ACTION
PATRIMOINE

50

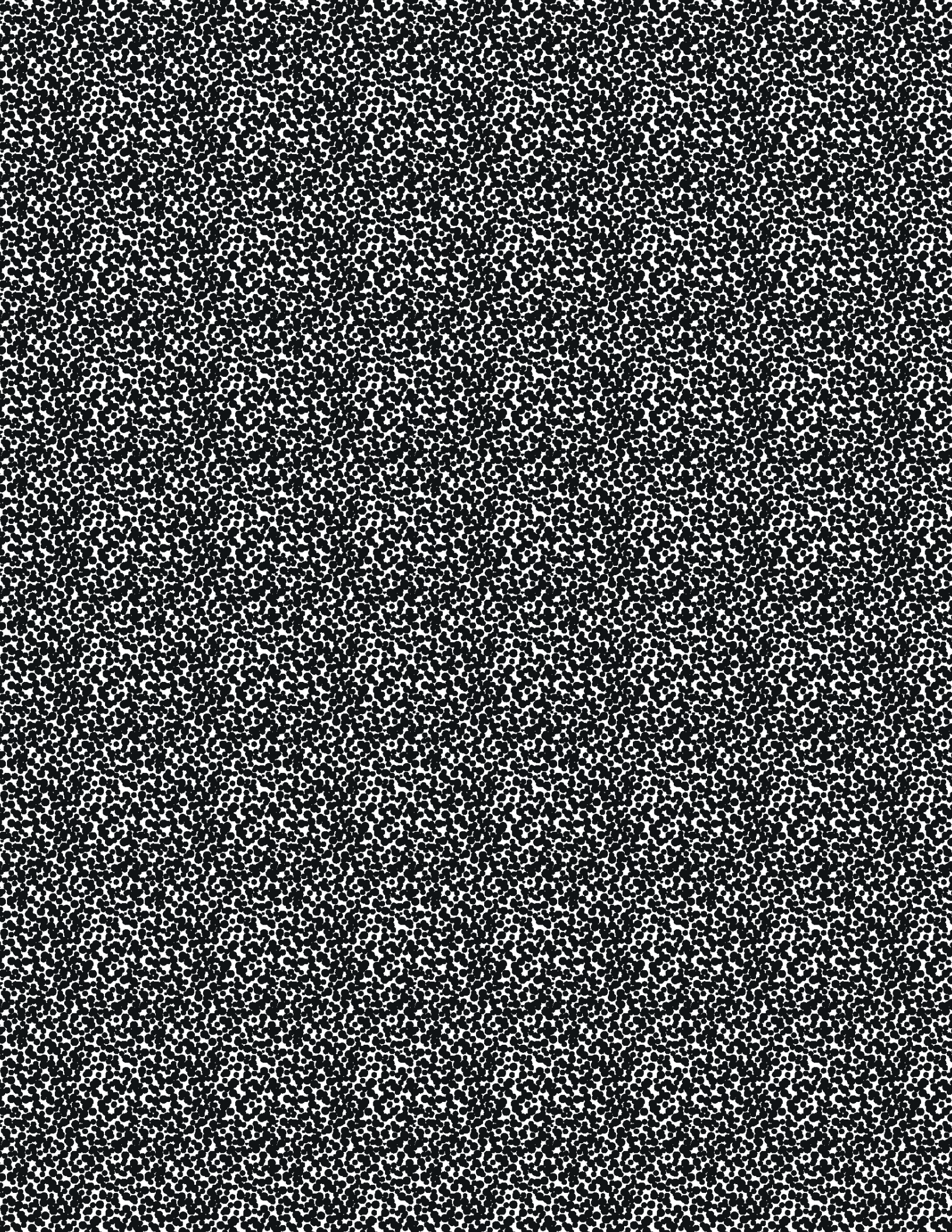


Rapport annuel 2025–2026


5

Table des matières

À propos 3
Rapport du conseil de direction 5
50 ans d'actions 7
Jeunesse et relève 12
Sensibilisation et éducation 18
Avis et prises de position 23
Maison Henry-Stuart 27
Rayonnement 29
Revenus et dépenses 32
Équipe 34
Remerciements 36

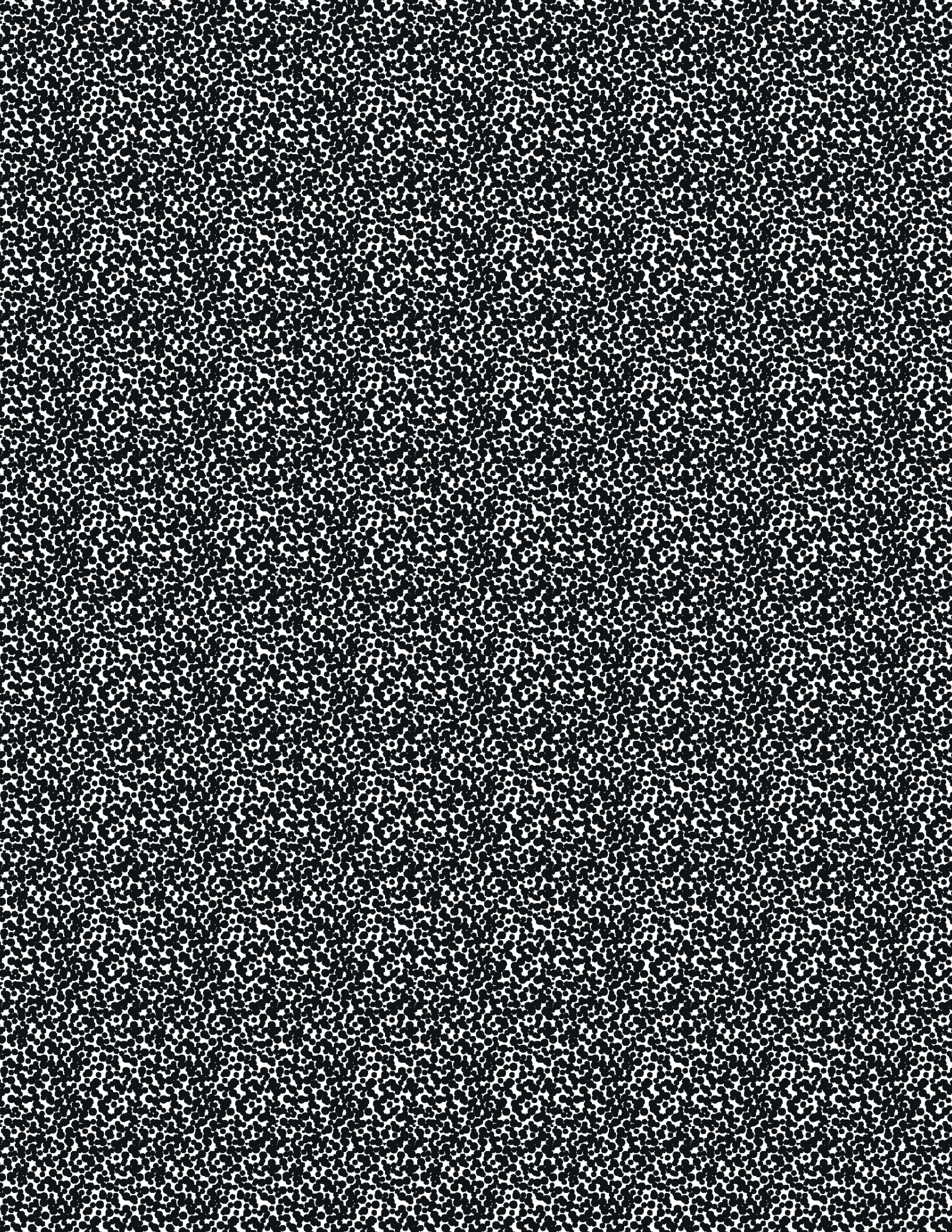


À propos

Action patrimoine (architecture et paysages du Québec) est un organisme national à but non lucratif qui œuvre depuis 1975 à protéger, à mettre en valeur et à faire connaître le patrimoine bâti et les paysages culturels du Québec. Nous croyons fermement qu'ils contribuent à l'identité collective et participent à la qualité de vie des citoyennes et des citoyens.

Reconnu comme l'organisme de regroupement en patrimoine bâti par le ministère de la Culture et des Communications, nous collaborons étroitement avec le milieu en proposant une approche concrète du patrimoine, à la fois nationale et locale.

Pour remplir pleinement notre mission, nos actions reposent sur trois piliers : sensibilisation, éducation et intervention. Au quotidien, cela se traduit notamment par la représentation du milieu auprès des différents paliers gouvernementaux, des prises de position concernant des cas d'actualité, des formations destinées, entre autres, au personnel municipal et régional, des colloques et d'autres activités.



Rapport du conseil de direction

Mot du président et de la directrice générale





Nous voici déjà à notre huitième rapport annuel en tant que président et directrice générale d'Action patrimoine. L'année 2025-2026 a été une année de festivités soulignant les 50 ans de l'organisme. Quelle fierté de contribuer, concrètement et au quotidien, à la préservation du patrimoine bâti et des paysages culturels ! L'organisme célèbre son demi-siècle de travail marqué par la passion et le dévouement pour faire d'Action patrimoine ce qu'il est aujourd'hui, soit un phare dans le paysage patrimonial du Québec !

Fort d'une équipe permanente compétente et d'un conseil d'administration engagé et pluridisciplinaire, notre organisme a, encore une fois, pleinement assuré son rôle d'organisme de regroupement.

Nous avons offert une programmation axée sur la célébration, le devoir accompli, mais surtout tournée vers l'avenir. Une image colorée pour notre anniversaire, une illustration originale, une vidéo commémorative donnant la parole aux pionnières de l'organisme, aux partenaires, ainsi qu'à l'équipe actuelle. Si cela n'est pas déjà fait, nous vous invitons à visionner la vidéo sur notre site web !

Le point culminant de notre année a certainement été le sommet *Patrimoine bâti et paysages, fenêtres sur demain* qui s'est tenu à Québec. Cette journée a été l'occasion de réfléchir ensemble, avec plus de 150 participant(e)s, sur ce que nous voulons pour l'avenir du patrimoine.

Cette journée s'est terminée par la remise des Prix Action patrimoine, mais également des prix *Reconnaissance exceptionnelle* décernés à trois personnes qui ont marqué l'histoire de l'organisme par leur implication à différents niveaux : France Gagnon Pratte, Louise Mercier et Blandine Clerget.

