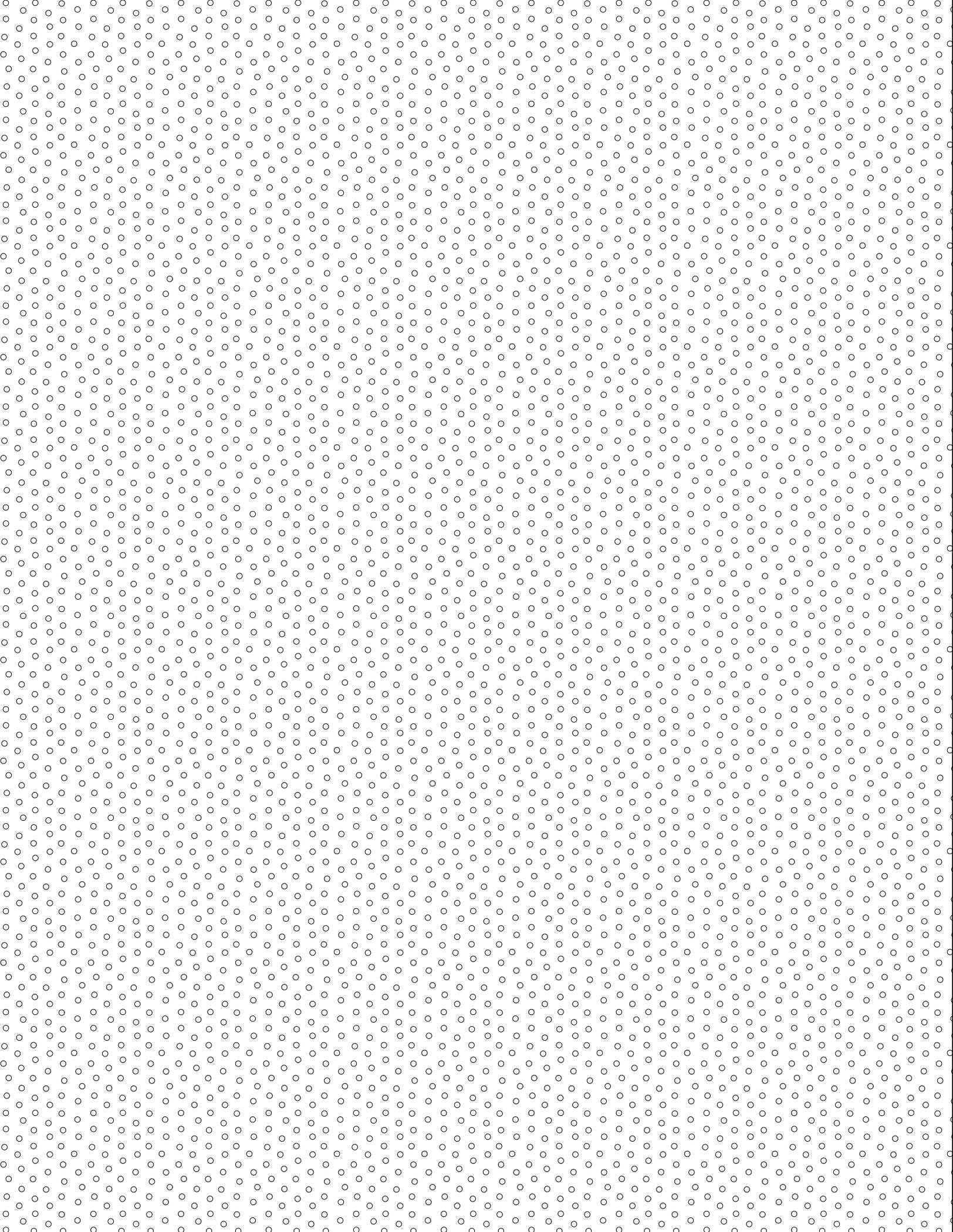
projets soumis

17

projets sélectionnés

80 500 \$

distribués en bourses



Sensibilisation & éducation

Formations



Nommée *Patrimoine et territoire : une approche intégrée*, notre formation a pour objectif de mieux faire comprendre la relation étroite qui existe entre l'aménagement du territoire et la mise en valeur de notre patrimoine bâti et de nos paysages culturels. Elle vise la recherche d'une vision d'ensemble pérenne et de solutions, pour un développement responsable de nos territoires en harmonie avec leur histoire.

Elle est destinée au personnel municipal et provincial, aux membres de comités consultatifs, de comités de démolition, et de conseils locaux du patrimoine, mais aussi aux architectes, aux urbanistes, aux aménagistes, aux agents culturels, à la communauté universitaire ainsi qu'aux membres d'organismes patrimoniaux.

Trois formations ouvertes à tous ont été offertes dans les villes de Rivière-du-Loup, de Québec et de Saint-Jean-sur-Richelieu. Deux formations sur demande ont été données à la MRC de La Vallée-du-Richelieu (2) et une formation a été adaptée pour la Ville de Drummondville. Au total, ce sont 6 formations qui ont permis de réunir 89 participants. Comme l'an dernier, l'offre a été agrémentée de visites exclusives de bâtiments en compagnie des architectes des projets de restauration notamment à la Maison de la littérature à Québec.

De plus, Action patrimoine a animé une rencontre citoyenne à la demande de la Ville de Laval, dans le cadre d'une démarche participative visant l'adoption d'un PIIA.

Assemblée générale annuelle



À l'occasion de son assemblée générale annuelle, les membres d'Action patrimoine se sont réunis le 16 juin 2018 au Campus Notre-Dame-de-Foy à Saint-Augustin-de-Desmaures. Une conférence de Martin Dubois et une visite du site patrimonial du Campus-Notre-Dame-de-Foy ont suivi l'assemblée.

Conférence APT



Pour une quatrième année, Action patrimoine a renouvelé son partenariat avec le chapitre québécois de l'Association internationale pour la préservation et ses techniques (APT Québec), un organisme à but non lucratif qui a pour mission de favoriser la connaissance des bonnes techniques de préservation auprès des intervenants du milieu du patrimoine.

Cette année, APT Québec a souligné les 50 ans de la fondation d'APT International et les liens de collaboration privilégiés entre le Canada et les États-Unis. L'événement s'est déroulé au village frontalier de Stanstead les 8 et 9 mai 2018 sous le thème *Le granite des Appalaches*.

Ces deux jours ont permis aux 50 participants de connaître le travail des professionnels du granite, de visiter des maisons ancestrales et d'assister à la présentation des recherches d'ingénieurs et de conservateurs venus de New York.

Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti



Action patrimoine est membre de la Table de concertation, regroupement de neuf organismes nationaux œuvrant à la mise en valeur et à la préservation du patrimoine bâti au Québec. Les différents représentants des organismes se rassemblent depuis 2014. La Table a pour mission de regrouper et d'amplifier les interventions de valorisation du patrimoine bâti afin de promouvoir son approbation par la société québécoise.

Au-delà de leurs spécificités propres, les membres partagent le statut d'acteurs de première ligne sur le terrain et sont attentifs aux réalités urbaines ou rurales vécues par les Québécoises et les Québécois en matière de patrimoine bâti. En 2017, la Table a organisé le *Sommet national du patrimoine bâti du Québec* qui a réuni 171 professionnels et experts.

