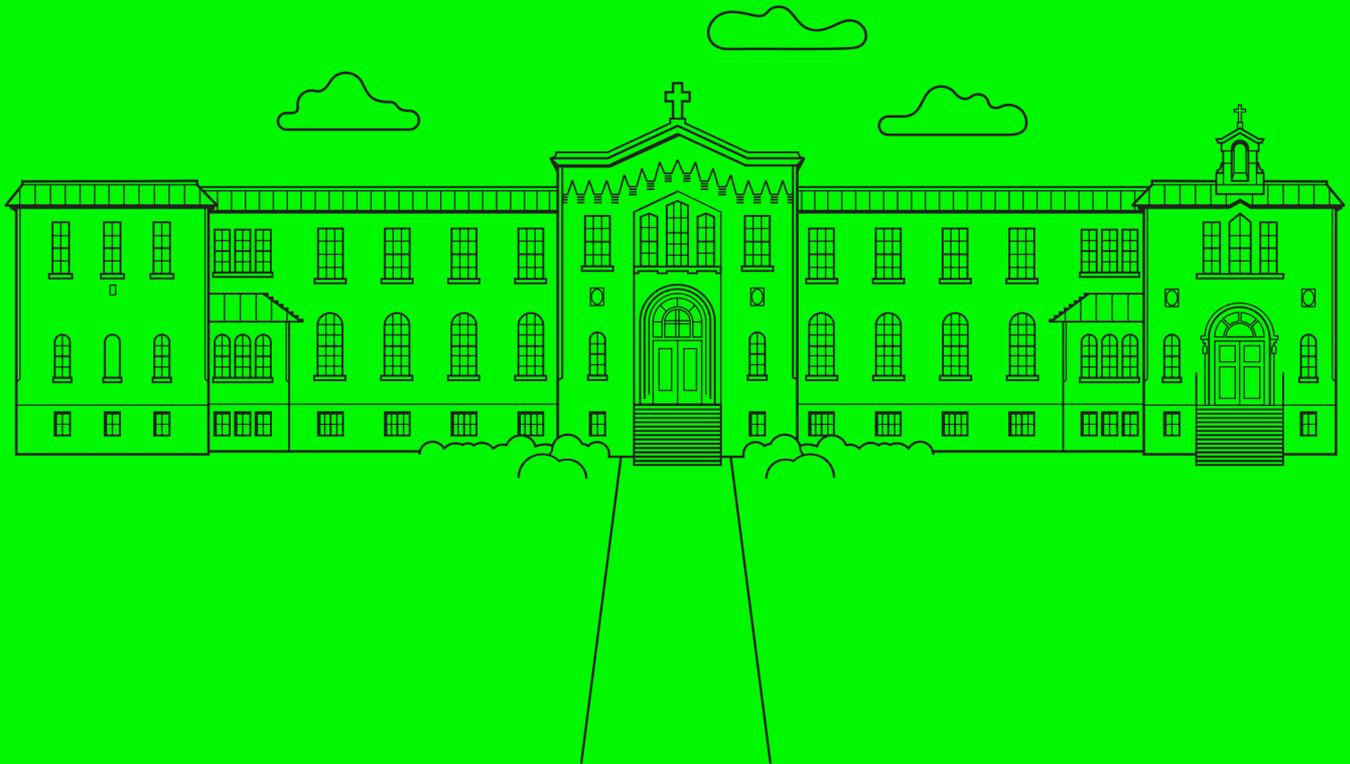


# ACTION PATRIMOINE

---

# A



# P

---

Rapport annuel

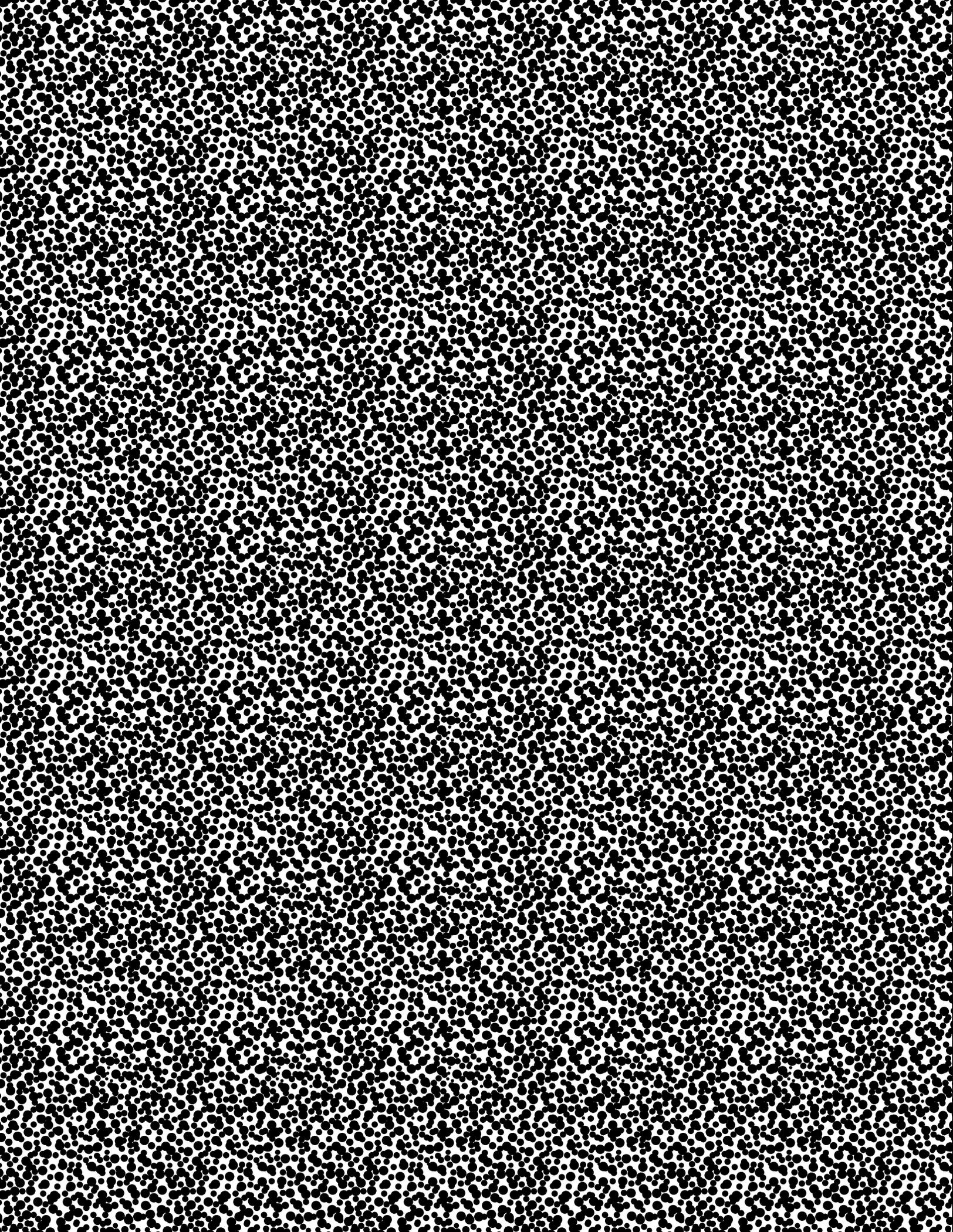
2019-2020

---

# Table des matières

---

Mission & vision.....	3
Rapport du conseil de direction.....	5
Voyage patrimonial en France.....	6
Jeunesse & relève.....	7
Sensibilisation & éducation.....	10
Avis et prises de position.....	15
Soif de patrimoine.....	18
Maison Henry-Stuart.....	20
Rayonnement.....	22
Rapport de la secrétaire.....	25
Équipe.....	29
Remerciements.....	31