Les *Parlons patrimoine, en ligne*, ont permis de mettre de l'avant les initiatives de l'organisme et des professionnel(le)s du milieu. Nos autres activités ont été maintenues : Première Ovation — Patrimoine et Design, le concours *Capture ton patrimoine*, les activités d'APT Québec et nos formations.

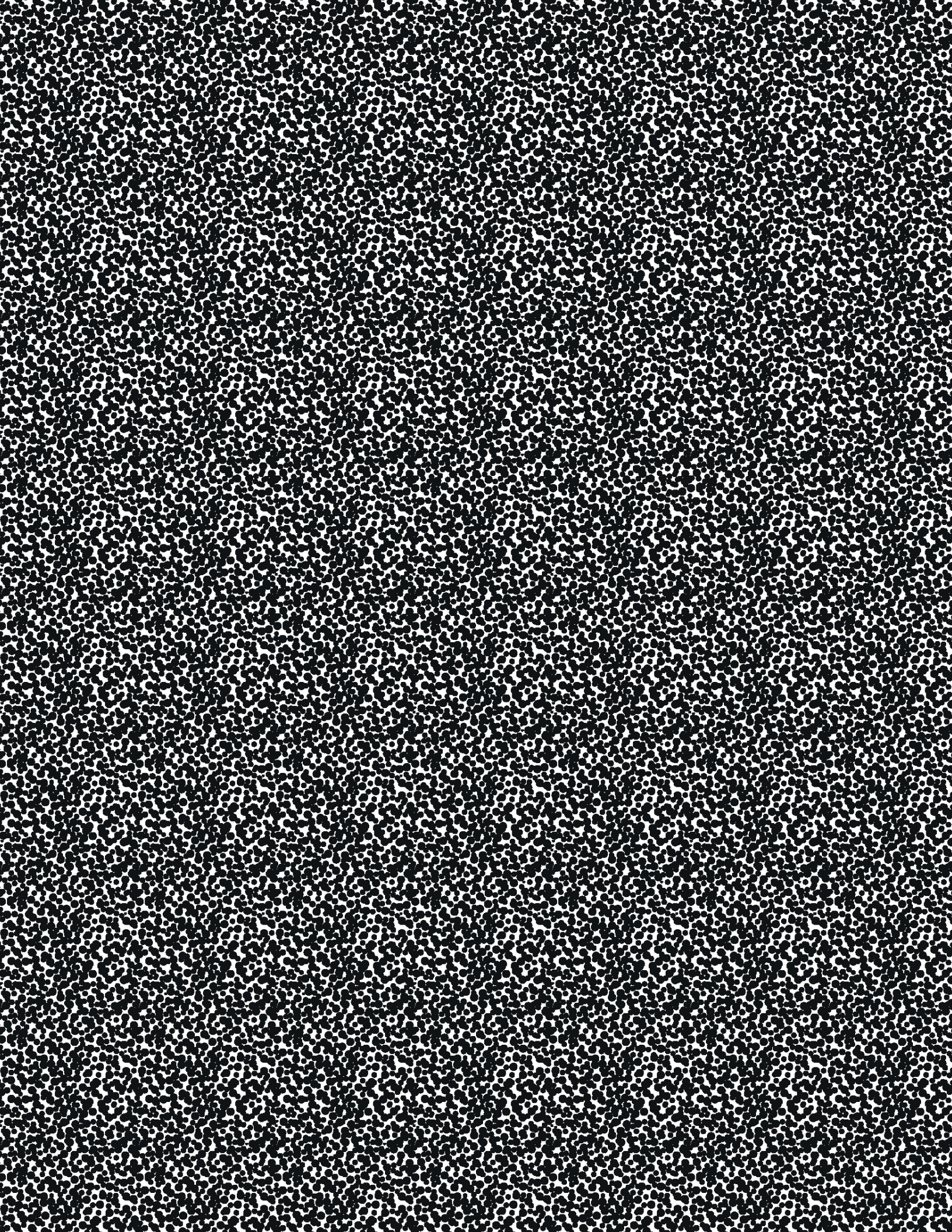
En tant qu'organisme national, Action patrimoine se fait un devoir de collaborer et de concerter avec le milieu, mais également avec divers partenaires. Nous avons poursuivi les rencontres de la Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti du Québec en plus de siéger sur divers comités et tables. Nous nous assurons d'avoir une représentation à l'échelle nationale et contribuons, par nos interventions, nos positions, nos mémoires, etc., à faire avancer la cause du patrimoine.

2025 était également celle des élections municipales au Québec. L'organisme était là pour sensibiliser les candidates et les candidats au patrimoine bâti et aux paysages.

Le cap des 50 ans derrière nous, Action patrimoine tient à saluer toutes les personnes ayant œuvré de près ou de loin avec nous depuis sa création (nos membres, nos bénévoles, nos partenaires, nos collaborateur(trice)s, ainsi que les membres du conseil d'administration et les employé(e)s). Un merci particulier aux fondateurs, à Mme France Gagnon Pratte pour l'ensemble de son implication, et à Mme Louise Mercier, ayant occupé le poste de directrice et de présidente et dont l'implication cumule 40 ans, ainsi qu'à toutes les personnes ayant contribué au succès de l'organisme. La relève est aujourd'hui présente, dévouée et motivée pour les 50 prochaines années !

Guy Drouin
Président

Renée Genest
Directrice générale



50 ans d’actions

Illustration originale



Illustration réalisée par Nadia Morin

L’année 2025 a été particulièrement marquante pour Action patrimoine, qui célébrait 50 ans d’engagement et de mobilisation pour le patrimoine bâti et les paysages culturels du Québec.

Afin de souligner cet anniversaire, l’organisme a réalisé le projet *50 ans d’actions !*, grâce à une contribution du ministère de la Culture et des Communications. Ce projet visait à mettre en valeur cinq décennies d’engagement et de réalisations au moyen de différentes initiatives, dont nous vous présentons un aperçu dans les pages qui suivent.

Parmi les premiers projets figure la création d’une œuvre originale réalisée par l’illustratrice Nadia Morin. Inspirée de la mission de l’organisme, cette illustration a notamment accompagné la chronique *Point de mire* intitulée *Action patrimoine : 50 ans d’actions*, publiée dans le numéro du printemps 2025 du magazine *Continuité*. Elle a également été remise aux lauréat(e)s des Prix Action patrimoine 2025 et des Prix *Reconnaissance exceptionnelle* en souvenir de cette année anniversaire.

Vidéo commémorative



Tournage de la vidéo à la maison Henry-Stuart

Dans le cadre des célébrations du 50e anniversaire, nous avons également souhaité revisiter les moments marquants de l’histoire d’Action patrimoine à travers une vidéo commémorative. Réalisée en collaboration avec Unik Média et tournée à la maison Henry-Stuart, elle met en lumière la passion et la détermination des personnes qui ont façonné l’organisme au fil des décennies. Elle réunit notamment les témoignages de France Gagnon Pratte et de Louise Mercier, deux figures clés du développement de l’organisme.

La vidéo a été dévoilée le 17 septembre 2025, à l’occasion d’un 5 à 7 festif tenu à La Korrigane — Brasserie artisanale, à Québec, en présence d’une quarantaine de membres, de partenaires et d’invité(e)s spéciaux.

Sommet

Chaque année, Action patrimoine propose aux gens du milieu de se retrouver pour réfléchir ensemble aux enjeux liés à la préservation du patrimoine bâti et des paysages culturels.

À l'occasion de son 50e anniversaire, l'organisme a proposé une nouvelle formule axée sur la concertation et le travail collaboratif. Cette démarche a pris la forme du sommet *Patrimoine bâti et paysages, fenêtres sur demain,* qui s'est tenu le 18 septembre 2025 à La Nef, à Québec.

La journée s'est articulée autour de courtes présentations d'intervenant(e)s du milieu du patrimoine bâti et des paysages, abordant notamment les thèmes du financement alternatif, de l'éducation, de la mobilisation citoyenne et de la transition écologique. Ces présentations ont été suivies d'ateliers participatifs animés par En mode solutions, une firme spécialisée en stratégies collaboratives. Cette approche dynamique a permis de faire émerger une vision commune de l'avenir de notre patrimoine.

Au total, 154 personnes ont pris part à cet événement, qui affichait complet. Nous remercions chaleureusement l'ensemble des participant(e)s, des intervenant(e)s et de nos partenaires, dont l'engagement et le soutien ont largement contribué au succès de cette journée.

Photos : Simon Laroche



L'équipe d'Action patrimoine et les bénévoles à La Nef



Accueil des participant(e)s



Mot de bienvenue de M. Mathieu Lacombe, ministre de la Culture et des Communications



Allocution de M. Bruno Marchand, maire, et de Mme Mélissa Coulombe-Leduc, conseillère municipale, Ville de Québec



L'équipe d'En mode solutions a assuré l'animation



Salle comble et participation active tout au long de la journée



Discussion animée lors d'une activité de concertation



Présentation de Renée Genest, directrice générale, Action patrimoine



Présentation du révérend Graham Singh, directeur général, Relèven



Plénière

Parlons patrimoine, en ligne



Les 6 intervenantes de l'année

Parlons patrimoine, en ligne est une activité qui a pour objectifs d'échanger, de comprendre les réalités vécues sur le terrain et de proposer des réflexions sur le patrimoine et les paysages culturels. À l'occasion du 50e anniversaire d'Action patrimoine, nous avons souhaité mettre en lumière les initiatives de l'organisme et la diversité de ses actions à travers ces tables rondes. Les trois activités proposées ont réuni un total de 61 participant(e)s.

La première activité s'est tenue le 2 avril 2025 sous le thème *Transition écologique, adapter le bâti.* Elle a réuni Marie-Chantal Croft, directrice architecture et patrimoine à Écobâtiment, et Yasmina Lacasse, architecte et secrétaire du conseil d'administration d'Action patrimoine.

La seconde activité s'est tenue le 14 mai 2025 sous le thème *Éducation, au cœur de la préservation*. Elle a réuni Catherine Charron, conseillère architecture et patrimoine au Conseil des métiers d'art du Québec, et Blandine Clerget, responsable des activités éducatives d'Action patrimoine.

La troisième activité s'est tenue le 12 novembre 2025 sous le thème *Financement alternatif, pensons autrement*. Elle a réuni Nathalie Roy, directrice générale de la Fiducie du patrimoine culturel des Augustines, et Marie-Hélène Verdier, conseillère en patrimoine immobilier à la Municipalité des Îles-de-la-Madeleine.