De plus, la Table a tenu une journée de planification stratégique et une journée de réseautage avec des organismes non membres.

Sensibilisation & éducation

Formations

6

formations données
à l'échelle de la province

3

formateurs

89

participants

Conférence APT Québec

50

participants

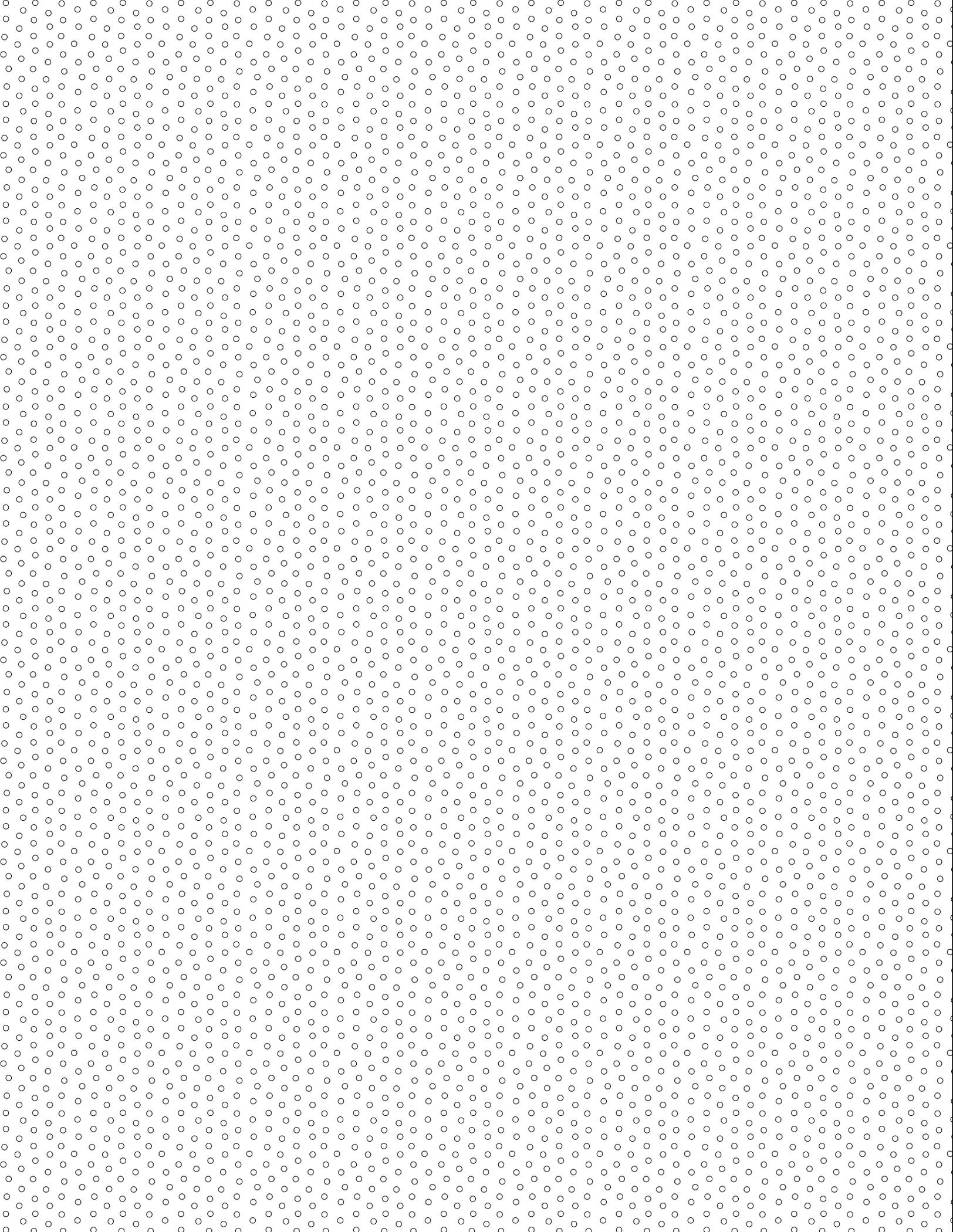
Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti

7

rencontres pendant l'année

9

organismes



Avis et prises de position

Chroniques

Action patrimoine publie la chronique Point de mire dans le cadre de son étroite collaboration avec le magazine trimestriel *Continuité* et en lien avec ses prises de position. Celles-ci reflètent la position de l'organisme dans certains dossiers d'actualité.

Automne 2018 **Avant que sonne le glas**

Dans cette chronique d'automne, Action patrimoine a choisi d'aborder la question du devenir des églises et des parcs immobiliers religieux. Même s'il appartient à des propriétaires privés, le patrimoine religieux est perçu comme une richesse collective. C'est en ce sens qu'il faut envisager sa sauvegarde.

Printemps 2019 **Propriétaires de maisons anciennes, des acteurs essentiels à soutenir**

Dans cette chronique du printemps, après un automne et un hiver bien chargés en actualités patrimoniales, notre organisme se questionnait sur le rôle des propriétaires de maisons anciennes et des défis qu'ils rencontrent.

Prises de positions officielles

Le comité Avis et prises de position est composé d'experts du milieu. Cette année, il s'est réuni à six reprises. Les discussions qu'il tient ont alimenté l'équipe d'Action patrimoine pour la rédaction des lettres envoyées afin de sensibiliser les divers acteurs aux enjeux du patrimoine.

L'ensemble des correspondances envoyées dans le cadre des avis et prises de position sont disponibles sur notre site Internet.

Carte des positions à la page suivante

→

Carte des avis et prises de position

- 1 Pont du ruisseau Villemaire de Mont-Laurier
- 2 Opposition à démolition de la maison Legendre (Sainte-Croix)
- 3 Projet de passerelle cyclable à Pointe-à-Carcy (Québec)
- 4 Projet de village écotouristique sur l'île d'Orléans
- 5 Démolition de l'ancien couvent des Oblates (Château Beauce)
- 6 Vente de l'église Saint-Pierre de Shawinigan
- 7 Avenir des Ateliers Saint-Louis à Rimouski
- 8 Appui à la demande de classement du Château Beauce
- 9 Troisième lien : nos inquiétudes pour l'île d'Orléans
- 10 Projet d'égout : nos inquiétudes pour le paysage de Saint-Liguori
- 11 Démolition de l'ancien couvent de Sainte-Élisabeth de Hongrie
- 12 Construction d'une réplique de la maison Boileau
- 13 Appui au projet d'un parc riverain à Sainte-Famille-de-l'Île-d'Orléans
- 14 Abandon de l'ancienne centrale hydroélectrique des Cèdres (Les Cèdres)
- 15 Abandon de la maison Busteed (Pointe-à-la-Croix)
- 16 Maison Bissonnette (Saint-Malachie)

À l'échelle du Canada

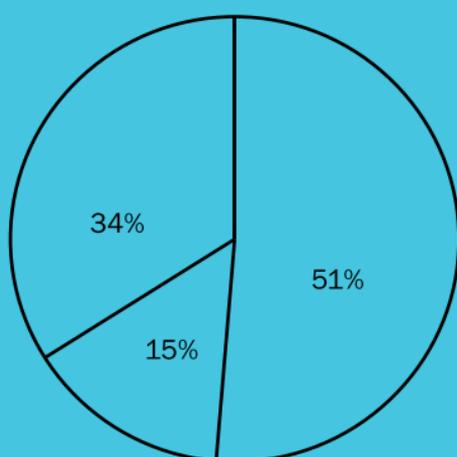
- Commentaires sur *Préserver le patrimoine du Canada : les fondements de notre avenir*, rapport du Comité permanent de l'environnement et du développement durable, adressés à la direction des affaires autochtones et du patrimoine culturel de Parcs Canada

Les Éditions Continuité

Fondé par le Conseil des monuments et sites du Québec (Action patrimoine) en 1982, le magazine Continuité est le seul au Québec à conjuguer préservation du patrimoine et aménagement du territoire. Depuis 1986, ce sont les Éditions Continuité qui en assurent la gestion. Cette année, deux membres du conseil d'administration d'Action patrimoine ont siégé au conseil d'administration des Éditions Continuité.