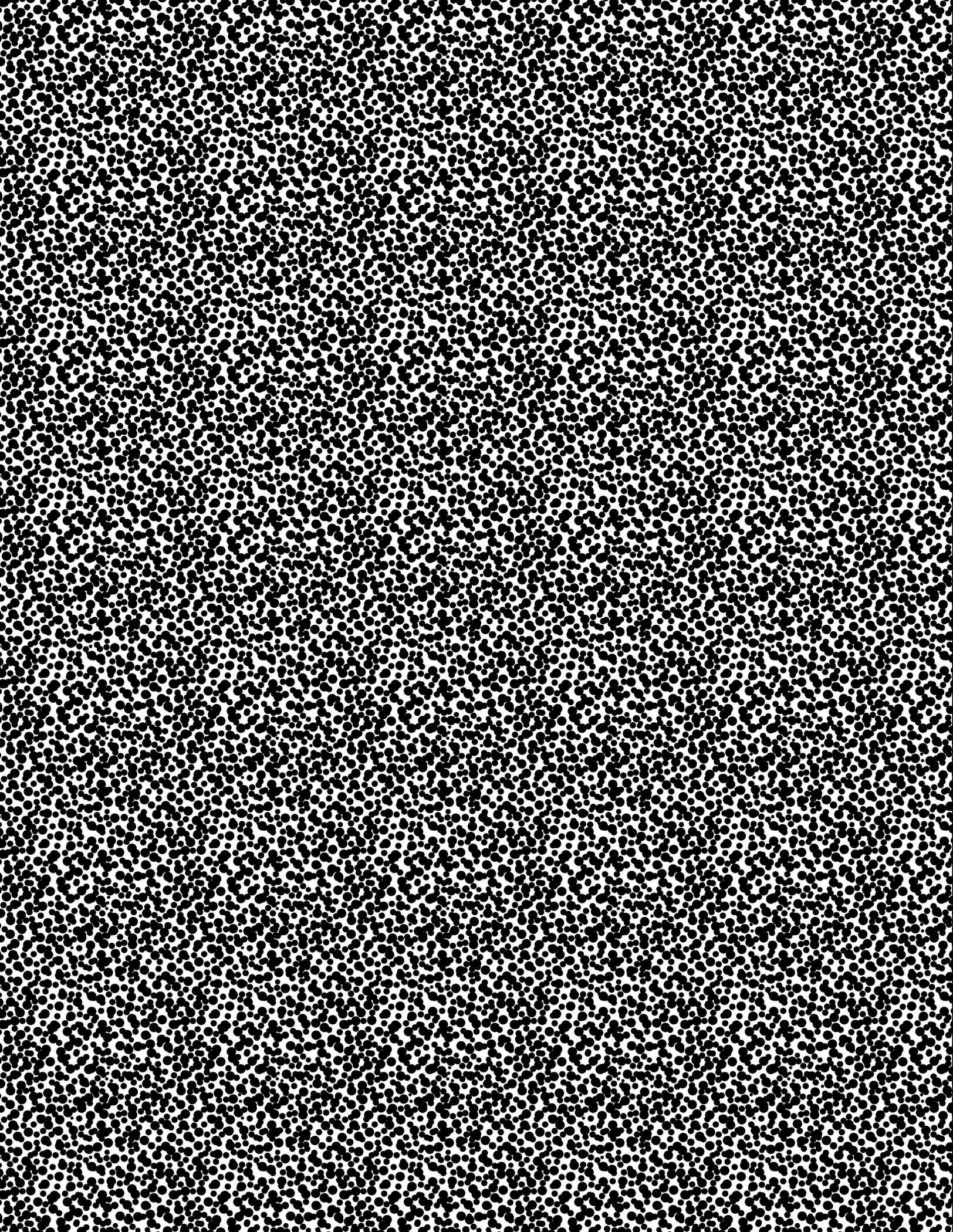
---

# Mission & vision

---

Action patrimoine est un organisme national à but non lucratif qui oeuvre depuis 1975 à mettre en valeur et à faire connaître le patrimoine bâti et les paysages culturels du Québec. Nous croyons fermement qu'ils contribuent à l'identité collective et participent à la qualité de vie des citoyens.

À titre d'organisme de regroupement, notre vocation est de proposer une approche concrète du patrimoine, à la fois nationale et locale. Pour remplir pleinement notre mission, nous menons des actions d'éducation, d'édition et d'intervention auprès des citoyens, des institutions et des gouvernements.



# Rapport du conseil de direction

## Mot du président et de la directrice



Une année s'est écoulée depuis notre arrivée à titre de président et de directrice générale. Celle-ci a débuté avec l'annonce de la démolition imminente de l'ensemble conventuel des Moniales dominicaines de Berthierville et cela a donné le ton aux dossiers de démolition hautement médiatisés pour les mois à venir.

Avec cette actualité patrimoniale, l'équipe d'Action patrimoine et les administrateurs ont redoublé d'efforts et sont restés positifs en poursuivant la mission de l'organisme à l'échelle nationale. Notre formation générale a été très demandée et, afin de répondre aux besoins du milieu, nous en avons développé une nouvelle, *Politique du patrimoine, de la vision à l'action*.

En avril, la troisième édition de notre campagne de financement *Soif de patrimoine* a été un succès et les fonds récoltés ont notamment permis d'assurer l'entretien extérieur et du terrain de notre propriété patrimoniale, la maison Henry-Stuart. Juste à temps pour l'été, dans le cadre de notre assemblée générale annuelle, les membres se sont rassemblés à la Maison amérindienne de Mont-Saint-Hilaire. Nous avons profité de l'occasion pour procéder à la remise des Prix Action patrimoine.

La rentrée automnale s'est déroulée sous le signe de la transmission de connaissance. En septembre, l'activité APT Québec, *Nettoyer la maçonnerie, de la théorie à la pratique*, a réuni 60 participants sur le campus centre-ville de l'université McGill. Le colloque annuel, *Patrimoine bâti, agir au quotidien*, tenu à Shawinigan, a été un succès avec près de 100 participants et un nombre record d'élus municipaux.

La directrice générale a eu la chance de représenter l'organisme lors d'un voyage patrimonial en France organisé par le magazine *Continuité*. Entre Marseille, Paris et le Québec, les constats en patrimoine sont similaires. Les défis résident principalement dans la sensibilisation et la nécessité de se doter des moyens financiers et humains nécessaires à la préservation du patrimoine.

La relève a contribué au rayonnement du patrimoine avec le concours *Capture ton patrimoine* pour les 10-18 ans et le programme Première Ovation, Patrimoine et Design, pour les 18-35 ans.

Tout au long de l'année, nos positions se veulent une façon de mettre de l'avant les bonnes pratiques d'aménagement du territoire. Soulignons notamment notre intervention dans les dossiers suivants : la maison Bissonnette (Saint-Malachie), le domaine Cimon (Baie-Saint-Paul), l'église Saint-Cœur-de-Marie (Québec), la maison des Pasquier (Québec), l'ancienne Dominion Textile (Magog) et la « maison blanche » (Canton d'Orford).