Prix *Reconnaissance exceptionnelle*

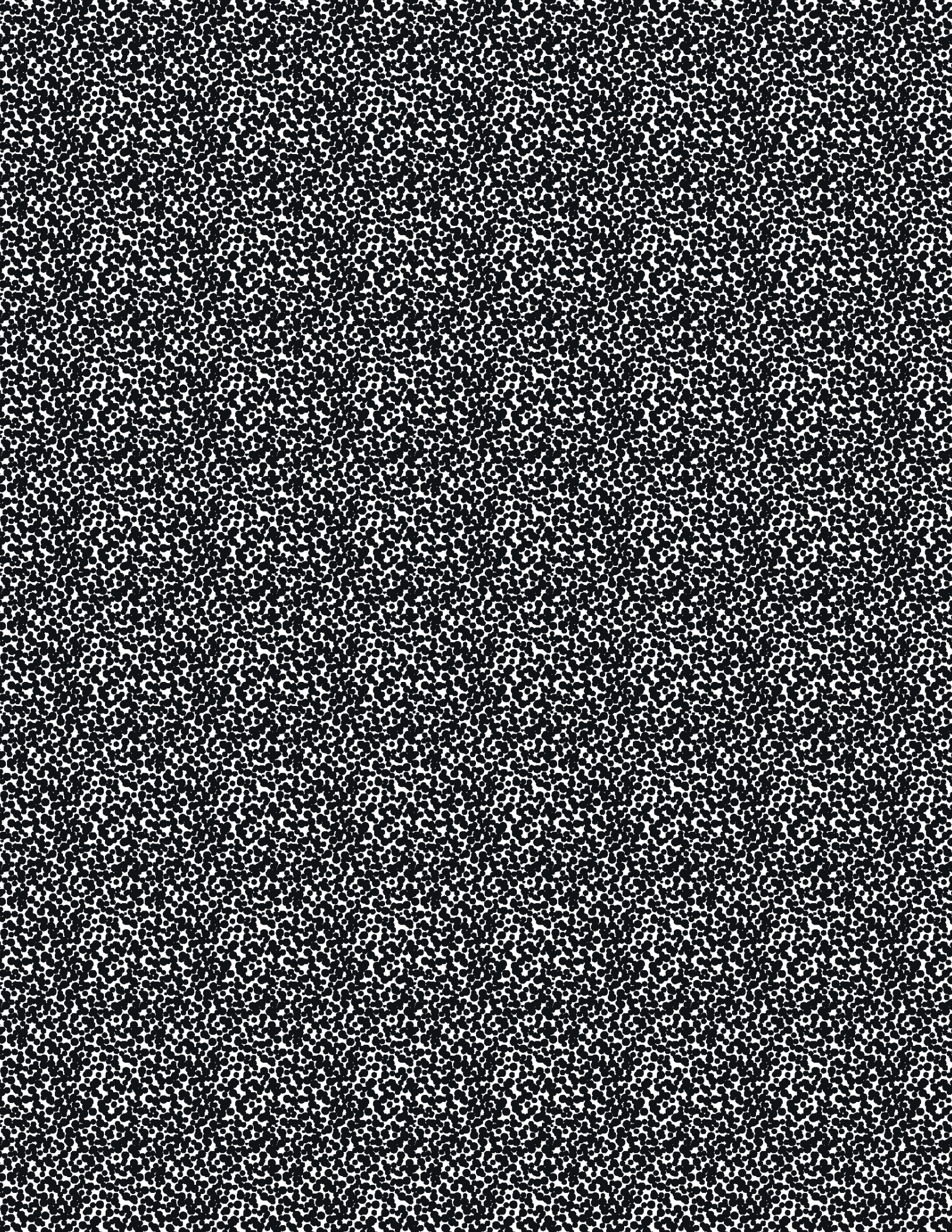


Mme France Gagnon Pratte, récipiendaire du prix *Reconnaissance exceptionnelle*. Photo : Simon Laroche.

À l'occasion du 50e anniversaire d'Action patrimoine, le conseil d'administration a voulu souligner l'apport exceptionnel de trois femmes qui ont profondément marqué l'organisme en décernant à chacune un prix *Reconnaissance exceptionnelle* :

- France Gagnon Pratte, pour l'ensemble de son implication à Action patrimoine, aux Éditions Continuité et à la Fondation québécoise du patrimoine ainsi que pour son dévouement à la défense du patrimoine bâti et des paysages culturels
- Louise Mercier, pour l'ensemble de son implication à Action patrimoine, aux Éditions Continuité et à la Fondation québécoise du patrimoine ainsi que pour son dévouement à la défense du patrimoine bâti et des paysages culturels
- Blandine Clerget, pour ses 20 ans de service à Action patrimoine et pour son travail auprès des jeunes et de la relève

Ces prix ont été remis lors de la cérémonie des Prix Action patrimoine 2025, qui s'est tenue le 18 septembre 2025 à La Nef, à Québec, à la suite du sommet *Patrimoine bâti et paysages, fenêtres sur demain*.



Jeunesse et relève

Première Ovation — Patrimoine

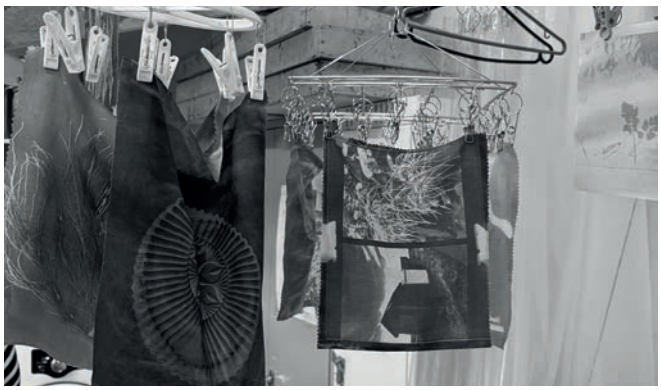
Logo de Première Ovation

La mesure d'aide Première Ovation, implantée en 2008 par la Ville de Québec, vise à soutenir les débuts artistiques des jeunes talents en leur donnant les moyens de créer et de vivre leur première expérience professionnelle.

Première Ovation – Patrimoine propose un programme de soutien financier aux jeunes professionnel(le)s en début de carrière, en cours de formation ou diplômé(e)s dans l'une des disciplines du patrimoine : archéologie, archivistique, architecture, anthropologie, ethnologie, histoire, histoire de l'art, muséologie, métiers d'art, urbanisme, etc. Action patrimoine est fier d'assurer la gestion de cette mesure depuis 2015.

Cette année, Première Ovation – Patrimoine a bonifié le montant de ses bourses afin de mieux répondre aux besoins de sa communauté.

Parmi les 15 projets reçus pour les différentes bourses (diffusion, écriture, expérience professionnelle, mentorat et immersion), 12 dossiers ont été retenus. Au total, 48 600 $ ont été distribués aux personnes boursières.



Mélissa Isabel, boursière Diffusion | *L'émancipation par l'ouvrage textile*

Bourse de diffusion — 8 000 $

Mélissa Isabel pour son projet
L'Émancipation par l'ouvrage textile

Bourse d'écriture — 600 $

Ann-Frédéric Brochet pour son article *Les clochers muets* qui sera publié dans le numéro du printemps 2027 du magazine *Continuité*

Bourse d'expérience professionnelle — 40 000 $

Cynthia Barnabé, Société historique de Québec
Emmy Bois, Rendez-vous d'histoire de Québec
Florence Fiset, Société d'histoire de Sillery
Julien Madore, Société d'histoire de Sillery
Karim Chahine, Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec
Laure Marchildon, La Société du patrimoine urbain de Québec | Îlot des Palais
Laurie Berger St-Pierre, Maison Léon-Provencher
Marianne Drolet-Brassard, La Société du patrimoine urbain de Québec | Îlot des Palais
Rose Caron, Morrin Centre
Yasmine Bouazza, Ville de Québec, Service du greffe et des archives

Première Ovation — Design



Photo : Llamaryon

Première Ovation – Design propose un programme de soutien financier aux jeunes professionnel(le)s en début de carrière, en cours de formation ou diplômé(e)s dans l'une des disciplines du design : architecture, architecture de paysage, design de produits, design de l'environnement, design graphique, design de présentation, design d'événements, design d'intérieur, design d'interaction, design de transport, design de mode, etc.

La mesure vise à soutenir des projets de design à thématique sociale ou culturelle qui répondent à un enjeu, une problématique ou un lieu physique propre à Québec ou à Wendake. Action patrimoine est fier d'en assurer la gestion depuis 2018.

Cette année, Première Ovation – Design a élargi son offre en lançant un second appel de projets à l'automne, en complément de celui du printemps.

Parmi les 8 projets reçus pour les différentes bourses (élaboration d'un concept et réalisation d'un prototype), 5 ont été retenus. Au total, 48 000 $ ont été distribués aux personnes boursières.



Projet *Satellites*. Photo : Atelier Libre de Recherche.

Bourses pour l'élaboration d'un concept — 28 000 $

Catherine Bédard-Mercier et Mélissa Rodier
pour leur projet *La Station culturelle*

Juliette Denis pour son projet *Typologies en transition : repenser l'habitat collectif à Québec*

Florence Perrone pour son projet *Espace commun - Jeu sérieux sur les normes de genre*

Simone Leblanc, Charles-Antoine Lauzon, Rose Boucher-Emond, Ines El Mergaoui et Ève Gilbert
pour leur projet *Prochain arrêt : Station Hybride*

Bourse pour la réalisation d'un prototype — 20 000 $

Pierre-Ulric Gagné et Marek Doucet pour leur projet *Satellites : dispositifs culturels temporaires*

Capture ton patrimoine 2025



Lucas Messier, lauréat 2025, *Capture ton patrimoine*

Depuis 2001, Action patrimoine invite les jeunes du secondaire et du 3e cycle du primaire à découvrir le patrimoine et les paysages culturels de leur région en participant au concours *Capture ton patrimoine*. En plus de les sensibiliser à l'importance du patrimoine, cette expérience les initie à la photographie et leur permet de s'exprimer à travers une démarche artistique.