2018-2019 en chiffres *

Répartition des revenus 2018-2019 des éditions Continuité



Revenus autonomes 51 %
Subventions 34 %
Fondation 15 %

Ventes de magazine - 6 %
Ventes publicitaires + 14 %
Subventions + 20 %

Total des revenus du magazine + 7 %
Total des dépenses du magazine - 6 %

Magazine Continuité

Rapport de la direction

Cette année encore, le magazine *Continuité* a promu la préservation et la mise en valeur du patrimoine en abordant divers enjeux liés au domaine, en s'intéressant à des éléments du riche héritage culturel québécois et en présentant des initiatives inspirantes. Pour ce faire, il a une fois de plus bénéficié de l'expertise et de la générosité de spécialistes de divers horizons (architecture, histoire, archivistique, conservation, etc.), qui ont mis leurs connaissances et leurs compétences au service de la cause. Il a aussi pu compter sur le soutien de ses annonceurs et de ses subventionneurs, des acteurs essentiels à la poursuite de sa mission. Merci à tous de cette implication cruciale!

Après avoir souligné le 35^e anniversaire du magazine l'an dernier, l'équipe de *Continuité* a travaillé à l'organisation d'une activité-bénéfice originale, cette année : un voyage patrimonial distinctif Marseille-Paris, qui se déroulera en octobre 2019. L'objectif est de générer davantage de revenus autonomes, dans un contexte où les ventes de magazines et de publicité de l'organisme ainsi que les dons et les subventions qu'il reçoit ne suffisent pas toujours à couvrir ses dépenses.

À preuve, en 2018-2019, les Éditions Continuité n'ont réalisé aucun projet spécial (tiré à part, réimpression ou réédition d'un livre de la collection Les Grands Hôtels du Canada, etc.). L'organisme a donc dû réduire ses dépenses (elles ont été de 6 % moins élevées que l'an dernier grâce à une réduction du tirage, du nombre de pages du magazine, etc.) pour terminer l'année avec un léger surplus. L'augmentation des subventions versées au magazine (20 %) et la hausse des ventes publicitaires (14 %, après une baisse de 24 % l'an dernier) y sont également pour beaucoup. À ce propos, félicitations au représentant des

ventes de Continuité pour son travail remarquable!

Au chapitre des subventions, le montant versé par le Conseil des arts et des lettres du Québec a augmenté de 7 500 \$, pour s'établir à 31 500 \$ en 2018-2019. Du côté de la Ville de Québec, l'aide consentie est passée de 13 530 \$ à 14 520\$. Quant à Patrimoine canadien, sa contribution a été de 9 575 \$, soit 718 \$ de plus que l'an dernier.

De plus, la Fondation québécoise du patrimoine a de nouveau joué un rôle fondamental dans le financement des Éditions Continuité, grâce à un don de 25 000 \$, qui correspond à 15 % des revenus de l'organisme.

Pour ce qui est des revenus de ventes de magazines, ils ont continué de s'effriter. Après une baisse de 3 % l'an dernier, ils ont connu une nouvelle diminution de 6 % cette année. Cela dit, le rayonnement du magazine dépasse le nombre d'exemplaires vendus. Par exemple, 16 927 visiteurs différents ont consulté des articles de *Continuité* sur la plateforme Web d'Érudit en 2018, pour seulement 90 abonnements payants. Ainsi, même si les revenus de ventes s'amenuisent, le magazine continue de jouer efficacement son rôle de diffuseur du patrimoine.

En résumé, les revenus liés aux activités du magazine ont augmenté de 7 % en 2018-2019, tandis que les dépenses ont diminué de 6 %. Reste à espérer que l'activité-bénéfice prévue pour 2019-2020 générera de nouveaux revenus autonomes qui permettront de réinvestir dans le magazine, afin d'y offrir encore plus de contenu de qualité, notamment.

Josiane Ouellet
Rédactrice en chef du magazine
Continuité

Bilan de diffusion 2018-2019



N° 157

Été 2018 Patrimoine et tourisme. Voyager dans le temps

Dans le dossier de son numéro d'été, *Continuité* s'est intéressé aux enjeux qui touchent l'industrie touristique et, par le fait même, les attraits patrimoniaux. Il y a exploré l'histoire du tourisme culturel; la manière dont patrimoine et tourisme se nourrissent mutuellement, mais aussi, les dangers de certains débordements; la place qu'occupe la mise en valeur de l'héritage collectif québécois dans le monde des tours guidées et autres attractions pour visiteurs d'ici et d'ailleurs; les pratiques émergentes et leur pertinence; ainsi que les réflexions et démarches qui ont mené à quelques initiatives inspirantes.



N° 158

Automne 2018 Patrimoine et participation citoyenne. Nous faisons la différence

Dans le domaine patrimonial, la participation citoyenne prend diverses formes : une communauté se mobilise pour sauver un bâtiment qui lui tient à cœur ou pour dénoncer un projet qu'elle juge inapproprié, des gens s'impliquent dans un processus de consultation publique ou un projet de cocréation, des voisins décident d'animer un espace vacant de leur quartier, etc. À l'heure de l'urbanisme tactique et participatif, le dossier du numéro d'automne de *Continuité* s'est penché sur le rôle que chacun peut jouer dans la préservation de l'héritage culturel québécois et de la qualité des milieux de vie, mais aussi, sur la manière d'amener les gens à passer à l'action.



N° 159

Hiver 2019
Patrimoine et diversité.
La rencontre en héritage

On peut penser que les préoccupations patrimoniales visent à cristalliser le legs du passé et à figer l'identité. Elles permettent au contraire de souligner la dimension dynamique de l'héritage collectif québécois. À travers le temps, celui-ci s'est constamment transformé en se nourrissant de l'apport des communautés culturelles qui ont participé au développement du territoire. Avec le dossier de son numéro d'hiver, *Continuité* a voulu rendre hommage à cette contribution peu connue et reconnue, mais aussi montrer que s'intéresser aux témoins de l'histoire peut offrir de belles occasions d'aller vers l'autre.