Difficile de parler de notre fin d'année sans aborder la crise actuelle sans précédent et l'impact de la COVID-19 sur le milieu du patrimoine. Nous tenons à souligner le travail constant et la passion de l'équipe permanente. Au nom du conseil d'administration et de toute l'équipe, nous souhaitons à Action patrimoine une année marquée par l'innovation, la recherche de solutions et la mise en place de nouvelles méthodes de travail. La collaboration avec tout le milieu nous aidera certainement à poursuivre notre mission et à surmonter le défi qui s'est présenté à nous.

Guy Drouin  
Président

Renée Genest  
Directrice générale

# Voyage patrimonial en France



# Jeunesse & relève

## Première Ovation — Patrimoine et Design



Étudiants de l'École de design de l'Université Laval

Cette mesure, implantée en 2008 par la Ville de Québec, vise à soutenir les débuts artistiques des jeunes talents en leur donnant les moyens de créer et de vivre leur première expérience professionnelle. Pour la cinquième année consécutive, Action patrimoine est le fier gestionnaire du volet Patrimoine et du volet Design, celui-ci pour une deuxième année.

Afin d'augmenter la visibilité de la mesure Première Ovation, un programme d'ambassadeur a été mis sur pied, notamment pour le volet Patrimoine.

## Jurys Première Ovation — Patrimoine

Martin Dubois  
Sophie Limoges  
Geneviève Provencher-St-Cyr

Marie-Hélène Audet  
Jeanne Couture  
Philippe Dubois

## Patrimoine

Parmi les 19 projets reçus pour les différentes bourses (aménagement, diffusion, écriture et expérience professionnelle), 18 ont été retenus. Au total, 61 350 \$ ont été distribués à la cinquième cohorte de boursiers du volet Patrimoine.

### Bourse de diffusion — 28350 \$

Laurence Pouliot et Christophe Tremblay pour *Le patrimoine archéologique de Québec, à tous âges !*  
Monethalie Pratte-Singharaj et Jeanne Roy-Lemaire pour *Beauport à travers champs*.  
Marie-Soleil Guérin Girard, Antoine Lortie et Michelle Drapeau pour *GIBET.OBJ*.  
Claudie Maynard et Étienne Cardona-Plourde pour *Album de famille*.

### Bourse d'écriture — 500 \$

Camille Fortin-Dupuis pour son article *Louise Turgeon, pieuse et passionnée* qui sera publié dans le numéro d'hiver du magazine *Continuité*.

### Bourse d'expérience professionnelle — 32500 \$

Marise Bergeron, Musée Huron-Wendat  
Bianca Cadieux, Éditions Continuité  
Rémi Duchesne, Société historique du Cap-Rouge  
Lauriane Florent, Monastère des Augustines  
Énya Kerhoas, Monastère des Augustines  
William Lacasse, Société d'histoire de Sillery  
Béatrice Lebel, Société historique de Québec  
Alexandre Lemay, Société du patrimoine urbain de Québec  
Myriam Lévesque, Les Rendez-vous d'histoire de Québec  
Olivier Pilette, Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV)  
Bianka Roy, Corporation du Moulin des Jésuites  
Le Centre de valorisation du patrimoine vivant Ès TRAD et la Société d'histoire de Charlesbourg procéderont sous peu à la sélection de leur candidat.

---

## Design

Pour la deuxième édition du volet, le jury a retenu un projet en réalisation d'un prototype qui se voit attribuer une bourse de 20 000 \$.

---

### Bourse de réalisation d'un prototype — 20 000 \$

Marc-Antoine Landry pour *Prototype d'un dispositif de distribution d'aliments en vrac zéro déchet*.

---

## Jury Première Ovation — Design

Claudia Després  
Frédéric Laurin-Lalonde  
Elaine Rioux

---

## Capture ton patrimoine



Lauréats de l'édition 2019 de *Capture ton patrimoine*

Depuis 2001, Action patrimoine invite les jeunes du secondaire et du 3<sup>e</sup> cycle du primaire à découvrir le patrimoine et les paysages culturels de leur région en participant au concours *Capture ton patrimoine*. En plus de les sensibiliser à l'importance du patrimoine, cette expérience les a initiés à la photographie et leur a permis de s'exprimer à travers une démarche artistique.

Le concours était le volet québécois du concours de photographie *l'Expérience photographique internationale des monuments* qui a pris fin en 2019.

La Ville de Québec a contribué financièrement afin d'augmenter la participation des établissements scolaires de la ville. Pour une cinquième année consécutive, Ricoh Imaging Canada a remis gracieusement trois appareils photo pour récompenser les lauréats et les encourager à poursuivre la photographie.

---

## Jurys Capture ton patrimoine

### Volet classique

Andréane Beloin  
Pierre B. Landry  
Marius Langlois  
Félix Rousseau

### Volet Instagram

Paul Doré  
Sabrina Gendron

# Jeunesse & relève

---

## Capture ton patrimoine

2467

participants officiels

82

promoteurs qui ont encadré les jeunes

41

écoles, maisons des jeunes, MRC,  
organismes culturels qui ont  
participé au concours

1154

photos reçues

30

finalistes

10

lauréats

---

## Première Ovation - Patrimoine et Design

20

projets soumis

19

projets sélectionnés

81 350 \$

distribués en bourses

# Sensibilisation & éducation

## Formations



Pour répondre à la demande du milieu et en complémentarité avec notre formation générale, *Patrimoine et territoire : une approche intégrée*, une nouvelle formation nommée *Politique du patrimoine, de la vision à l'action* a été développée. Cette dernière aborde le concept de valeur patrimoniale et pose les bases de ce qu'est une politique du patrimoine. La flexibilité de cette formation vise à outiller les intervenants œuvrant à la mise en place d'une telle politique, et ce, où qu'ils en soient dans leur projet.

Nos formations sont destinées au personnel municipal et provincial, aux membres de comités consultatifs, de comités de démolition et de conseils locaux du patrimoine, mais aussi aux architectes, aux urbanistes, aux aménagistes, aux agents culturels, à la communauté universitaire ainsi qu'aux membres d'organismes patrimoniaux.

Une formation ouverte à tous a été offerte à Saint-Jérôme. Quatre formations sur demande ont été données à la MRC Les Basques, au ministère du Patrimoine canadien à Gatineau, à la MRC de La Jacques-Cartier et à la Ville de Québec pour les membres des sociétés d'histoire. Une formation adaptée a été offerte pour la Ville de Saguenay. La nouvelle formation *Politique du patrimoine, de la vision à l'action* a été présentée à la Ville de Saint-Jérôme. Au total, ce sont sept formations qui ont permis de réunir un total de 112 participants.

## Colloque annuel



Après des mois d'actualité patrimoniale dense, Action patrimoine a tenu son colloque *Patrimoine bâti, agir au quotidien* le 3 octobre 2019 à l'Espace Shawinigan. Cette rencontre a été l'occasion de réfléchir et d'échanger autour de la gestion du patrimoine et du partage des responsabilités. La conférence d'ouverture a été donnée par Jean-François Nadeau, journaliste au quotidien *Le Devoir*.