Lauréat(e)s
- Anne-Sophie Labelle, 13 ans, Montréal
- Ann-Félixe Gagné, 15 ans, Saint-Clément
- Charlie Babineau, 13 ans, Joliette
- Dali Bonnette, 14 ans, Montréal
- Edward Cristea, 14 ans, Gatineau
- Gabriel Hamel, 14 ans, Les Cèdres
- Lily-Rose Scott, 14 ans, Saint-Paul–Abbotsford
- Lucas Messier, 13 ans, Saint-Césaire
- Martin Daumerie, 13 ans, Québec
- Nathaniel Beauséjour, 13 ans, Sainte-Mélanie

Jury

Renée Genest
Sarah Bérubé
Simon Laroche
Yvan Émond

Volet ville de Québec



Maïa Drolet, lauréate 2025, *Capture ton patrimoine à Québec*

Pour une septième année, la Ville de Québec a poursuivi sa contribution financière à *Capture ton patrimoine à Québec*. Cette collaboration a pour but d'encourager la participation des établissements scolaires et des jeunes citoyen(ne)s afin d'accroître le sentiment d'appartenance à leur ville.

Depuis 7 ans, *Capture ton patrimoine à Québec* est aussi associé au concours littéraire du Centre de services scolaire de la Capitale. Cette initiative permet aux jeunes de multiplier leur expérience, d'ouvrir leur regard sur le patrimoine et d'écrire un texte inspirant.

Lauréates
- Alice Tailleur, 12 ans, Québec
- Anna Magen, 14 ans, Québec
- Maïa Drolet, 17 ans, Québec
- Sophia Mathieu, 15 ans, Québec

Mentions
- Mathilde Beaubien, 17 ans, Québec
- Marie-Soleil Pépin, 12 ans, Québec

Jury

Annie Blouin
Jean-François Caron
Pierre Vézina

Capture ton patrimoine 2026*



Ryan David, lauréat 2026, *Capture ton patrimoine*

Lauréat(e)s
- Axel Warren-Lareau, 13 ans, Mont-Saint-Grégoire
- Charles Pichette, 16 ans, Québec
- Charlie Isabelle, 12 ans, Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans
- Clovis Lavallée, 13 ans, Lanoraie
- Éloïse Gélinas, 14 ans, Chambly
- Julien Vallières, 15 ans, Rouyn-Noranda
- Justin Savard, 14 ans, Québec
- Maïté Léger, 16 ans, Québec
- Nathan Généreux, 13 ans, Saint-Damien
- Ryan David, 13 ans, Notre-Dame-des-Prairies

Jury

Bianca Cadieux
Catrine Daoust
Rachel Lapointe
Yvan Émond

Volet ville de Québec



Loïc Daumerie, lauréat 2026, *Capture ton patrimoine à Québec*

Pour une huitième année, la Ville de Québec a poursuivi sa contribution financière à *Capture ton patrimoine à Québec*.

Lauréat(e)s
- Alice Lemieux, 15 ans, Québec
- Charles Pichette, 16 ans, Québec
- Loïc Daumerie, 12 ans, Québec
- Romane Loupien, 12 ans, Québec

Mentions
- Mackenzie Cloutier, 13 ans, Québec
- Théodore Beaupré, 14 ans, Québec

Jury

Annie Blouin
Jean-François Caron
Michel Dion

*Deux éditions de *Capture ton patrimoine* sont présentées dans cette section afin d'assurer une cohérence chronologique entre le rapport annuel et l'édition 2026 du concours.

Jeunesse et relève

Capture ton patrimoine 2025 et 2026

3602
participant(e)s officiel(le)s

133
mentor(e)s qui ont encadré les jeunes

78
écoles, maisons des jeunes, MRC et organismes culturels qui ont participé au concours

1585
photos reçues

60
finalistes

20
lauréat(e)s

Volet ville de Québec

760
participant(e)s officiel(le)s

325
photos reçues

8
lauréat(e)s

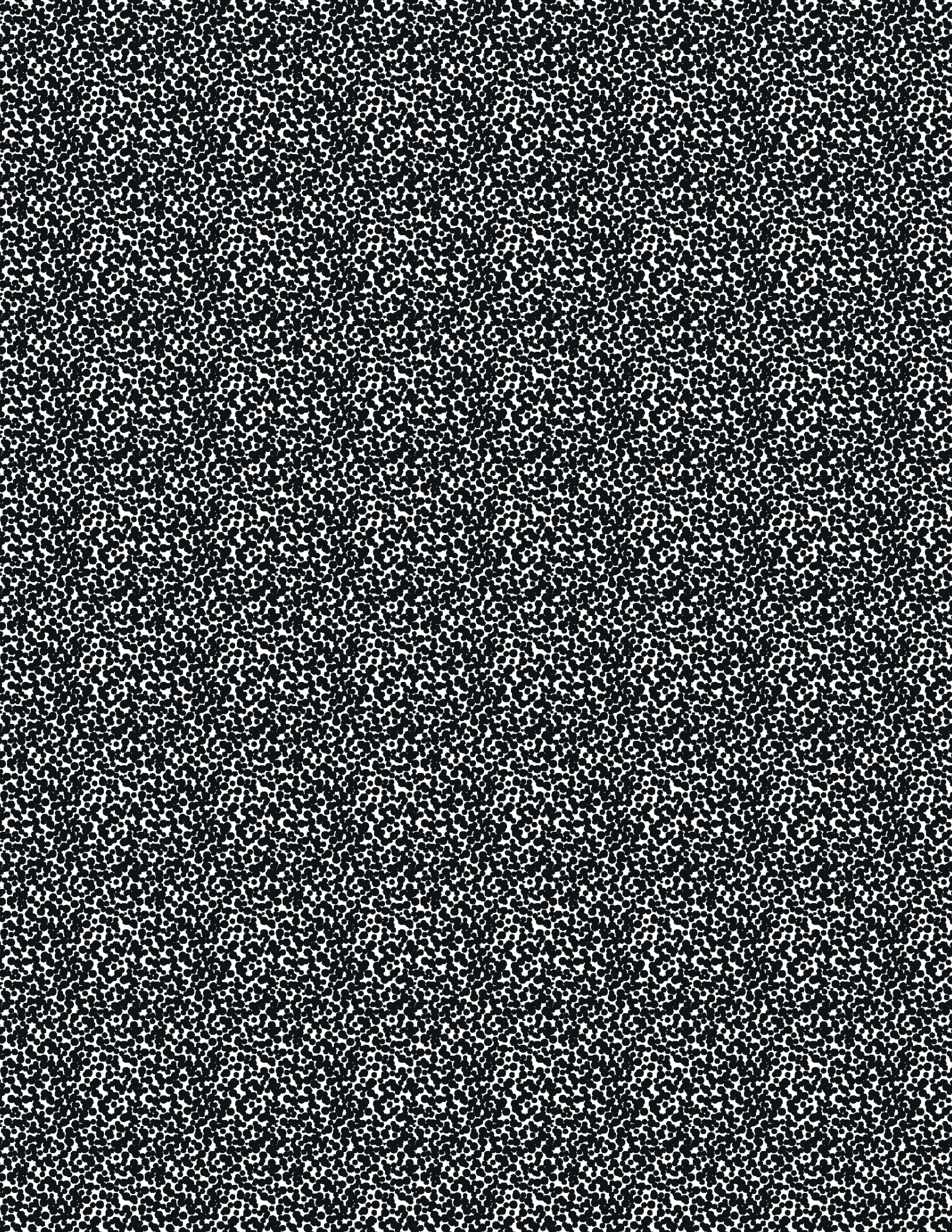
4
mentions

Première Ovation — Patrimoine et Design

23
projets soumis

17
projets sélectionnés

96 600 $
distribués en bourses



Sensibilisation et éducation

Formations

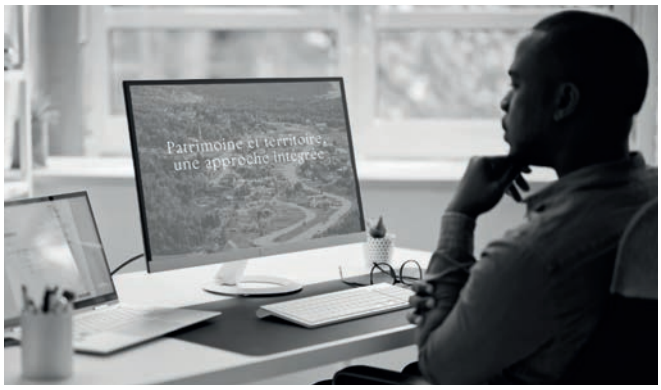


Photo : Adobe Stock. Montage : Action patrimoine.

Nos formations sont destinées au personnel municipal et régional, aux élu(e)s, aux membres de comités consultatifs d'urbanisme, de comités de démolition et de conseils locaux et régionaux du patrimoine, ainsi qu'aux urbanistes, aux architectes, aux architectes paysagistes, aux aménagistes, aux agent(e)s culturel(le) s, aux sociétés d'histoire et aux organismes patrimoniaux.

Cette année, cinq formations ont été proposées en ligne, en format ouvert à tous(tes) : *De la théorie à la pratique, Patrimoine et territoire, une approche intégrée*, *Politique du patrimoine, de la vision à l'action*, ainsi que deux *Paysage culturel, un patrimoine collectif*.

Une conférence intitulée *Introduction au patrimoine* a également été présentée en ligne pour les membres de l'organisme Culture Côte-Nord.

Les formations ont réuni un total de 84 participant(e)s.

Nouvelle formation



Formation *S'initier au patrimoine, les fondements du bâti*

Au cours de l'année, le comité Formation s'est réuni afin de développer une nouvelle formation d'introduction au patrimoine : *S'initier au patrimoine, les fondements du bâti*.

Cette formation s'adresse principalement aux personnes ayant peu ou pas de connaissances en patrimoine. Elle permet d'acquérir une compréhension générale du patrimoine bâti en développant la capacité d'en reconnaître les valeurs et d'en comprendre les statuts. Elle permet également de se familiariser avec les principaux outils servant à en assurer la connaissance, la gestion et la mise en valeur. Des exemples variés et concrets illustrent les notions abordées, favorisant les échanges et les mises en situation.

Cette nouvelle offre constitue une première étape essentielle pour favoriser une meilleure compréhension des enjeux patrimoniaux et encourager une prise en compte accrue du patrimoine dans les milieux municipaux.

Prix Action patrimoine 2025



Giovanni (John) Diodati, récipiendaire du prix *Individu*.
Photo : Simon Laroche.

Tous les deux ans, Action patrimoine décerne des prix soulignant des actions remarquables de sauvegarde et de mise en valeur dans le milieu du patrimoine bâti et des paysages culturels au Québec.

Pour l'édition 2025, Action patrimoine a ajouté une nouvelle catégorie, *Mobilisation*, mettant en lumière la mobilisation d'une communauté autour d'un projet rassembleur de sauvegarde ou de sensibilisation.