N° 160

Printemps 2019
Intérieurs patrimoniaux.
Entrer dans l'histoire

Des bâtiments patrimoniaux résidentiels, mais aussi institutionnels, industriels, commerciaux et autres ont conservé leur intérieur d'origine et témoignent ainsi des savoir-faire et des modes de vie d'autres époques. Certains n'ont pas changé; d'autres se sont adaptés à de nouveaux besoins, de nouvelles façons de faire. Mais sommes-nous bien outillés pour les apprécier à leur juste valeur? Pour réellement protéger ces lieux qui appartiennent souvent à la sphère privée? Pour les faire évoluer sans les dénaturer? Le numéro de printemps de *Continuité* a abordé ces enjeux, en plus d'explorer quelques projets inspirants. Il a aussi été l'occasion de présenter une sélection d'intérieurs qui valent

Les Comités

Conseil d'administration

Guy Drouin
Président

France Rémillard
Vice-présidente

Éliane Trottier
Secrétaire-trésorière

Martin Imbeault
Administrateur

Mélanie St-Hilaire
Administratrice

Comité de rédaction

Denis Boucher
Jeanne Couture
Renée Genest
Patrice Groulx
Pierre Lahoud
Mélanie St-Hilaire
François Varin
Émilie Vézina-Doré

Équipe permanente

Josiane Ouellet
Rédactrice en chef

Yves Vallières
Responsable de la
publicité

Les chroniques

Architecture

Styles des presbytères québécois

Arrêt sur image

Le baiser de l'hôtel de ville

Conservation

Restauration d'une harpe-cithare du Monastère des Ursulines de Québec | Intervention sur les finis intérieurs de la maison Étienne-Paschal-Taché à Montmagny

Conversion

Recyclage des églises anglicanes de Québec

Fiche technique

Revêtements muraux synthétiques

Idées

Exploration de la notion de patrimoine décomplexé

Initiative

Reconversion de la maison Merry à Magog | Travaux de la Table de concertation en patrimoine de la danse | Première édition du Festival de la banquise

Lieu de légende

Jongleuse de Rivière-Ouelle | Voile de la Mariée, à l'ouest de la chute Montmorency

Mémoire

Évolution des sentiers anciens | Histoire des Augustines de l'Hôpital général de Québec | Exploration des monuments commémoratifs aux soldats morts lors des grandes guerres

Point de mire

Responsabilités des différents propriétaires de patrimoine religieux | Défis rencontrés par les propriétaires de maisons anciennes

Restauration

Intervention sur la maquette de *L'Homme* d'Alexander Calder

Les textes publiés en exclusivité sur le Web

Renouveler l'animation patrimoniale
Portrait d'un sculpteur de pierre
Université d'été à l'île d'Orléans
Mobiliser pour sauvegarder
Une expérience d'initiation au patrimoine
Point de vue d'une citoyenne impliquée
Restauration de la cabane à Eudore
Hommage à Benoît Côté

Rayonnement et visibilité

Allocutions

5 à 8 de la Table patrimoine-histoire du Conseil de la culture de Québec et Chaudière-Appalaches, soirée de réseautage de la Table des sociétés d'histoire de Québec, Congrès de la Société des professeurs d'histoire du Québec, Rendez-vous Maestria

Reprises de textes du magazine dans d'autres médias

Le Devoir, *Guide du patrimoine et de la rénovation de qualité* (100 000 ex.), site Web du Monastère de l'Hôpital général de Québec, bulletin des Amis des phares

Articles de journaux sur le magazine

Le Soleil, *Le Canada français*

Mentions à la radio

Radio-Canada, Unique FM, Radio-Galilée

Mentions du magazine sur le Web et dans les outils de diffusion d'autres organismes

Site Web de Collectif, infolettres de la Société des professeurs d'histoire du Québec, d'Archéo-Québec, de l'Institut du patrimoine culturel, de la SODEP et d'Érudite, bulletin de l'Union des municipalités, fil de presse de Québec Danse

Publicité annonçant le magazine ou un projet de l'organisme

Station de radio CKRL, site Web d'Archéo-Québec, revues *Espace*, *La Lucarne* et *Histoire Québec*

Participation à des événements en dehors du milieu patrimonial

Rencontre annuelle de la Société de développement des périodiques culturels, activité de la Fondation Québec Philanthrope

Dons de magazines

Rendez-vous Maestria (200 ex.), Archéo-Québec (PDF du no 159 aux membres), Salon des antiquaires de Kingsey Falls, colloque sur le patrimoine du Domaine Pointe-Saint-Vallier, Château Ramezay, Maison Saint-Gabriel, Sœurs carmélites de Montréal, Fondation de l'Association des femmes diplômées des universités de Québec

Partenariats

Action patrimoine, Société des professeurs d'histoire du Québec, Archéo-Québec, Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec, revue *Histoire Québec*, revue *Espace*

Fondation québécoise du patrimoine

Créée par Action patrimoine (alors Conseil des monuments et sites du Québec) en 1994, la Fondation québécoise du patrimoine soutient l'organisme dans sa mission de sauvegarde du patrimoine québécois.

Fondation québécoise du patrimoine

Rapport de la présidence

La mission de la Fondation québécoise du patrimoine consiste à favoriser la protection et la mise en valeur du patrimoine bâti et paysager du Québec en contribuant financièrement aux actions qu'elle juge les plus porteuses. Au premier chef, la Fondation appuie Action patrimoine, les Éditions Continuité et contribue à la mise en valeur de la maison Henry-Stuart. Dans la mesure de ses ressources, elle soutient d'autres actions ou d'autres organismes impliqués dans leur milieu.

Au cours de l'année 2018 - 2019, la Fondation a offert des contributions à Action patrimoine, aux Éditions Continuité et à la Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière, pour un montant de 135 000 \$.

La Fondation estime important de soutenir l'intérêt des plus jeunes pour le patrimoine et la relève dans des projets de recherche contribuant au développement de la connaissance. Cette année, la Bourse France-Gagnon-Pratte, d'une valeur de 5 000 \$, a été remise à Karl Gauthier, étudiant au 2^e cycle à la Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal pour son projet de recherche *La MRC de Memphrémagog, un laboratoire*



pour l'étude, la protection et la mise en valeur du patrimoine paysager. Projet qu'il mène sous la direction du professeur Gérald Domon.

Constitué depuis 2006 grâce au programme Mécénat Placements culture du gouvernement québécois, le fonds de dotation de la Fondation québécoise du patrimoine, s'élève à ce jour à 2 247 801 \$.

Nous remercions tous les membres du conseil d'administration de leur enthousiasme et de leur fidélité. Grâce à leur présence et leur générosité, la Fondation québécoise du patrimoine contribue de façon tangible à la pérennité du patrimoine québécois.

France Gagnon Pratte
Présidente



Maison Henry-Stuart

Saison estivale 2018



La maison Henry-Stuart a ouvert ses portes du mardi 26 juin au samedi 1^{er} septembre 2018, durant 10 semaines. L'horaire habituel des visites guidées est demeuré le même, c'est-à-dire du mardi au samedi, de 11 h à 17 h (visite chaque heure, dernier départ à 16 h).

Le nombre total de participants aux visites guidées régulières présente une augmentation de 2 % comparativement à la saison 2017, 574 à 586 visiteurs.