Ce colloque a permis de réunir une centaine d'élus, de professionnels du patrimoine, de membres d'organismes culturels et de sociétés d'histoire, d'architectes, d'urbanistes, etc. Nous souhaitons remercier tous les intervenants et les participants présents à ce colloque.

Afin d'encourager la relève, la Fondation québécoise du patrimoine a remis trois bourses de mobilité permettant ainsi à des étudiants du milieu du patrimoine d'assister au colloque. Les étudiants ayant été sélectionnés : Sarah Bérubé, études collégiales en technologie de l'architecture, Cégep de Rimouski, ainsi que Charlotte Gagnon-Ferembach, DESS en journalisme, Université de Montréal et Alex Tremblay Lamarche, doctorat en histoire, Université Laval.

---

## Prix Action patrimoine



Tous les deux ans, Action patrimoine décerne des prix soulignant des actions remarquables de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine québécois. Cette année, 13 dossiers ont été soumis dans la catégorie « Projets remarquables ». Trois prix ont été décernés :

- Le Prix Action patrimoine a été remis au projet de restauration du Sanatorium historique Lac-Édouard ;
- La mention spéciale du jury est allée au projet de reconstruction et de restauration du Manège militaire Voltigeurs de Québec ;
- Le coup de cœur du jury est allé au projet d'interprétation Les sept modules de la cloche Marguerite-Michel.

---

## Jury Prix Action patrimoine

Andréanne Jalbert-Laramée  
Alexandra Michaud  
David Paradis  
Gabriel Rioux  
Anne Vallières

---

## Assemblée générale annuelle



À l'occasion de son assemblée générale annuelle, une quinzaine de membres d'Action patrimoine s'est réunie le 8 juin 2019 à la Maison amérindienne de Mont-Saint-Hilaire. Une visite du Domaine Ozias-Leduc ainsi qu'une visite guidée du vieux village par Patrimoine hilairemontais ont suivi l'assemblée.

---

## Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti

Action patrimoine est membre de la Table de concertation, regroupement de neuf organismes nationaux œuvrant à la mise en valeur et à la préservation du patrimoine bâti au Québec. Les différents représentants des organismes se rassemblent depuis 2014. La Table a pour mission de regrouper et d'amplifier les interventions de valorisation du patrimoine bâti afin de promouvoir son approbation par la société québécoise.

Au-delà de leurs spécificités propres, les membres de la Table partagent le statut d'acteurs de première ligne sur le terrain et sont attentifs aux réalités urbaines et rurales vécues par les Québécoises et les Québécois en matière de patrimoine bâti. En 2017, la Table a organisé le Sommet national du patrimoine bâti du Québec qui a réuni 171 professionnels et experts.

Cette année, les membres de la Table se sont rencontrés à deux reprises et Action patrimoine a offert à ses membres une première formation d'initiation au numérique.

---

## Conférence APT



Pour une cinquième année, Action patrimoine a renouvelé son partenariat avec le chapitre québécois de l'Association internationale pour la préservation et ses techniques (APT Québec), un organisme à but non lucratif qui a pour mission de favoriser la connaissance des bonnes techniques de préservation auprès des intervenants du milieu du patrimoine.

Cette année, l'activité d'APT Québec s'est déroulée au campus de l'université McGill à Montréal le 19 septembre 2019 sous le thème *Nettoyer la maçonnerie, de la théorie à la pratique*.

Cette journée a permis aux 60 participants de connaître les techniques de nettoyage de la maçonnerie et d'assister à des conférences, dont celle de Francesca Brancaccio, architecte de l'Université de Naples - Frédéric II.

---

## Ateliers Wiki



Action patrimoine a lancé cette année une série d'ateliers de contribution aux wikis : Wikipédia pour les articles, Wikidata pour partager des données et Wikimedia Commons pour partager des images. La contribution aux wikis est un moyen simple et gratuit de diffuser et de mettre en valeur le patrimoine bâti québécois sur l'un des 10 sites les plus visités au monde.

Deux ateliers ont eu lieu. Le premier s'est déroulé le 11 décembre 2019 dans le cadre des *Mercredis Wiki* du Musée national des beaux-arts du Québec. En collaboration avec l'architecte Alexandra Michaud, cette activité a réuni 12 participants. Le second atelier, réalisé en partenariat avec la MRC de Portneuf, a eu lieu le 30 janvier 2020 et a réuni 9 participants représentant les sociétés d'histoire de cette région.