Au total, le jury a étudié 33 dossiers.

La cérémonie de remise des Prix Action patrimoine s'est tenue le 18 septembre 2025 à La Nef, à Québec, à la suite du sommet *Patrimoine bâti et paysages, fenêtres sur demain*.

Lauréat(e)s

- *Individu* : Giovanni (John) Diodati, pour l'ensemble de sa carrière et de son engagement pour la conservation du patrimoine bâti
- *Sauvegarde* : Beaupré Michaud et Associés, Architectes, pour son projet de restauration de l'hôtel de ville de Montréal
- *Sensibilisation* : MRC de La Côte-de-Beaupré et Développement Côte-de-Beaupré, pour leur projet de capsules vidéo *Destination Côte-de-Beaupré*
- *Mobilisation* : L'organisme Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec (Maisons anciennes du Québec), pour son projet de bottin de ressources en patrimoine bâti en ligne

Mentions spéciales

- *Individu* : Gaston Cadrin, pour l'ensemble de ses actions et son dévouement pour le patrimoine bâti et les paysages culturels
- *Sauvegarde* : Marie-Josée Deschênes architecte, pour son projet de restauration de la roue à godets du moulin à eau et de la maison du meunier de la Seigneurie des Aulnaies
- *Sensibilisation* : Amis du Sault-des-Chats, pour son projet de fouilles archéologiques publiques *Archéo-Pontiac*

Jury

David Paradis
Nathalie Tremblay
Rachel Lapointe

Activités d'APT Québec



Atelier de taille de pierre au Centre ACCESS Royal Oak, à Saint-Hubert

Pour une 11e année, Action patrimoine a renouvelé son partenariat avec le chapitre québécois de l'Association internationale pour la préservation et ses techniques (APTI), un organisme à but non lucratif dont la mission est de favoriser la connaissance des bonnes techniques de préservation auprès des intervenant(e)s du milieu du patrimoine.

L'activité *Balade à Québec : Les défis de restauration et de conservation de lieux emblématiques* s'est tenue le 6 mai 2025. Elle proposait un circuit à pied comprenant d'abord la visite du Manège militaire Voltigeurs de Québec avec Pascal Létourneau, puis celle de l'Hôpital général de Québec avec Mélanie Tremblay, Denis Robitaille et Émile Gilbert, et enfin celle de l'église Saint-Sauveur avec Marie-Josée Deschênes, Alexandra Boisvert et Mathieu Turgeon.

L'activité *Atelier de taille de pierre* s'est déroulée le 21 novembre 2025 au Centre ACCESS Royal Oak, à Saint-Hubert. La journée était divisée en deux volets. Le premier était consacré à des conférences portant sur l'utilisation de la pierre dans l'architecture, avec Alain Prince, ainsi que sur les types de mortier selon les pierres, avec Michel Poulard. Le second consistait en un atelier de taille de pierre permettant aux participant(e)s d'expérimenter cet art, encadré(e)s par Régis Eroyan et Jade Niles.

Les deux activités ont réuni 66 participant(e)s, affichant complet.

Table de concertation



Les neuf membres de la Table

Action patrimoine est membre de la Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti du Québec, dite la Table, regroupement de neuf organismes nationaux œuvrant à la mise en valeur et à la préservation du patrimoine bâti au Québec. Les différents représentant(e)s des organismes se rassemblent depuis 2014. La Table a pour mission de regrouper et d'amplifier les interventions de valorisation du patrimoine bâti afin de promouvoir son approbation par la société québécoise.

Au-delà de leurs spécificités propres, les membres de la Table partagent le statut d'acteurs de première ligne sur le terrain et sont attentifs aux réalités urbaines et rurales vécues par les Québécois(e)s en matière de patrimoine bâti.

Cette année, un comité Communications a été créé lors de la rencontre de la Table. Ce comité s'est ensuite réuni à trois reprises afin de rédiger des publications pour les réseaux sociaux dans le but de faire connaître la Table.

Sensibilisation et éducation

Prix Action patrimoine 2025

33
dossiers évalués par les membres du jury

4
lauréat(e)s

3
mentions spéciales

Sommet

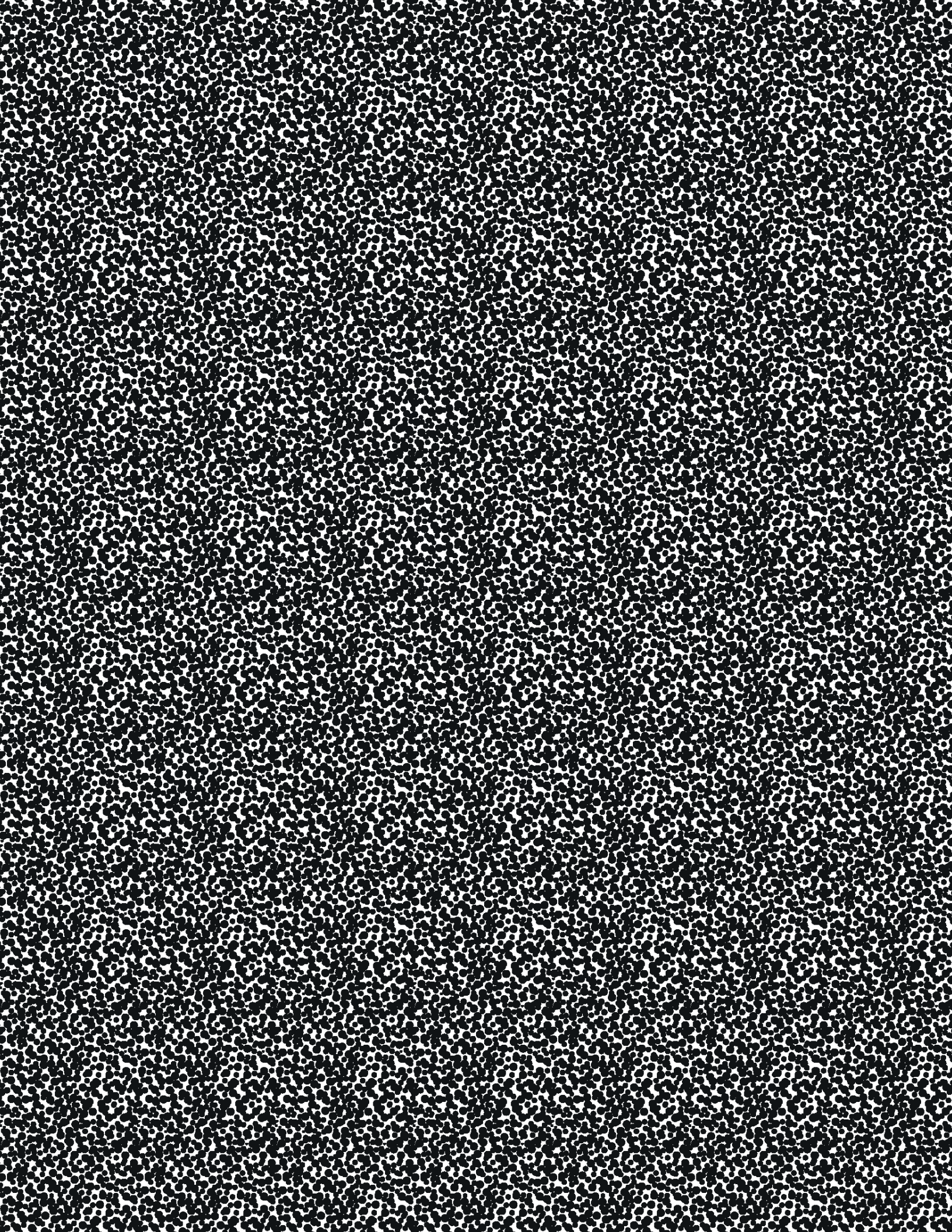
154
participant(e)s

17
intervenant(e)s

20
partenaires

Formations et conférences

211
participant(e)s



Avis et prises de position

Chroniques

Action patrimoine publie la chronique Point de mire dans le cadre de son étroite collaboration avec son partenaire, le magazine trimestriel *Continuité,* et en lien avec ses prises de position. Celles-ci reflètent la position de l'organisme dans certains dossiers d'actualité.

Été 2025
Protéger le passé, outiller l'avenir

Dans cette chronique, Action patrimoine présente quelques outils législatifs pour la protection du patrimoine.

Automne 2025
Mobilisation et prise de position

Dans cette chronique, Action patrimoine fait découvrir les coulisses de la rédaction de ses prises de position pour protéger le patrimoine.

Hiver 2026
Fenêtres sur demain

Dans cette chronique, Action patrimoine revient sur son sommet misant sur la concertation avec le milieu.

Printemps 2026
Un engagement fort pour le patrimoine!

Dans cette chronique, Action patrimoine fait le point sur les responsabilités des municipalités, des élu(e)s et des citoyen(ne)s envers la protection du patrimoine.

Avis et prises de position

L'ensemble des correspondances envoyées dans le cadre des avis et prises de position est disponible sur notre site Internet. En plus de ces avis, des lettres visant à sensibiliser les destinataires dans une perspective plus pédagogique ont également été envoyées.

Par l'entremise de notre site Internet, nous recevons des signalements de bâtiment en danger. Tous les cas soumis sont analysés par notre équipe, mais ils ne font pas systématiquement l'objet d'une prise de position. Par la suite, un suivi est effectué auprès de la personne demanderesse.