Ils comptent 90 % d'adultes, 5 % d'étudiants, 5 % d'enfants (6-12 ans). La majorité des visiteurs (72 %) proviennent de la province de Québec.

Pour souligner la 25^e année d'ouverture et en partenariat avec de précieux collaborateurs, une programmation spéciale d'activités gratuites s'est déployée au fil de l'été. Dans ce contexte festif, 964 personnes ont bénéficié du site de la maison Henry-Stuart. En combinant les activités spéciales et les visites guidées, cela représente 1550 visiteurs!

Entretien et travaux



En juin, l'entrepreneur et menuisier Daniel Goudreau a procédé à la restauration du tambour et à la peinture du cabanon. Les maçons de la compagnie Gervais Jacques ont restauré la fondation de l'annexe et du tambour. Ces démarches étaient subventionnées à 50 % par le gouvernement fédéral et l'autre partie par une subvention de la Ville de Québec.

Durant la belle saison, le Jardin botanique Roger-Van den Hende de l'Université Laval a poursuivi l'entretien du jardin de façon hebdomadaire et assidue.

De plus, une mise à jour de l'inventaire des végétaux a été entamée et se poursuivra en 2019.

Ressources humaines

Le poste de guide-animatrice a été occupé par Marie-Anne Perreault pour une durée de 11 semaines. Cet emploi a été subventionné en partie par le programme Jeunesse Canada au travail dans les établissements du patrimoine à 74 %.

L'équipe de bénévoles de 2017 est demeurée fidèle et deux personnes se sont ajoutées. Leur contribution est essentielle au bon fonctionnement du musée et les bénévoles sont d'excellents ambassadeurs pour la promotion de la maison.

Activités



Présaison

Vendredi 1^{er} juin 2018 a eu lieu l'animation d'un kiosque *Atelier de création de silhouettes* au Rendez-vous British de la SDC du Vieux-Québec.

Samedi 2 juin 2018, la gestionnaire du site et la responsable des communications ont animé un kiosque au Grand marché aux puces Montcalm.

Théâtre de Guignol — L'affaire du cochon

Les samedis entre le 7 juillet et le 8 septembre, le site de la maison a accueilli le théâtre de marionnettes. Présenté par la SDC-Montcalm — Quartier des arts, ce spectacle gratuit d'une durée de 35 minutes a été offert à 323 personnes. Une façon ludique de faire connaître la maison aux jeunes familles du quartier!

La couleur du lieu

Les vendredis 6-13 et les samedi 7-14 juillet, les artistes-peintres de la OFF Galerie ont investi le stationnement afin de peindre en plein air. L'activité gratuite a permis d'animer le site et d'attirer près de 80 curieux.

Brigade lyrique

Mercredi 25 juillet, dans le cadre du Festival d'opéra de Québec, la Brigade lyrique a réuni 311 personnes le temps d'un concert dans le stationnement.

Portrait à la silhouette

Inspirée par des éléments présents dans la partie muséale de la maison, l'activité a permis à une quinzaine de personnes de créer des portraits à la silhouette. Cette activité a eu lieu le vendredi 10 août.

Dentelle et broderie en plein air

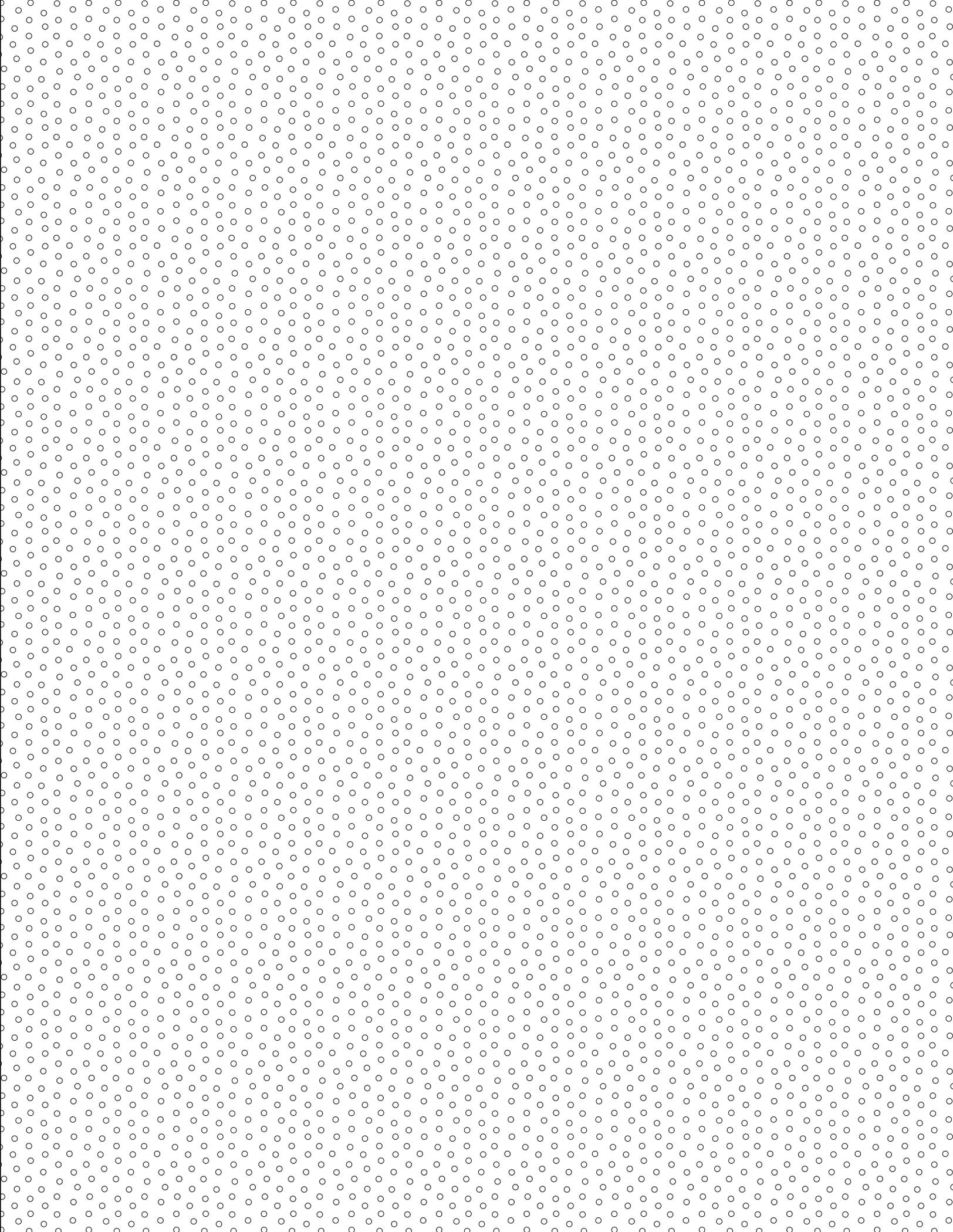
Les vendredis 17 et 24 août, en collaboration avec la Guilde des dentellières et des brodeuses, des artisanes ont présenté leur savoir-faire à une vingtaine de personnes.