# Sensibilisation & éducation

---

## Formations

7

formations données  
à l'échelle de la province

3

formateurs

112

participants

---

## Colloque annuel

95

participants

16

intervenants

---

## Conférence APT Québec

60

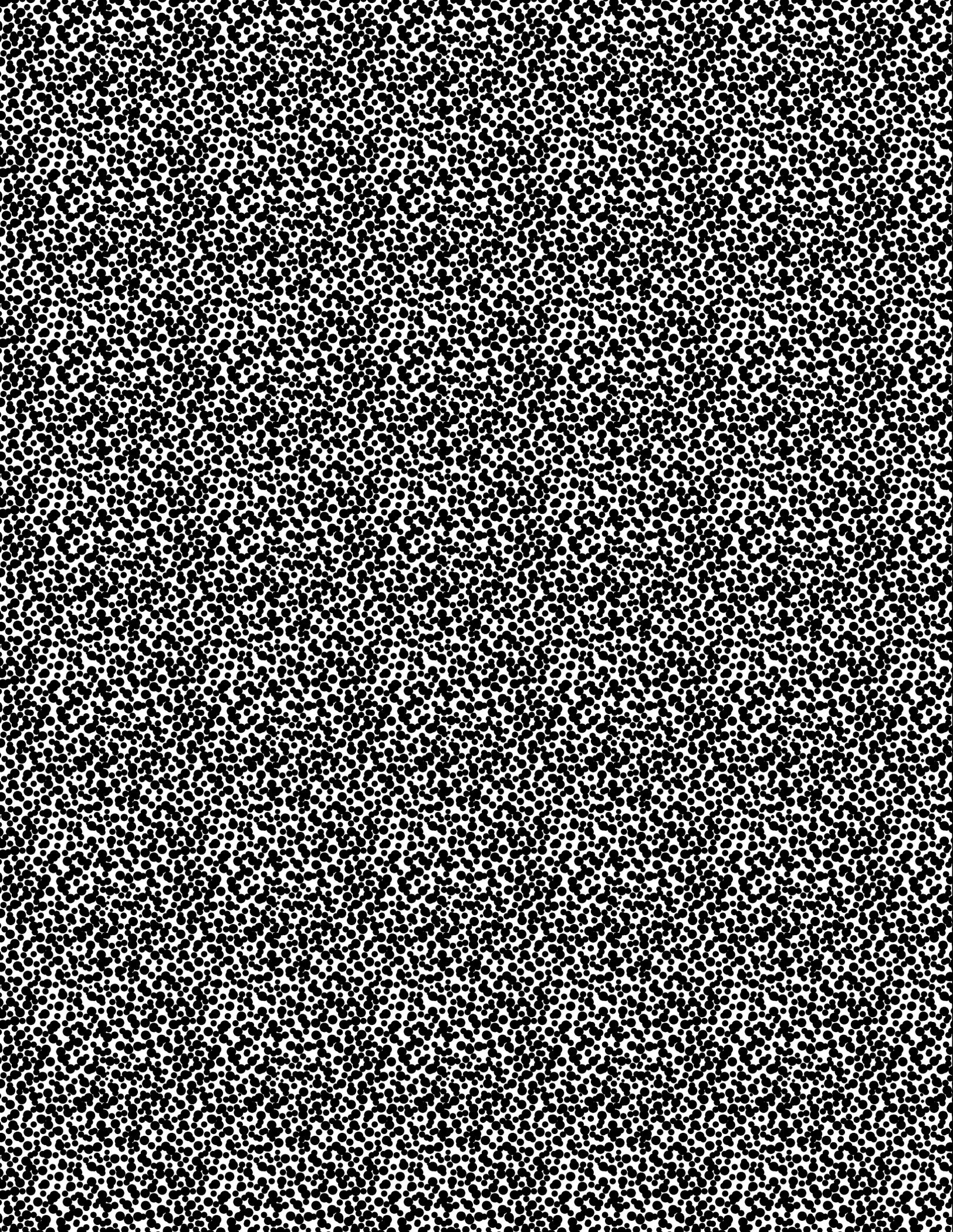
participants

---

## Ateliers Wiki

21

participants



---

# Avis et prises de position

---

## Chroniques

Action patrimoine publie la chronique Point de mire dans le cadre de son étroite collaboration avec le magazine trimestriel *Continuité* et en lien avec ses prises de position. Celles-ci reflètent la position de l'organisme dans certains dossiers d'actualité.

### Été 2019

#### L'affaire de tous!

Cette chronique estivale se penche sur l'importance du partage des responsabilités entre tous les intervenants du domaine du patrimoine : citoyens, propriétaires, organismes, municipalités, élus, ministères, etc. C'est en considérant chacun d'eux qu'il est possible d'avoir une vue d'ensemble de la gestion du patrimoine.

### Automne 2019

#### Quel bilan pour la Loi sur le patrimoine culturel?

Après une année bien remplie en actualité patrimoniale, Action patrimoine aborde dans cette chronique, les difficultés de mettre en œuvre certains aspects du cadre légal instauré par la Loi sur le patrimoine culturel.

### Hiver 2020

#### Une vision pour les paysages

À ce jour, aucune désignation de paysage culturel n'a été accordée au Québec. À la lumière des différentes démarches des municipalités, Action patrimoine s'est interrogé sur la charge de travail que représente le processus de désignation, mais également sur les autres moyens de mettre en valeur et de protéger les paysages québécois.

### Printemps 2020

#### Et si on se relevait les manches?

Les dommages causés lors des récentes inondations printanières au Québec ont entraîné la démolition de plusieurs bâtiments patrimoniaux. Dans cette chronique du printemps, Action patrimoine fait le point sur la gestion des inondations, leurs conséquences, mais surtout sur l'importance d'une réflexion d'ensemble impliquant les divers acteurs.

---

## Prises de positions officielles

Le comité Avis et prises de position est composé d'experts du milieu. Cette année, il s'est réuni à cinq reprises, en plus des discussions rendues possibles par la mise en place de différentes méthodes permettant des échanges plus rapides. Les discussions du comité ont alimenté l'équipe d'Action patrimoine pour la rédaction des lettres envoyées afin de sensibiliser les divers acteurs aux enjeux du patrimoine.

L'ensemble des correspondances envoyées dans le cadre des avis et prises de position est disponible sur notre site Internet. En plus de ces avis, des lettres visant à sensibiliser les destinataires dans une visée plus pédagogique ont également été envoyées.

Par l'entremise de notre site web, nous avons reçu 14 signalements de bâtiment en danger. Tous les cas soumis sont analysés par notre équipe, mais ils ne font pas tous systématiquement l'objet d'une prise de position. Par la suite, un suivi est effectué auprès du demandeur.

Carte des positions à la page suivante

→

---

# Carte des avis et prises de position

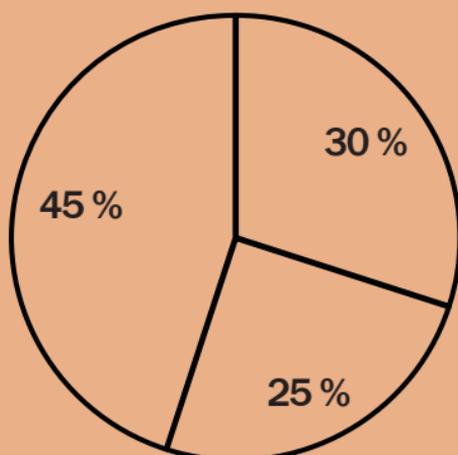
- |   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| 1 | Ensemble conventuel de Berthierville                         | 10 | Centre agronomique de Sainte-Croix *                            |
| 2 | Presbytère de Roxton Pond                                    | 11 | Pénitencier Saint-Vincent-de-Paul (Laval)                       |
| 3 | Édifice Le Christin (appartements Riga)                      | 12 | « Maison blanche » du Canton d'Orford                           |
| 4 | Domaine Cimon (Baie-Saint-Paul)                              | 13 | Domaine Richard B. Angus (Senneville) *                         |
| 5 | Église Saint-Coeur-de-Marie (Québec)                         | 14 | Scies Mercier (Lévis) *   |
| 6 | Église du Très-Saint-Sacrement (Québec)                      | 15 | Appui à la désignation de la rivière et la route du Richelieu * |
| 7 | Appui aux Forges de Montréal *                               | 16 | Appui au classement de l'hôtel Le Germain (Québec) *            |
| 8 | Appui à la Coalition Fjord (paysages) *                      |    |   |
| 9 | Ancienne Dominion Textile et quartier des Tisserands (Magog) |    | * lettre de sensibilisation ou lettre d'appui.                  |

# Les Éditions Continuité

Fondé par le Conseil des monuments et sites du Québec (Action patrimoine) en 1982, le magazine Continuité est le seul au Québec à conjuguer préservation du patrimoine et aménagement du territoire. Depuis 1986, ce sont les Éditions Continuité qui en assurent la gestion. Cette année, deux membres du conseil d'administration d'Action patrimoine ont siégé au conseil d'administration des Éditions Continuité.

# 2019-2020 en chiffres

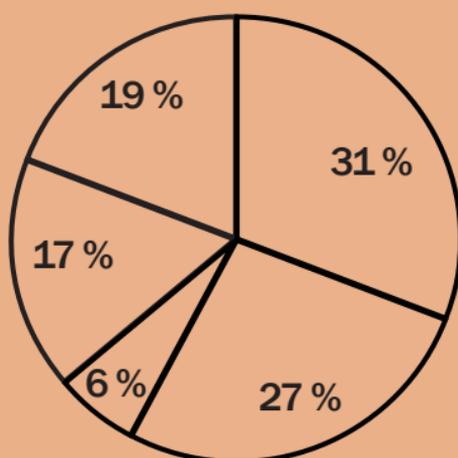
## Répartition des revenus 2019-2020 des Éditions Continuité



Revenus autonomes 45 %  
Subventions 30 %  
Dons et activités bénéfiques 25 %

---

## Répartition des dépenses 2019-2020 des Éditions Continuité



Rédaction 31 %  
Production 27 %  
Administration 19 %  
Mise en marché 17 %  
Diffusion 6 %

---

# Magazine Continuité

## Rapport de la direction

Un événement hors du commun a marqué l'année 2019-2020 aux Éditions Continuité : la concrétisation d'une activité de financement à laquelle l'organisme travaillait depuis près de deux ans, soit un voyage Marseille-Paris, auquel 14 personnes ont participé en octobre dernier. Le périple, très apprécié de tous, a permis de générer un bénéfice appréciable. Il faut dire que les contributions de la Fondation québécoise du patrimoine et d'un donateur privé ont participé au succès du projet. Idem pour le travail bénévole fourni par l'équipe et la générosité de Club Voyages Orford, partenaire incontournable de cette aventure.

