

La sauvegarde des cloches de la cathédrale St-Jacques – Clocher de l’UQAM

L’histoire de l’église St-Jacques, devenue cathédrale en 1836, pour une courte période, est marquée de plusieurs rebondissements dont pas moins de trois incendies majeurs 1852, 1858 et 1933. Malgré cela la façade et son premier clocher, dessiné par Ostell ont perduré. À la suite de l’achèvement du clocher par Victor Bourgeau en 1876, l’un des plus élevés (87 mètres) à Montréal, on y intégra un carillon de huit cloches en 1905. Ce carillon qui faisait la fierté des paroissiens est presque aussi important que celui de la basilique Notre-Dame de Montréal avec ses dix cloches et son gros bourdon.

Les architectes responsables de cet ajout au clocher, L.Z. Gauthier, J.E.C. Daoust, arch., ont opté pour une structure indépendante en acier qui est venu se loger à l’intérieur de l’enveloppe de maçonnerie du clocher. L’ossature rivetée, appuyée sur le massif des fondations s’élève sur une hauteur de plus de 35 mètres et accueille les cloches au niveau du premier balcon, derrière les abat-sons. Dans son dessin du clocher Bourgeau avait prévu un second niveau de cloches sous le balcon supérieur.

Lors de l’incendie de 1933, le feu s’est répandu dans la partie inférieure du clocher, mais n’est pas parvenu au-dessus du plancher du balcon inférieur. La structure des cloches n’a pas été affectée, heureusement. Considérant les dommages sévères au plancher de bois sous les cloches, on a préféré ajouter un second plancher par-dessus qui a masqué une partie de la structure d’acier des cloches.

En 1978-1979, les travaux de construction de l’UQAM ont permis de conserver le clocher St-Jacques. À cette époque, la rénovation du clocher a inclus la réfection et l’entretien des systèmes des cloches. Lors des travaux de restauration de 2018 à 2020, on a découvert et corrigé des faiblesses dues à de la corrosion au niveau de l’entreplancher du clocher et de la partie exposée. Un nouveau système de contrôle des cloches a été installé qui permet la production d’évènements spéciaux.

Daniel Durand, architecte

Associé chez DFS, architecture et design, Daniel Durand a une longue expérience en matière de conservation d’édifices patrimoniaux. Avant de diriger la restauration du clocher St-Jacques, il a vu au démantèlement et à la reconstruction du clocher de l’église Holy Trinity (Saint-Sauveur) aujourd’hui incorporé au complexe du CHUM. Il est actuellement responsable des travaux de réfection et restauration à la basilique Notre-Dame de Montréal dont ceux des deux clochers.

Ian Lapostolle, ingénieur

Vice-Président et Associé chez St-Denis Thompson, Ian Lapostolle est ingénieur de formation. Ayant mené à terme de nombreux chantiers importants, il se spécialise dans la restauration et la conservation du patrimoine bâti. Il a notamment réalisé les travaux de réfection et restaurations du Clocher St-Jacques et de l’église Saint-Vincent-de-Paul, incluant des travaux à la structure et la remise en fonction de leurs cloches.

Pour aller plus loin :

Cloches à la volée au Clocher St-Jacques de l'UQAM :

<https://www.youtube.com/watch?v=TToOs5R3wto>

Actionnement de l'horloge Charvet : https://youtube.com/shorts/5Kxd6T_jmpc?feature=share

The Craft of Bellringing : <https://www.youtube.com/watch?v=yLMiK-TMyPI>

Change Ringing: The Beautiful Intersection Between Math and Music :

<https://www.youtube.com/watch?v=f5GmUxl2NaU>

Still Ringing After All These Years - A Short History of Bells :

<https://www.youtube.com/watch?v=OR32AT1QaF8>

Carillon (A tower filled with 100 tons of bells) : <https://www.youtube.com/watch?v=VkrIMgTU7cA>

Magic of Making - Church Bells : <https://www.youtube.com/watch?v=WBQkLAWDiio>