Carte des positions à la page suivante →

Carte des avis et prises de position

1 Lettre ouverte sur la reconstruction d'un pastiche par Chocolats Favoris (Lévis)

2 Lettre d'opposition à la démolition du Moulin Gosselin (Lévis)

3 Demande de révision de la décision concernant la vespasienne du parc Saint-Marc (Shawinigan)

4 Lettre ouverte exprimant des préoccupations quant à la gestion du patrimoine bâti (Shawinigan)

5 Lettre d'opposition à la démolition de l'église Saint-Gérard-Majella (Saint-Jean-Sur-Richelieu)

6 Cosignataire d'une lettre adressée aux député(e)s demandant au gouvernement d'intégrer les enjeux du patrimoine aux consultations prébudgétaires

7 Lettre adressée aux personnes candidates aux élections municipales afin qu'elles s'engagent à faire du patrimoine bâti et des paysages culturels une priorité

8 Lettre d'opposition au déclassement du château Beauce (Sainte-Marie)

9 Lettre d'opposition à la démolition du pont de la Frontière (Potton)

10 Lettre d'appui aux démarches du Comité citoyen SOS Pont Prud'homme (Brébeuf)

11 Cosignataire de la Déclaration de Halifax dans le cadre de la conférence de la Fiducie nationale du Canada de 2025

12 Communiqué de l'Alliance ARIANE appelant les partis politiques à s'engager pour une mise en œuvre renouvelée et ambitieuse de la PNAAT

13 Lettre d'appui au Moulin Bouchard (Saint-Irénée)

14 Lettre d'opposition à la démolition de la Maison Desbiens de Pointe-à-Pic (La Malbaie)

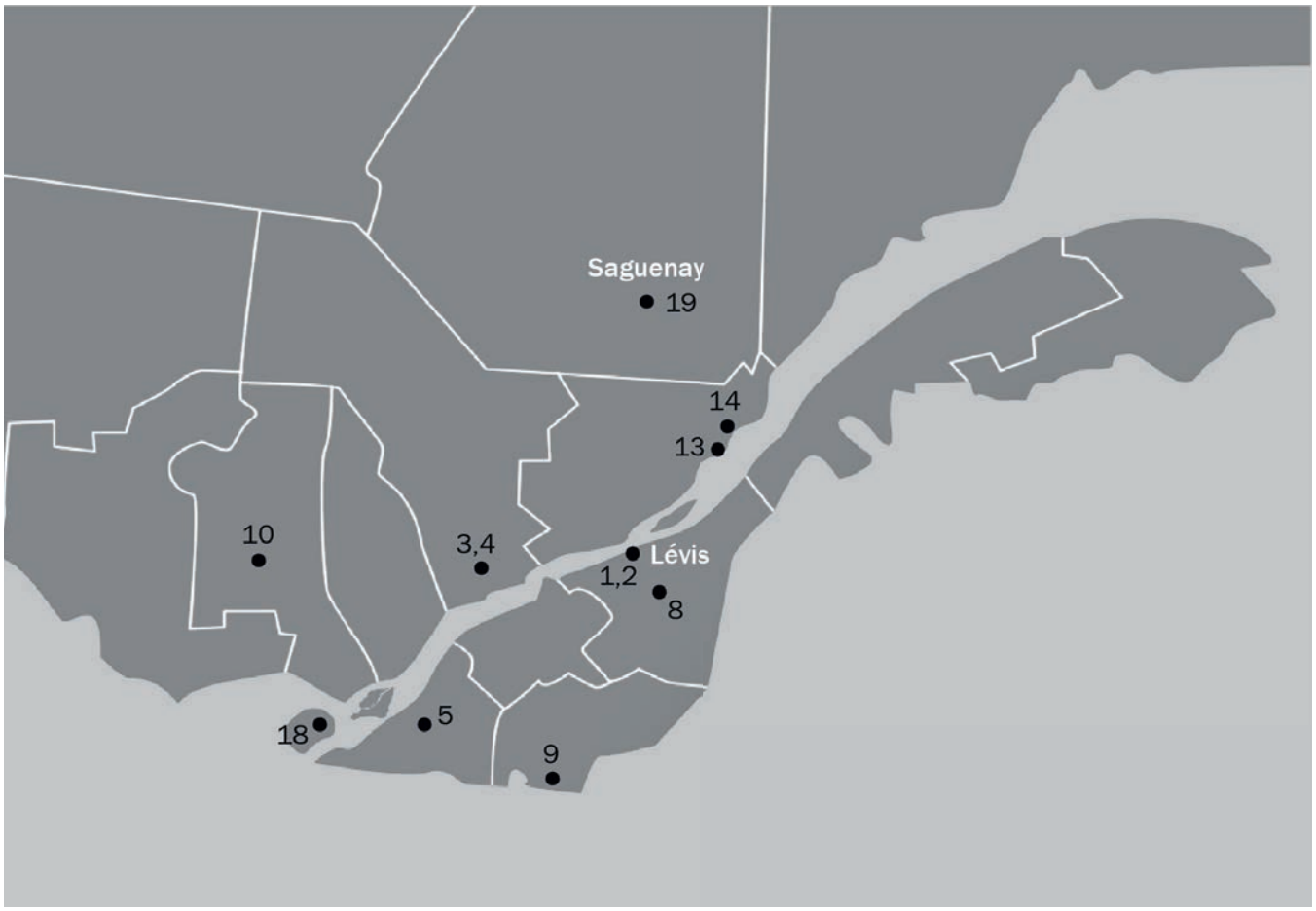
15 Mémoire présenté au ministre des Finances dans le cadre des consultations prébudgétaires 2026-2027

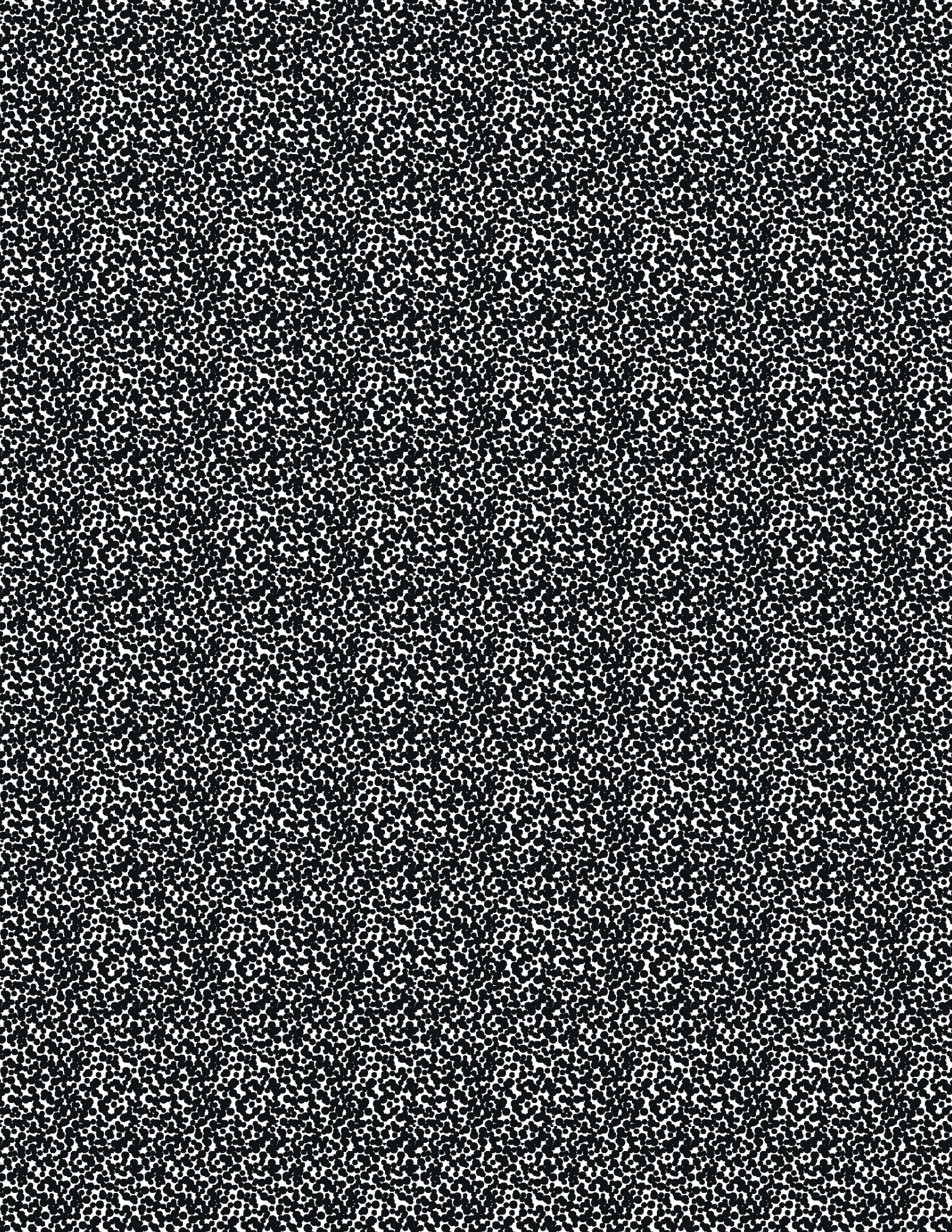
16 Cosignataire du texte *Projet de loi 5 sur les projets prioritaires : Nous méritons mieux que le règne de l'arbitraire*

17 Communiqué en réaction au budget 2026-2027

18 Lettre de sensibilisation concernant l'état du 430-432, avenue Saint-Charles (Vaudreuil-Dorion)

19 Lettre d'appui à la demande de classement du pont d'aluminium d'Arvida (Saguenay)


Saguenay
19
14
13
10
3,4
Lévis
1,2
8
18
5
9



Maison Henry-Stuart

Saison estivale 2025



Vanadis Moussu, guide-animatrice de la saison estivale 2025

À l'occasion du 175e anniversaire de la maison, une visite exclusive pour les membres a été offerte le 21 juin 2025.

La maison a été ouverte au grand public du 24 juin au 30 août 2025, soit pendant 10 semaines. Le poste de guide-animatrice, subventionné par Jeunesse Canada au travail (JTC), a été confié à Vanadis Moussu. Des bénévoles (Claire Richard, Diane Lehouillier et Claude Laferté) ont également été présents pour l'accueil des visiteur(euse)s et le service du thé.

Six visites étaient offertes chaque jour, du mardi au samedi, à raison d'un départ chaque heure, entre 11 h et 16 h. Au total, 149 visites guidées ont permis de faire découvrir l'histoire de la maison à 557 personnes.

Nous avons accueilli les peintres du regroupement Rendez-vous Art contemporain le 8 août 2025.

Entretien et travaux

Durant la belle saison, le Jardin botanique Roger-Van den Hende de l'Université Laval a poursuivi l'entretien du jardin de façon hebdomadaire et assidue.