Grâce à l'argent amassé à l'occasion de ce voyage, les Éditions Continuité terminent l'année 2019-2020 avec un surplus budgétaire. Dans un contexte difficile pour les médias écrits, ce montant fait toute la différence. Il permettra à l'organisme de remplir encore longtemps son mandat de promotion de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine.

Cette mission, les Éditions Continuité l'ont une fois de plus remplie avec brio au cours de la dernière année, en publiant quatre numéros du magazine Continuité. Pour ce faire, l'organisme a pu compter sur la participation essentielle de ses précieux collaborateurs, annonceurs et subventionneurs. Merci à tous ces passionnés, qui s'engagent activement pour la cause!

Concernant les états financiers 2019-2020 des Éditions Continuité, tant les revenus que les dépenses sont en hausse par rapport à 2018-2019, mais l'augmentation des revenus s'avère beaucoup plus importante que celle des dépenses. Voici les détails :

- L'an dernier, les revenus de ventes de magazines avaient diminué de 6 % par rapport à ceux de l'année précédente. En 2019-2020, ils ont légèrement augmenté (1,5%).
- Les revenus de ventes publicitaires avaient quant à eux augmenté de 14 % entre 2017-2018 et 2018-2019. Ils ont diminué de 5 % en 2019-2020.
- De même, le montant des subventions versées à l'organisme avait augmenté de 20 % entre 2017-2018 et 2018-2019. Il est demeuré stable cette année, avec une hausse de moins de 1 %.
- Enfin, les dons et les revenus liés à des activités-bénéfice ont connu la plus forte hausse cette année (85 %). À noter qu'en plus de la contribution de la Fondation québécoise du patrimoine et des dons et revenus liés au voyage-bénéfice, les Éditions Continuité ont également reçu un don de la Fondation Québec Philanthrope en 2019-2020.
- Quant aux dépenses des Éditions Continuité, qui avaient diminué de 6 % entre 2017-2018 et 2018-2019, elles sont revenues à leur niveau d'avant les coupes importantes opérées l'année dernière, avec une hausse de 7 % cette année. Cela s'explique en partie par une augmentation du nombre de pages par numéro (la moyenne de 46 en 2018-2019 est passée à 49 en 2019-2020).

Bref, les Éditions Continuité terminent l'année en bonne santé financière. Malheureusement, la crise de la COVID-19, qui a commencé à partir de la mi-mars, aura des conséquences importantes sur les revenus de l'organisme en 2020-2021. Outre la diminution des ventes en kiosque durant le confinement, il y a fort à parier que, dans un contexte économique difficile, les annonceurs soient moins enclins à soutenir Continuité au cours des prochains mois. L'équipe reste à l'affût de l'aide gouvernementale offerte et prendra les décisions qui s'imposent au fur et à mesure en fonction des nouveaux développements, de manière à ce que le magazine continue de remplir son mandat le plus efficacement possible. Malgré tout, ça va bien aller!

Josiane Ouellet  
Rédactrice en chef du magazine Continuité

# Bilan de diffusion 2019-2020



## N° 161

**Été 2019**  
**Patrimoine semencier.**  
**Un legs à cultiver**

Selon l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture, la diversité des plantes cultivées a diminué de 75 % au cours du XXe siècle. Avec l'industrialisation, les fruits et légumes ont été développés en fonction de critères comme leur résistance au transport, leur uniformité et leur capacité de conservation, ce qui a fait beaucoup de laissés-pour-compte. En enrichissant nos assiettes d'une multitude de denrées, les variétés végétales anciennes font partie de la solution. En plus d'être fertiles et bien adaptées au terroir québécois, elles favorisent de belles découvertes tant gastronomiques qu'historiques. D'où l'importance de les cultiver et d'en déguster les produits. Avec le dossier de son numéro d'été 2019, Continuité a invité ses lecteurs non seulement à explorer ce riche héritage, mais aussi à le faire prospérer!



## N° 162

**Automne 2019**  
**Patrimoine et aviation.**  
**L'héritage du ciel**

Le 8 juin 1919, un Curtiss HS-2L baptisé La Vigilance amerrit sur le lac à la Tortue, en Mauricie, effectuant ainsi le premier vol commercial de brousse au Canada. Avec son immense superficie, le Québec a été un terreau fertile pour la croissance des transports aériens. Inversement, ces derniers nous ont permis de nous approprier notre territoire en apprenant à mieux le connaître, grâce à un accès plus facile aux localités reculées. Alors qu'on célébrait l'an dernier le 100e anniversaire du premier vol commercial de brousse au Canada, le dossier du numéro d'automne 2019 de Continuité a rendu hommage aux pionniers du domaine, en explorant l'histoire de l'aviation québécoise et le patrimoine multiforme qui en témoigne (appareils, bâtiments, photographies, personnages historiques, savoir-faire, etc.).



## N° 163

### Hiver 2020 Patrimoine bâti. Agir localement

Depuis la démolition de la maison Boileau, à Chambly, notre héritage architectural en danger fait régulièrement les manchettes. Mais la sauvegarde de ce legs passe par un travail de longue haleine, qui doit commencer bien avant qu'un édifice soit menacé. Dans la foulée du colloque Patrimoine bâti, agir au quotidien, organisé par Action patrimoine, le dossier du numéro d'hiver de Continuité s'intéressait à ce qui se passe à l'échelle locale. Comment réussir à préserver les bâtiments significatifs dans nos communautés? De quels moyens les villes disposent-elles pour ce faire? Quels ingrédients catalysent les forces en présence ou font cruellement défaut? En plus d'aborder ces questions, il a exploré plusieurs exemples d'initiatives inspirantes mises en œuvre par des municipalités autant que par des citoyens.



## N° 164

### Printemps 2020 Patrimoine acéricole. On revisite la cabane

Que fait-on, en temps normal, au printemps? On va à la cabane à sucre, bien entendu! Mais cette année, la COVID-19 a privé les Québécois de ce plaisir. Qu'à cela ne tienne, le dossier de Continuité leur a permis de célébrer cette tradition sans avoir à mettre le nez dehors. Il y était question des retombées éventuelles de la reconnaissance de la production acéricole comme patrimoine immatériel du Québec, de la production à la manière d'antan et de sa possible valorisation par des appellations réservées, de l'évolution du repas de cabane à sucre et de l'intérêt qu'il suscite actuellement chez des chefs et des chercheurs, de la place du patrimoine dans la mise en marché des produits de l'érable et de bien plus encore. Tout cela, afin de révéler ce patrimoine sous un jour différent de celui auquel on est habitué.