Montcalm en fête

Le samedi 8 septembre, durant Montcalm en fête, la maison Henry-Stuart a ouvert ses portes au public. Un salon de thé en plein air a été aménagé à l'avant de la maison, dans une ambiance des années 1920. 200 personnes ont répondu présentes pour cette activité gratuite.

Maison Henry-Stuart, 25^e ouverture





Rayonnement

Ils ont parlé d'Action patrimoine

Le Centre Jean-Marie-Roy à Saint-Augustin-de-Desmaures, la maison Boileau à Chambly, le troisième lien et l'ancien couvent de Sainte-Élisabeth sont venus rythmer l'actualité nationale en patrimoine bâti. Par ses prises de position, sa réactivité et son expertise, Action patrimoine a su rebondir et occuper l'espace public. Ce travail de relation publique nous a permis d'apparaître dans une quarantaine d'articles et d'interventions médiatiques.

En complément, notre infolettre, nos pages sur les réseaux sociaux (Facebook et LinkedIn) et notre site Internet nous permettent de garder un lien constant avec notre réseau. Ces vecteurs de communications contribuent à partager efficacement nos connaissances et recommandations en matière de mise en valeur et de préservation du patrimoine.

Un aperçu de notre présence dans les médias

Entrevue à propos du « Centre Jean-Marie Roy : Action patrimoine se porte à la défense du bâtiment »
Première heure — Claude Bernatchez
Radio-Canada, 23 avril 2018

« La maison Legendre, construite vers 1790, risque de disparaître »
Jean-François Nadeau
Le Devoir, 15 juin 2018

« Le ministère des Transports s'engage à réparer le pont de 1908 »
Le Courant des Hautes-Laurentides,
18 juillet 2018

« Ernest Cormier's former studio in Montreal embroiled in legal troubles »
Bertrand Marotte
The Globe and Mail, 16 octobre 2018

Entrevue « Action Patrimoine interpelle la ville sur l'avenir des Ateliers Saint-Louis »
L'heure de l'Est — Richard Daigle
Radio-Canada, 20 novembre 2018

Entrevue sur le patrimoine bâti et les paysages culturels du Québec à la maison Henry-Stuart
LeZarts Québec
MAtv, 22 novembre 2018

« Enfouissement des fils à l'île d'Orléans : un troisième lien qui surprend »
Isabelle Porter
Le Devoir, 28 novembre 2018

« Patrimoine bâti : comment peut-on en arriver là ? »
Chronique d'Action patrimoine
La Presse, 9 décembre 2018

« Plaidoyer pour une politique nationale d'aménagement du territoire »
Chronique de l'Alliance ARIANE
Le Devoir, 20 décembre 2018

Action patrimoine dans la sphère publique et professionnelle

La notoriété et l'influence de l'organisme se caractérise aussi par la présence des représentants de l'organisme dans les événements en lien avec le patrimoine. Voici quelques exemples de nos interventions.

- Participation à une table ronde sur l'évolution du patrimoine bâti lors du Salon des sociétés d'histoire de Québec
- Rencontre de la ministre de la Culture et des Communications, Nathalie Roy
- Présence officielle lors du dévoilement du budget provincial à l'Assemblée nationale
- Participation à la Conférence 2018 de la Fiducie nationale du Canada à Fredericton

Rayonnement

26 309

visiteurs uniques sur le site Internet

15

positions publiées sur notre site web

594

abonnés à l'infolettre mensuelle
(+ 8 %)

2 857

mentions J'aime sur la page Facebook
(+ 15 %)

8 017

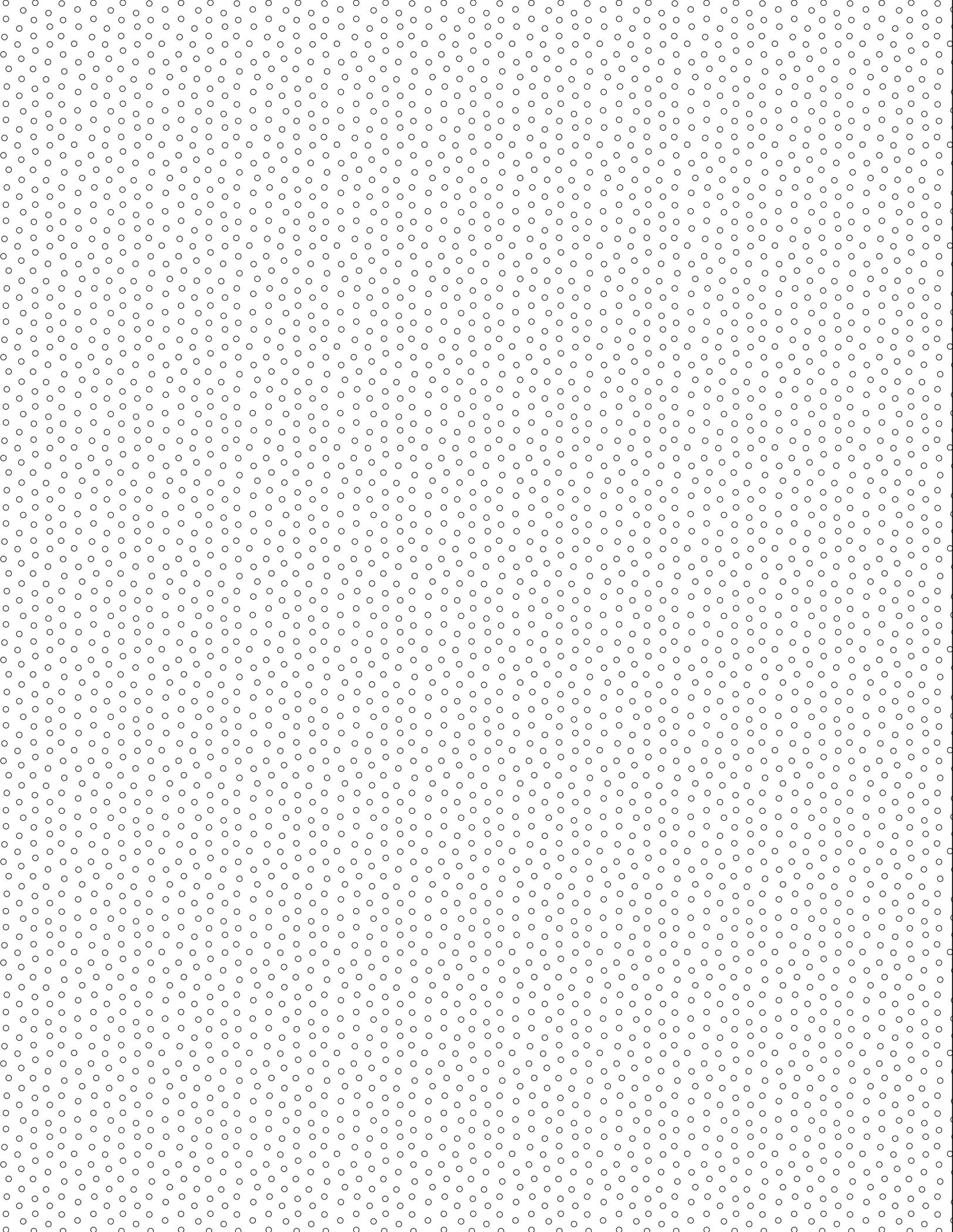
personnes atteintes avec la publication
la plus populaire sur Facebook

1 563

interactions avec la publication la plus populaire
sur Facebook

37

articles, entrevues ou mentions
dans les médias



Rapport de la secrétaire

L'assemblée générale d'Action patrimoine s'est tenue le 16 juin 2018 au Campus Notre-Dame-de-Foy à Saint-Augustin-de-Desmaures. Cette rencontre a permis de dresser le bilan de la dernière année et de faire le point sur les actions menées et sur les retombées attendues pour la protection du patrimoine québécois.