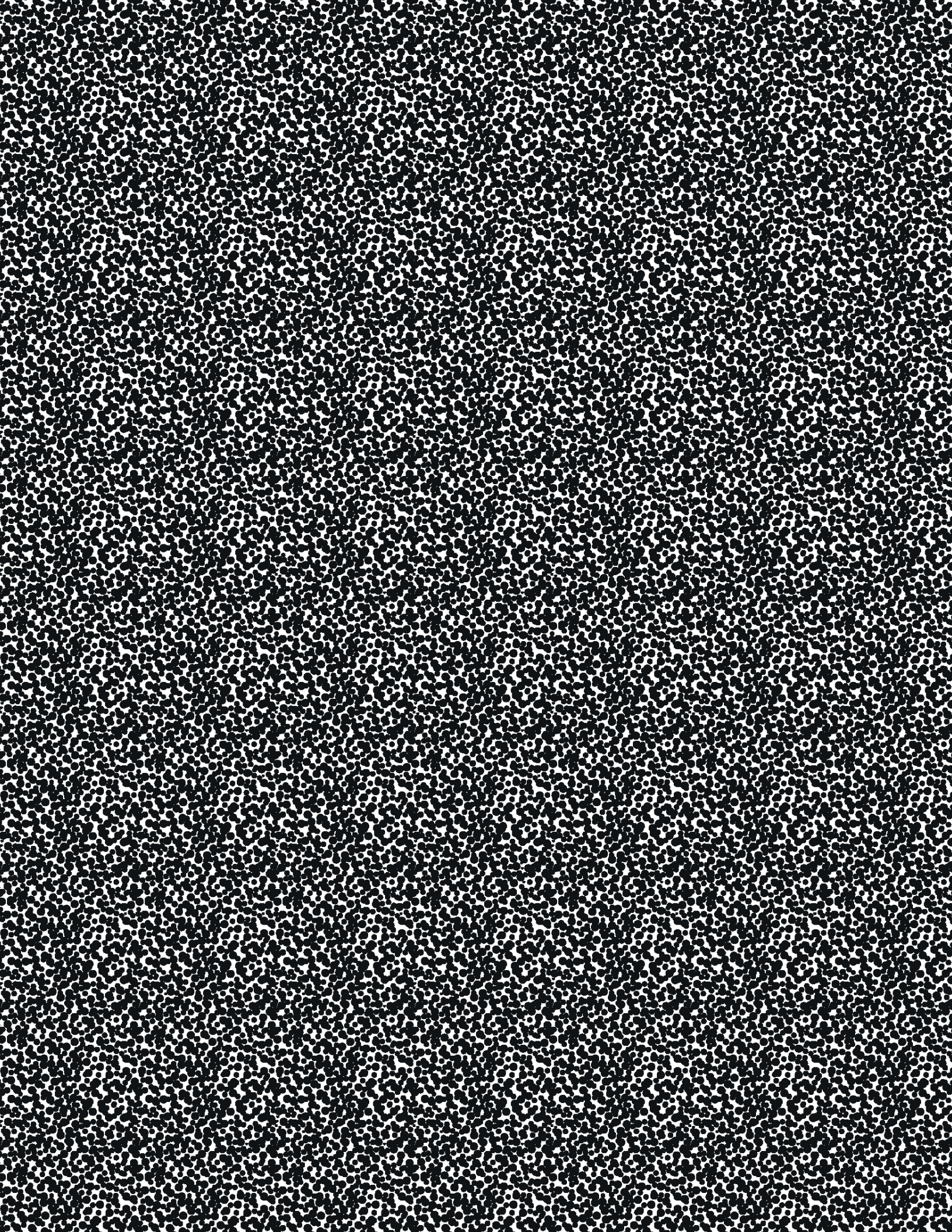
L'entretien de la maison et du terrain a été assuré par Eric Pfalzgraf.

Décarbonation

Action patrimoine a bénéficié d'un montant de 100 000 $ pour la réalisation d'un plan de décarbonation de la maison Henry-Stuart.

Cette somme provient d'une entente de 49 M$ entre le Gouvernement du Québec et la Ville de Québec qui s'inscrit dans les objectifs du *Plan pour une économie verte 2030* afin d'appuyer les municipalités pour la réalisation de mesures de transition climatique. L'appel de projets de la Ville de Québec visait à rendre les bâtiments existants sur son territoire plus performants sur le plan de la consommation énergétique.

En mars 2026, le plan de décarbonation de la maison Henry-Stuart a été déposé.



Rayonnement

Ils ont parlé d'Action patrimoine

« Le moulin Gosselin, symptôme "d'un manque d'intérêt" pour le patrimoine »
Félix Lajoie
Le Soleil, 20 avril 2025

« Le mot patrimonial *"a le dos très large"* »
Stéphanie Bérubé
La Presse, 20 avril 2025

« La démolition de la vespasienne suspendue »
Bernard Lepage
Hebdo St-Maurice, 16 mai 2025

« Le patrimoine de Tadoussac photographié par des jeunes »
Johannie Gaudreault
Le Manic, 24 mai 2025

« L'usine patrimoniale Scies Mercier presque démolie »
Simon Carmichael
Le Soleil, 26 mai 2025

« Dernière offensive contre la démolition du 32, avenue Bégin »
Étienne Vallières
Journal de Lévis, 17 juin 2025

« Un moratoire sur les démolitions demandé dans le Vieux-Lévis »
Félix Lajoie
Le Soleil, 18 juin 2025

« Lévis formalise la démolition du moulin Gosselin »
Simon Carmichael
Le Soleil, 25 août 2025

« Action patrimoine fête ses 50 ans avec un sommet pour l'avenir du patrimoine québécois »
Anaïs Vuagnoux
MonSaintRoch, 18 septembre 2025

« Patrimoine : des mesures concrètes pour les futurs élus »
Félix Lajoie
Le Quotidien, 14 octobre 2025

« Aime-t-on bien notre patrimoine bâti ? »
Jean-François Nadeau
Le Devoir, 16 octobre 2025

« Action patrimoine s'oppose au déclassement du Château Beauce »
Benjamin Aubert
Ma Beauce, 22 octobre 2025

« Un promoteur "ne sait plus quoi faire" pour plaire à la Ville »
Félix Lajoie
Le Soleil, 2 novembre 2025

« Un appel à repenser la façon de bâtir le Québec pour régler plusieurs crises »
Stéphane Blais
L'actualité, 14 janvier 2026

« Un 3e organisme s'oppose à la destruction de la Maison Desbiens »
Félix Côté
Le Charlevoisien, 9 février 2026

« Il faut préserver ce témoin exceptionnel de notre histoire locale »
Marie-Claude Pilon
Néo Média, 19 février 2026

« Aider les proprios de maisons anciennes, avant qu'il ne soit trop tard »
Félix Lajoie
Le Droit, 15 mars 2026

« Projet de loi 5 : Nous méritons mieux que le règne de l'arbitraire »
Nathalie Prud'homme et Martin Caron
La Presse, 17 mars 2026

Représentation nationale

Alliance ARIANE
Coalition Cœurs de villes et villages
Comité consultatif, Politique nationale de l'architecture et de l'aménagement du territoire
Table des organismes nationaux en patrimoine bâti du Québec
Table des partenaires en patrimoine

Représentation locale

Table des acteurs clés en patrimoine (Québec)
Table patrimoine et histoire (Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches)

Un remerciement particulier à nos consœurs et confrères ainsi qu'à nos partenaires qui animent avec nous des temps d'échange essentiels pour faire progresser nos causes communes.

Rayonnement

Médias

78

articles, entrevues ou mentions dans les médias (-12 %)

Site Internet

76 483

vues de pages (+167 %)

15 283

vues de la page la plus consultée : page d'accueil (+351 %)

Infolettre mensuelle

1002

personnes abonnées (+7 %)

56 %

taux d'ouvertures (-11 %)

12 %

taux de clics (-20 %)

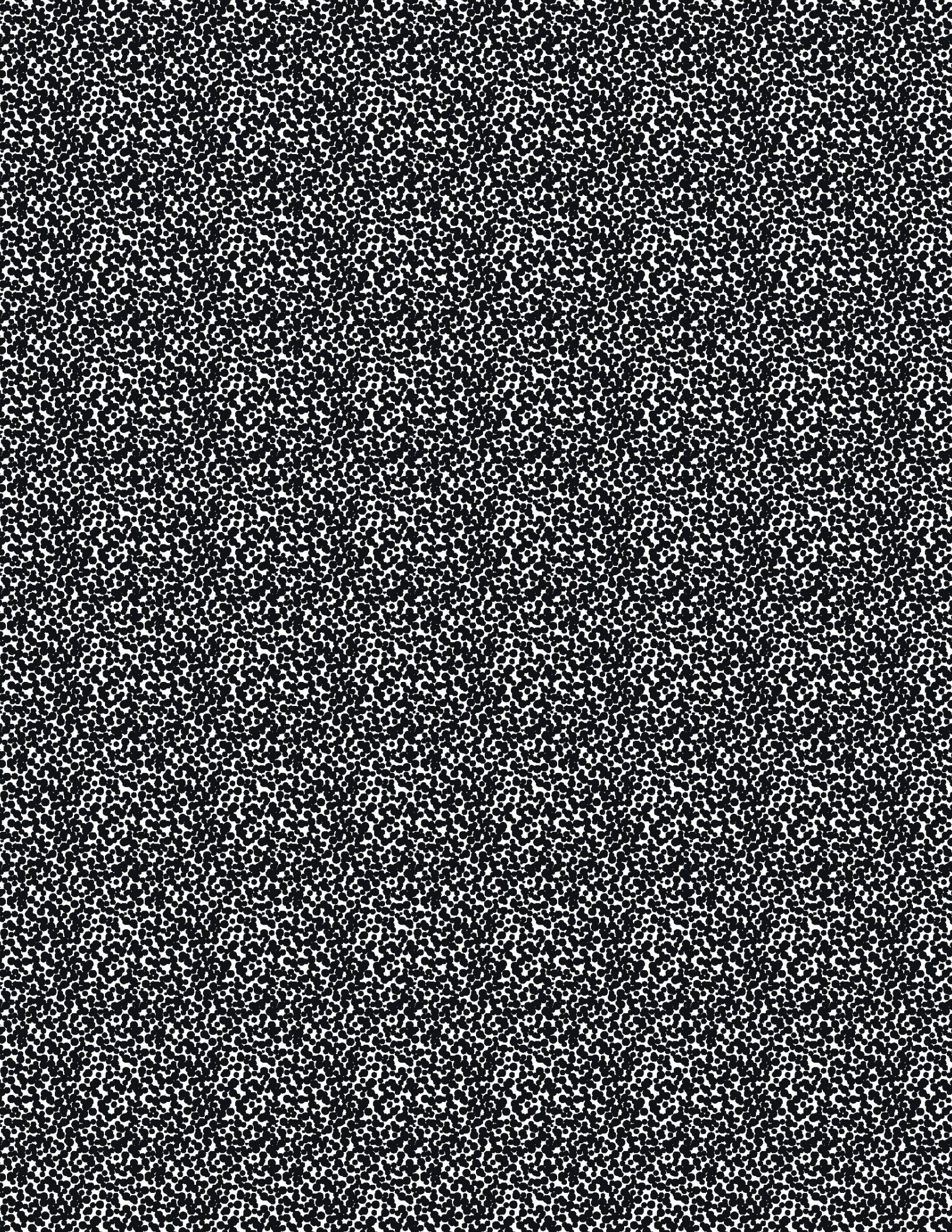
Réseaux sociaux

5 612

personnes abonnées à la page Facebook (+10 %)