# Les Comités

---

## Conseil d'administration

Guy Drouin  
Président

France Rémillard  
Vice-présidente

Éliane Trottier  
Secrétaire-trésorière

Mélanie St-Hilaire  
Administratrice

Denis Robitaille  
Administrateur

---

## Comité de rédaction

Denis Boucher  
Jeanne Couture  
Renée Genest  
Patrice Groulx  
Pierre Lahoud  
Jessika Poirier  
Mélanie St-Hilaire  
François Varin

---

## Équipe permanente

Josiane Ouellet  
Rédactrice en chef

Yves Vallières  
Responsable de la  
publicité

---

## Les chroniques

### Archéologie

Compas de relèvement astronomique de l'hydravion OA-10 Catalina | Pendentif en forme de castor retrouvé à La Prairie en 2002

### Collection

Œuvres d'art du Monastère des Augustines

### Conservation

Moulin à vanner du Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation | Lettre jetée la mer aux îles de la Madeleine en 1910

### Coup de pinceau

Quatre navires marquants du Saint-Laurent

### Fiche technique

Le bois à l'extérieur | Les moulures | Les vitraux

### Franchir les seuils

Intérieurs colombiens | Intérieurs équatoriens | Décors peints des Andes

### Hypothèse

Origine des portes de la sacristie de l'église de La Visitation

### Idées

Site des Ursulines de Trois-Rivières | Patrimoine et médias

### Initiative

Atelier sur les maisons ancestrales | Restauration et mise en valeur de la cloche Marguerite-Michel

### International

Préservation du patrimoine cubain | Voyage Marseille-Paris de Continuité

### Mémoire

Centième anniversaire de la Société Provancher

### Métier

La forge à travers le temps

### Point de mire

Rôles respectifs des acteurs responsables de la gestion du patrimoine | Bilan sept ans après l'entrée en vigueur de la Loi sur le patrimoine culturel | Les paysages culturels | Patrimoine et inondations

### Restauration

Réhabilitation d'une maison de ferme à Hemmingford

### Savoir-faire

Le four à pain traditionnel

---

## Les textes publiés en exclusivité sur le Web

Le potager des Jardins de Métis  
Quand le R-100 vole... la vedette  
Aéroport de Saint-Hubert. Sur la piste du passé  
L'Anse-au-Griffon. Des citoyens visionnaires

---

## Rayonnement et visibilité

### Médias ou événements ayant repris des textes du magazine

Quotidien *Le Devoir*, site Web de La Fabrique culturelle, bulletin de l'Association pour la préservation des techniques, exposition pour le 100e anniversaire du village de La Motte en Abitibi, revue *Reflets* de l'Association québécoise des retraités des secteurs public et parapublic, version électronique de la revue *Locale* de la Fiducie nationale du Canada, édition 2019 du *Guide du patrimoine et de la rénovation de qualité*

### Médias ayant mentionné le magazine ou reçu un membre de l'équipe en entrevue

Hebdomadaire *Le Canada français*, radio de Radio-Canada (émissions de Joël Le Bigot, de Laurie Dufresne et de Kim Bergeron), Radio-Galilée (émission d'Yves Houde), Canal M (émission d'Hélène Denis)

### Organismes ayant diffusé de l'information sur le magazine dans leur réseau

Action patrimoine, SODEP, Érudit, Société des professeurs d'histoire du Québec, Archéo-Québec, Collectif, Union des municipalités du Québec, Fédération québécoise des municipalités, Institut du patrimoine de l'UQAM, Réseau Patrimoine, Institut du patrimoine culturel, Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design de l'Université Laval, La Fabrique culturelle, Biblimags, etc.

### Médias et organismes ayant diffusé une publicité du magazine

Radio CKRL, Archéo-Québec, Fiducie nationale du Canada, *Guide du patrimoine et de la rénovation de qualité*

### Événements auxquels un membre de l'équipe a participé

Table ronde au Salon du livre de Québec, lancement de la saison d'Héritage canadien du Québec, Colloque annuel d'Action patrimoine

### Événements où le magazine a été offert à la vente

Rendez-vous d'histoire, plusieurs salons du livre au Québec, table de vente de la SODEP à l'UQAM

### Dons de magazines

Fête des amis de la Maison Saint-Gabriel, Association des femmes diplômées des universités de Québec



# Fondation québécoise du patrimoine

Créée par le Conseil des monuments et sites du Québec (Action patrimoine) en 1994, la Fondation québécoise du patrimoine soutient l'organisme dans sa mission de sauvegarde du patrimoine québécois.



# Fondation québécoise du patrimoine

## Rapport de la présidence

Comptant maintenant vingt-cinq ans d'existence, la Fondation québécoise du patrimoine poursuit sans relâche sa mission de préservation et de mise en valeur du patrimoine bâti et paysager du Québec. La Fondation œuvre en appuyant financièrement les réalisations d'Action patrimoine, des Éditions Continuité et veille à la sauvegarde de la maison historique Henry-Stuart à Québec. Elle soutient également d'autres organismes impliqués dans leur milieu lorsque ses ressources le lui permettent et porte une attention particulière à la relève en patrimoine.

Au cours de l'année 2019 - 2020, la Fondation a offert des contributions totalisant 140 000 \$. En ont bénéficié : Action patrimoine, les Éditions Continuité, la maison Henry-Stuart, les jeunes par le biais de la Bourse de mobilité offerte à des étudiants pour participer au colloque *Patrimoine bâti, agir au quotidien*, qui s'est tenu à Shawinigan en octobre 2019. De plus cette année, la Fondation a soutenu une initiative des Éditions Continuité visant l'élargissement de ses revenus autonomes par la création des voyages Continuité Marseille-Paris. Quant à la bourse France-Gagnon-Pratte, elle a été décernée en décembre à Luiza Santos, étudiante à la double maîtrise en architecture à l'université Laval, pour son projet de recherche *Processus de formation et de transformation de Place Royale : Redécouverte des règles génératrices et les principes d'organisation des modèles culturels, relevant de la culture constructive du patrimoine bâti et urbain de Place Royale*. Voilà une promesse de faire avancer la connaissance sur des éléments fondamentaux de ce secteur mythique de Québec.

Dans sa volonté de pérennité, la Fondation a établi en 2006 un fonds de capitalisation.



En fin d'année financière, ce fonds atteignait le montant de 2028011 \$. Après avoir connu trois trimestres favorables en 2019, les placements de la Fondation ont été impactés par les fluctuations boursières causées par la pandémie. La volonté des membres d'augmenter à 3 M \$ ce fonds ne se dément pas. Des actions seront prises pour aller chercher des partenaires pour ce faire lorsque la situation se sera rétablie.

D'autre part, dans une volonté de visibilité, des actions sont actuellement en cours pour bonifier le site web de la Fondation et mettre à disposition des personnes intéressées une infolettre chaque trimestre. La Fondation entend ainsi se rapprocher de donateurs potentiels que la question patrimoniale au Québec intéresse et qui voient l'importance de soutenir des actions concrètes. Dans cet ordre d'idée, la Fondation est maintenant membre d'*Un héritage à partager*, un organisme offrant de l'information et des ressources professionnelles pour inviter les Québécois à planifier leur succession en pensant aux causes qui leur tiennent à cœur.

Nous remercions tous ceux qui, depuis 25 ans, appuient la Fondation. En particulier, les membres du conseil d'administration qui font preuve d'enthousiasme et de fidélité. C'est grâce à eux que la Fondation québécoise du patrimoine contribue de façon tangible à la pérennité du patrimoine québécois.