Le conseil d'administration d'Action patrimoine s'est réuni à Québec à quatre reprises au cours de l'année 2018-2019 :

- Le 4 mai 2018
- Le 14 septembre 2018
- Le 14 décembre 2018
- Le 22 mars 2019

Les règlements généraux de notre organisme ont été respectés et les procès-verbaux des rencontres ont été dûment approuvés et consignés, témoins des actions réalisées au cours de l'année.

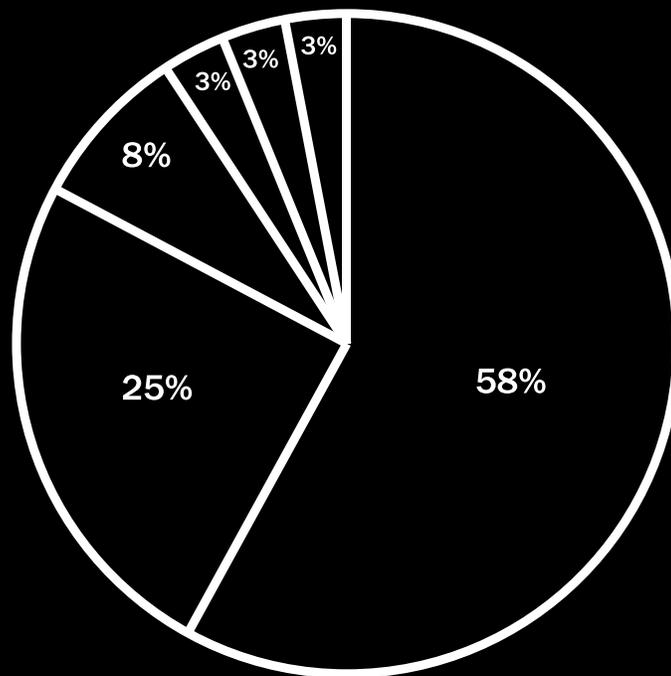
Audrey-Anne Béland
Secrétaire

Membres

En date du 31 mars 2019, Action patrimoine comptait 267 membres. On compte parmi eux des particuliers, des professionnels, des organismes, des municipalités, des MRC et des entreprises.

Revenus 2018-2019

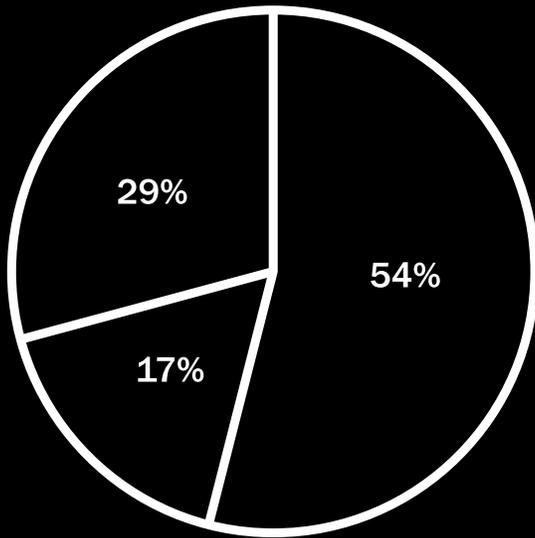
Structure des revenus



58 % Subventions gouvernementales et municipales
25 % Fondation québécoise du patrimoine
8 % Revenus d'activités
3 % Ententes de services
3 % Dons et commandites
3 % Adhésions