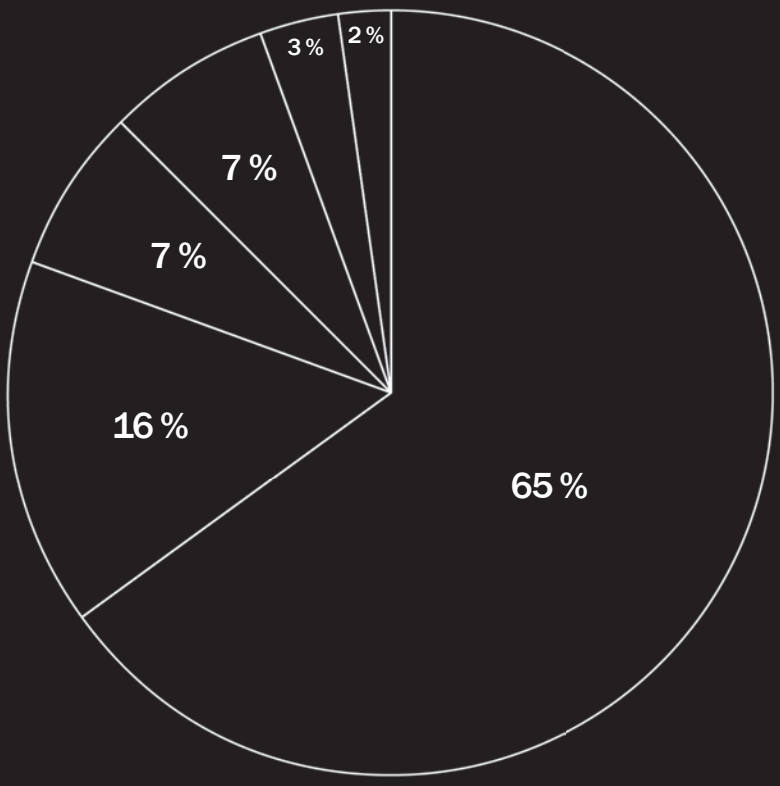
2 438

personnes abonnées à la page LinkedIn (+23 %)



Revenus 2025-2026

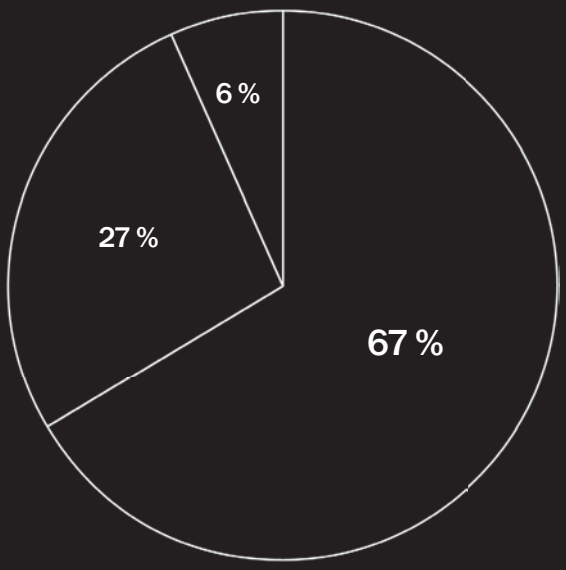
Structure des revenus



65 % Subventions gouvernementales et municipales
16 % Fondation québécoise du patrimoine
7 % Revenus d'activités
7 % Dons, commandites et autres
3 % Cotisations des membres
2 % Ententes de services

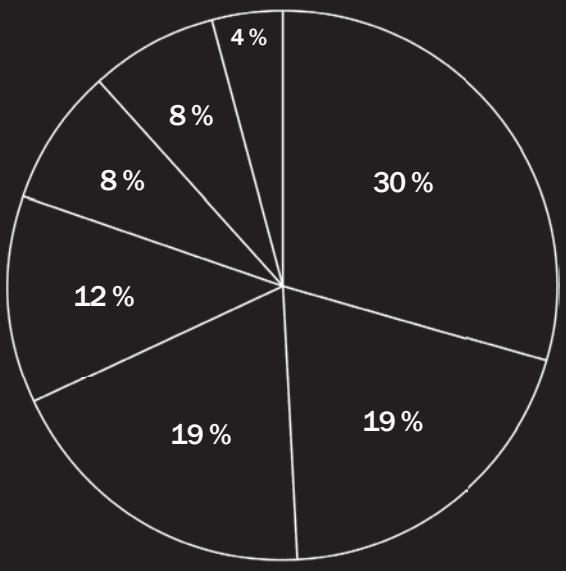
Dépenses 2025-2026

Répartition des dépenses



67 % Projets (hors maison Henry-Stuart)
27 % Administration
6 % Maison Henry-Stuart

Répartition des dépenses de projets



30 % Sommet et 50e anniversaire
19 % Première Ovation
19 % Avis et prises de position
12 % Plan de décarbonation
8 % Formations et conférences
8 % Projets numériques
4 % Activités jeunesse

Équipe

Équipe d'Action patrimoine

Renée Genest
Directrice générale

Blandine Clerget
Responsable des activités éducatives

Philippe Fortin
Responsable des communications

Géraldine Franchomme
Responsable du développement numérique et de la concertation
Responsable des membres

Alycia Van Gele
Responsable des positions et de la formation

Vanadis Moussu
Guide-animatrice

Départ

Chloé Breton
Responsable des positions et de la formation

Conseil d'administration

Guy Drouin
Président
Gestionnaire
Drummondville

Andréanne Jalbert-Laramée
Vice-présidente
Conseillère en patrimoine culturel
Montréal

Robert Pelletier
Trésorier
Architecte
Drummondville

Yasmina Lacasse
Secrétaire
Architecte
Québec

Jean-Marie Fallu
Administrateur
Historien
Gaspé

Rachel Lapointe
Administratrice
Gestionnaire
Lévis

Patrick Marmen
Administrateur
Chef d'équipe, Bureau du design
Montréal

David Paradis
Administrateur
Urbaniste
Québec

Départs

Anne-Sophie Desprez
Vice-présidente
Conseillère en affaires publiques
Québec

André Michel
Administrateur
Muséologue
Mont-Saint-Hilaire

Comité Formation

Alycia Van Gele
Andréanne Jalbert-Laramée
Bessam Fallah
Christophe-Hubert Joncas
Isabelle Laterreur
Renée Genest
Sandrine Poirier-Boivin

Tables et comités externes

Comité directeur Alliance ARIANE
Coalition Cœurs de villes et villages
Comité consultatif, Politique nationale de l'architecture et de l'aménagement du territoire
Comité de rédaction de *Continuité*
Comité national de la Fiducie nationale du Canada
Table patrimoine et histoire de Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
Table des acteurs clés en patrimoine
Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti du Québec
Table des partenaires en patrimoine

Collaborateurs et contractuels

Communication et graphisme

Agence INK
Site Internet

Biendit
Révision de contenu

Catrine Daoust
Photographie

Copieexpress
Impression

Marie-Claude Lavoie
Révision linguistique

Nadia Morin
Illustration

Oculus Révision et Rédaction
Révision linguistique

Safran Design et Web
Graphisme

Simon Laroche
Photographie

Stéphane Poirier
Illustration

Unik Média
Vidéo commémorative

Accompagnement

En mode solutions

Administration

Guillaume Daguet
CSDD
Comptabilité

Guillaume Daguet
Soutien technique

Fiches techniques

Alexandra Michaud
Architecte

Maison Henry-Stuart

Éric Pfalzgraf
Entretien de la maison et du terrain

Jardin universitaire Roger-Van den Hende
Université Laval

Remerciements

Donateur principal

Fondation québécoise du patrimoine

Subventions

Fiducie nationale du Canada
Ministère de la Culture
et des Communications
Ministère des Affaires municipales
et de l'Habitation
Ville de Québec

Membres de la Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti

Action patrimoine
Association des moulins du Québec
Association québécoise
des interprètes du patrimoine
Association québécoise
pour le patrimoine industriel
et du golfe Saint-Laurent
Docomomo Québec
Fédération Histoire Québec
Héritage canadien du Québec
Les amis des phares du Saint-Laurent
Maisons anciennes du Québec

Commanditaires

APT Québec
Atwill Morin
Arriscraft Canada Brique
Marie-Josée Deschênes, architecte

Capture ton patrimoine
Association québécoise pour
l'enseignement en univers social
Canon Canada

Sommet
ABCP Architecture
BGLA Architecture | Design urbain
Caisse Desjardins du Plateau-Montcalm
DFS Architecture
Enclume
Entremise
EVOQ Architecture
Groupe A
Jean-Yves Duclos, député
La Boîte d'urbanisme
Le Picbois
Marie-Josée Deschênes, architecte
Ministère des Affaires municipales
et de l'Habitation
Mire Architecture
Ordre des urbanistes du Québec
Patri-Arch
St-Denis Thompson
STGM Architecture

Parlons patrimoine
Marie-Josée Deschênes, architecte

Partenaires

APT Québec
Les Ateliers de Régis Eroyan Inc.

Sommet
Conseil des métiers d'art du Québec
Éditions *Continuité*

Membres de la Coalition Cœurs de villes et villages

Action patrimoine
Association des sociétés de
développement commercial de Montréal
Chantier d'économie sociale
Regroupement des sociétés de
développement commercial du Québec
Rues principales
Vivre en Ville

Membres du comité directeur de l'Alliance ARIANE

Action patrimoine
Association des aménagistes
régionaux du Québec
Association des architectes
paysagistes du Québec
Fondation David Suzuki
Héritage Montréal
Ordre des architectes du Québec
Ordre des urbanistes du Québec
Regroupement national des conseils
régionaux de l'environnement
L'union des producteurs agricoles
Vivre en Ville



Action patrimoine

82, Grande Allée Ouest
Québec (Québec) Canada
G1R 2G6

418 647-4347
info@actionpatrimoine.ca

www.actionpatrimoine.ca