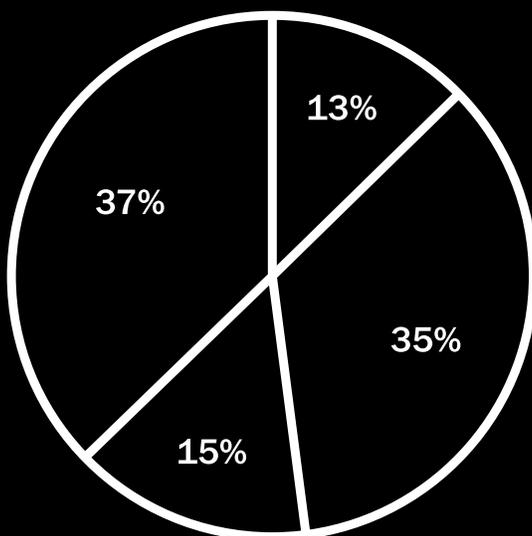
Dépenses 2018-2019

Répartition des dépenses

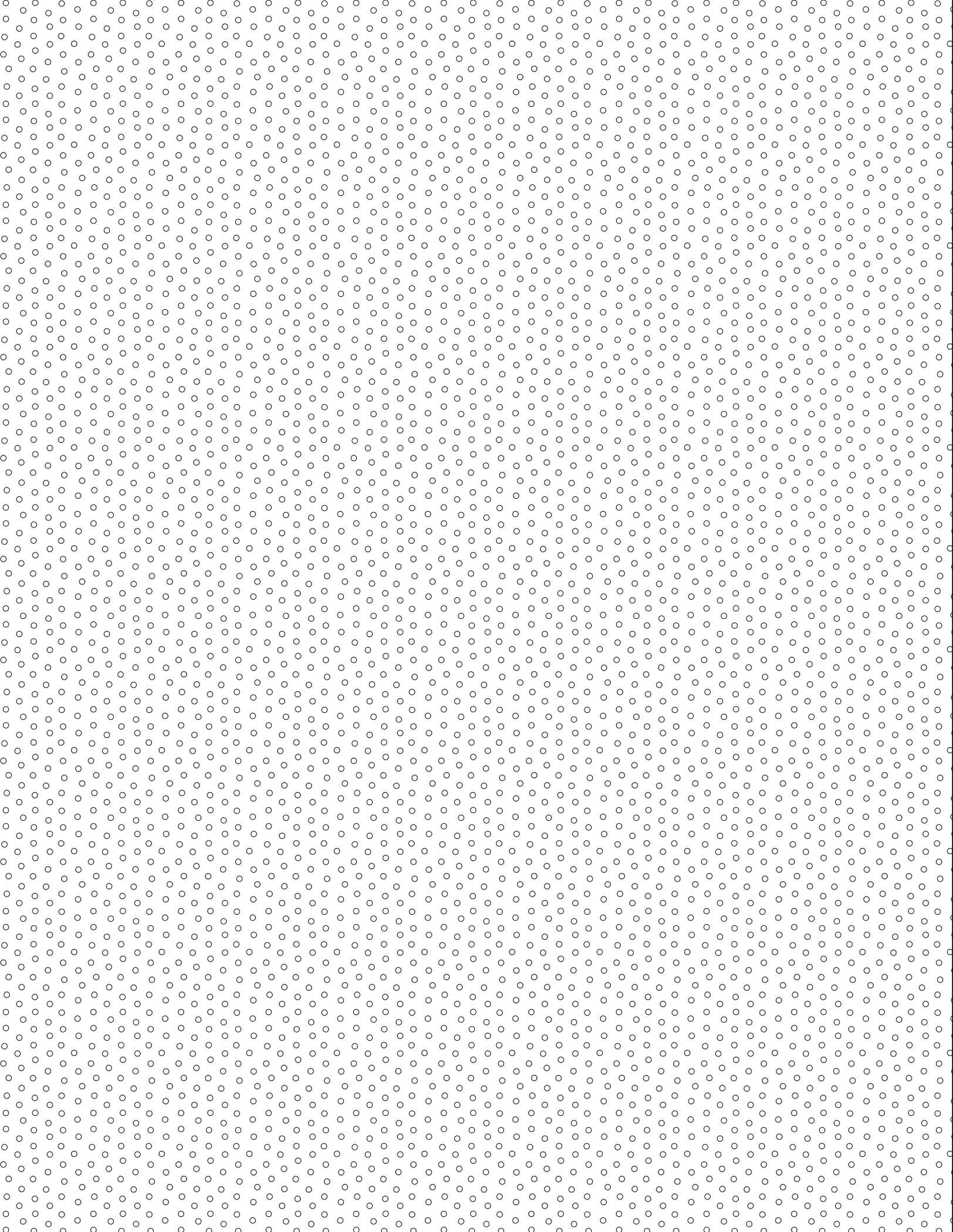


54 % Administration
17 % Projets (hors maison Henry-Stuart)
29 % Maison Henry-Stuart

Répartition des dépenses de projets



35 % Formations et conférences
13 % Avis et prises de position
15 % Activités jeunesse
37 % Première Ovation



Équipe

Équipe d'Action patrimoine

Renée Genest

Directrice générale

Marie-Anne Perreault

Guide-animatrice

Laurie Larouche

Agente avis et prises de position
(novembre-décembre 2018)

Blandine Clerget

Coordonnatrice des activités éducatives

Mélanie Beaulieu

Stagiaire

Alexandre Petitpas

Agent avis et prises de position
(jusqu'en juillet 2018)

Amaury Sainjon

Responsable des communications

Anne-Sophie Desprez

Responsable des communications
(jusqu'en février 2018)

Émilie Vézina-Doré

Directrice générale
(jusqu'en juin 2018)

Frédérique Lavoie

Agente de recherche

Claire Dumoulin

Chargée de projets et gestionnaire du
site de la maison Henry-Stuart
(jusqu'en octobre 2018)

Conseil d'administration

Guy Drouin

Président
Gestionnaire
Drummondville

Martin Imbeault

Administrateur
Designer
Montréal

Alexandre Laprise

Architecte
Vice-président
(jusqu'en mai 2018)

Christophe-Hubert Joncas

Vice-président
Urbaniste
Montréal

Andréanne Jalbert-Laramée

Administratrice
Conseillère en patrimoine culturel
Montréal

Isabelle Laterreur

Urbaniste
Présidente
(jusqu'en août 2018)

Robert Pelletier

Trésorier
Architecte
Drummondville

Patrick Marmen

Administrateur
Consultant en patrimoine
Montréal

Johanne Tremblay

Muséologue
Secrétaire
(jusqu'en mai 2018)

Audrey-Anne Béland

Secrétariat
Avocate
Québec

André Michel

Administrateur
Muséologue
Mont-Saint-Hilaire

Jean-Marie Fallu

Administrateur
Historien
Gaspé

David Paradis

Administrateur
Urbaniste
Québec

Comité Avis et prise de position

Andréanne Jalbert-Laramée
Christophe-Hubert Joncas
Samuel Mathieu
Guillaume St-Jean
Éliane Trottier
Alexandre Laprise (jusqu'en septembre 2018)
Isabelle Laterreur (jusqu'en août 2018)

Comité maison Henry-Stuart

Émile Gilbert
Christophe-Hubert Joncas
Martin Imbeault
Alexandre Laprise (jusqu'en mai 2018)
Johanne Tremblay (jusqu'en mai 2018)

Comité Formations

Christophe-Hubert Joncas
Alexandre Laprise
Patrick Marmen
David Paradis

Tables et comités externes

Alliance ARIANE
Comité de rédaction de *Continuité*
Table patrimoine et histoire du Conseil de la Culture
Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti

Collaborateurs et contractuels

Communication/graphisme

Bureau principal
Identité graphique

Criterium
Graphisme

Stéphane Poirier
Illustrateur

Administration

Guillaume Daguet
CSDD
Comptabilité

Guillaume Daguet
Support technique

Fiches techniques

Alexandra Michaud
Architecte

Maison Henry-Stuart

Tony Allaire
Ébéniste-restaurateur

BGLA
Architecture + Design urbain

Gervais Jacques inc.
Maçons

Jardin universitaire Roger-Van den Hende
Université Laval

Frédéric Jobin
Entretien paysager F.J. Enr.

Menuiserie Daniel Goudreau
Entrepreneur général — menuisier

STGM
Michel Boudreau — architecte

Remerciements

Commanditaires

Association québécoise pour
l'enseignement en univers social
Ricoh Imaging Canada

Donateur principal

Fondation québécoise du patrimoine

Partenaires

APT Québec
Conseil des métiers d'art du Québec
Kollectif

Maison Henry-Stuart

Brigade lyrique (Festival d'opéra de
Québec)
DeSerres
Galerie d'art OFF Galerie
Gilde des dentellières et des brodeuses
Le Clap
Metro Marquis Québec
Musée national des beaux-arts du
Québec
Pôle culturel du Monastère des Ursulines
SDC Montcalm-Quartier des arts
SEBZ Thé & lounge
Simons
Théâtre de Guignol

Bénévoles de la maison Henry-Stuart

Micheline Boucher
Claude Laferté
Carolina Oviedo
Edith Poulin
Claire Richard
Marielle Tousignant
Maude Villeneuve

Organisations membres du comité directeur de l'Alliance ARIANE

Action patrimoine
Association des aménagistes régionaux
du Québec
Association des architectes paysagistes
du Québec
Fondation David Suzuki
Héritage Montréal
Ordre des architectes du Québec
Ordre des urbanistes du Québec
Regroupement national des conseils
régionaux de l'environnement
L'union des producteurs agricoles
Vivre en Ville

Fiches techniques

Loise Mercier
François Varin

Subventions

Ministère de la Culture et des
Communications du Québec
Ville de Québec
Fiducie nationale du Canada
Parcs Canada

Membres de la Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti

Action patrimoine
Amis et propriétaires de maisons
anciennes du Québec
Association des moulins du Québec
Association québécoise des interprètes
du patrimoine
Association québécoise pour le
patrimoine industriel
Corporation des gestionnaires de
phares de l'estuaire et du golfe
Saint-Laurent
Docomomo Québec
Fédération Histoire Québec
Héritage canadien du Québec



Action patrimoine

82, Grande Allée Ouest
Québec (Québec) Canada
G1R 2G6

+1 418 647-4347
info@actionpatrimoine.ca

www.actionpatrimoine.ca