France Gagnon Pratte  
Présidente





# Soif de patrimoine



# Soif de patrimoine

## Campagne de financement

Tirage de bouteilles de vin de prestige

---

Merci à tous les participants de la campagne

# 187

billets de tirage vendus  
à l'échelle de la province

# 10

gagnants

# 28 600 \$

récoltés

---

Merci aux donateurs de bouteilles

Christian Bernard

Serge Genest

Robert Pelletier

BGLA

Sylvain Labbé

Power Corporation du Canada

Marc Couture

Pierre Lavallée

Llewellyn Price

Stéphane D'Anjou

Geneviève Marcon

Paul Rochon  
et France Lamoureux

Guy Drouin

Louise Mercier

Guillaume Saint-Gelais

Bernard-Serge Gagné

Patrick Murray, avocat  
du bureau Lévesque Lavoie

Salon Gaétane

France Gagnon Pratte

---

Partenaires

Vignoble  
de  
l'Orpailleur

 LE  
MONASTÈRE  
DES  
AUGUSTINES

 Desjardins  
Caisse du Plateau Montcalm

---

# Maison Henry-Stuart

---

---

## Saison estivale 2019



La maison Henry-Stuart a ouvert ses portes du mardi 25 juin au samedi 31 août 2019, durant 10 semaines. L'horaire habituel des visites guidées est demeuré le même, c'est-à-dire du mardi au samedi, de 11 h à 17 h (visite chaque heure, dernier départ à 16 h).

Le nombre total de participants aux visites guidées régulières est de 515 visiteurs. Il comprend 83 % d'adultes, 7 % d'étudiants, 3 % d'enfants, 2 % de familles et amis et 5 % de gratuité. La majorité des visiteurs (72 %) provient de la province de Québec.

Des activités ponctuelles ont permis d'attirer des gens sur le site de la maison Henry-Stuart, comme la brigade lyrique du Festival d'opéra de Québec, la présence de peintres et les Journées de la culture. Au total, ce sont 675 personnes qui ont participé à ces activités. En combinant ces dernières et les visites guidées, cela représente 1 190 personnes.

---

## Entretien et travaux



Conséquence d'un hiver rigoureux, le terrain de la maison Henry-Stuart a subi plusieurs dommages. Nous avons procédé à la consolidation du treillis à clématite, à la réparation d'une tablette de fenêtre, de la tôle à baguettes de notre cabanon et finalement au nettoyage de la toiture de la maison.

Durant la belle saison, le Jardin botanique Roger-Vanden Hende de l'Université Laval a poursuivi l'entretien du jardin de façon hebdomadaire et assidue.

Aux prises avec l'agrile du frêne, 8 frênes ont été traités et 9 ont dû être abattus.

---

## Ressources humaines



Durant l'été, le poste de guide-animatrice a été occupé par Camillia Buenestado Pilon pour une durée de 16 semaines. Cet emploi a été subventionné à 61 % par le programme Jeunesse Canada au travail (JCT) dans les établissements du patrimoine.

L'équipe de bénévoles de 2018 est demeurée fidèle. Ces derniers aident à l'accueil des visiteurs et au service du thé. Action patrimoine remercie l'ensemble des bénévoles récurrents et occasionnels dont la contribution est essentielle au bon fonctionnement du musée. Ils sont d'excellents ambassadeurs pour la promotion de la maison.

---

## Activités



### La couleur du lieu

Les 28-29 juin, 2-3 août et 30-31 août, les artistes-peintres de la OFF Galerie ont investi le stationnement afin de peindre en plein air. L'activité gratuite a permis d'animer le site et d'attirer près de 270 curieux.

### Brigade lyrique

Mercredi 24 juillet, dans le cadre du Festival d'opéra de Québec, la brigade lyrique a réuni 350 personnes le temps d'un concert dans l'espace de stationnement.

### Journées de la Culture

Le samedi 28 septembre, les portes ouvertes à la maison Henry-Stuart ont attiré près de 55 personnes. Des visites guidées offertes gratuitement ont eu lieu trois fois par heure.

---

# Rayonnement

---

## Ils ont parlé d'Action patrimoine

Notre triple mission de protection, de mise en valeur et de diffusion du patrimoine bâti et des paysages culturels, implique une évolution constante de nos outils et de notre approche de communication, adaptée à la pluralité des publics.

Nous nous réjouissons de la visibilité grandissante du patrimoine bâti dans le débat public et dans les médias autant locaux que nationaux. Nous y contribuons par le renforcement de notre présence auprès de notre réseau de partenaires, qu'ils soient institutionnels, privés ou médias. À la fois, avec une visibilité numérique et l'utilisation de canaux plus traditionnels (communiqués, entrevues, etc.).

Ce rayonnement national et local facilite les actions de l'organisme et nous permet d'aller plus loin dans la sensibilisation, notamment de la sphère politique.

---

## Un aperçu de notre présence dans les médias

« Un monastère jugé exceptionnel bientôt démoli à Berthierville »  
Jean-François Nadeau  
*Le Devoir*, 4 avril 2019

« Début de la démolition à Québec de l'église Saint-Coeur-de-Marie »  
*Le Devoir*, 26 juin 2019

« Maison Henry-Stuart: unique joyau de l'héritage anglo-saxon »  
Perrine Gruson  
*Québec Hebdo*, 10 juillet 2019

« La Maison Pasquier en ruines »  
Isabelle Houde  
*Le Soleil*, 26 septembre 2019

« Québec aidera les villes à mieux protéger leur patrimoine bâti »  
Marco Bélair-Cirino et Dave Noël  
*Le Devoir*, 6 décembre 2019

« De nouveaux appuis se manifestent »  
Stephane St-Amour  
*Courrier Laval*, 7 janvier 2020

« Le cellulaire au service du patrimoine »  
Karine Dufour-Cauchon  
*Le Charlevoisien*, 22 janvier 2020

« Soirée Wiki : pour inscrire le patrimoine de Portneuf dans Wikipédia »  
*Courrier de Portneuf*, 25 janvier 2020

« Sauver les apparences »  
Mario Girard  
*La Presse*, le 15 février 2020

« Un cri du cœur pour redynamiser centres-villes et villages »  
Chronique de la Coalition Cœurs de villes et villages  
*La Presse*, 2 mars 2020

« C'est encore mieux l'après-midi »  
Guillaume Dumas  
*Radio-Canada*, 11 mars 2020

---

## Représentation en France

En octobre dernier, la directrice générale d'Action patrimoine a représenté l'organisme lors du voyage patrimonial du magazine *Continuité*. Ce séjour a permis d'aller à la rencontre d'associations similaires dont la mission est de sensibiliser, de préserver et de mettre en valeur le patrimoine bâti. Entre Marseille, Paris et le Québec, des liens se sont tissés.

Un remerciement particulier à la Ville de Québec, via l'entente de développement culturel du ministère de la Culture et des Communications, ainsi qu'à la Fondation québécoise du patrimoine, pour leur contribution à ce voyage.

# Rayonnement

---

Médias

48

articles, entrevues ou mentions  
dans les médias (+ 30 %)

---

Site Internet

27 354

visiteurs uniques sur le site Internet

---

Infolettre

663

abonnés à l'infolettre mensuelle  
(+ 12 %)

58 %

d'ouverture (+ 12,5 %)

8 %

de clics (+ 7 %)

---

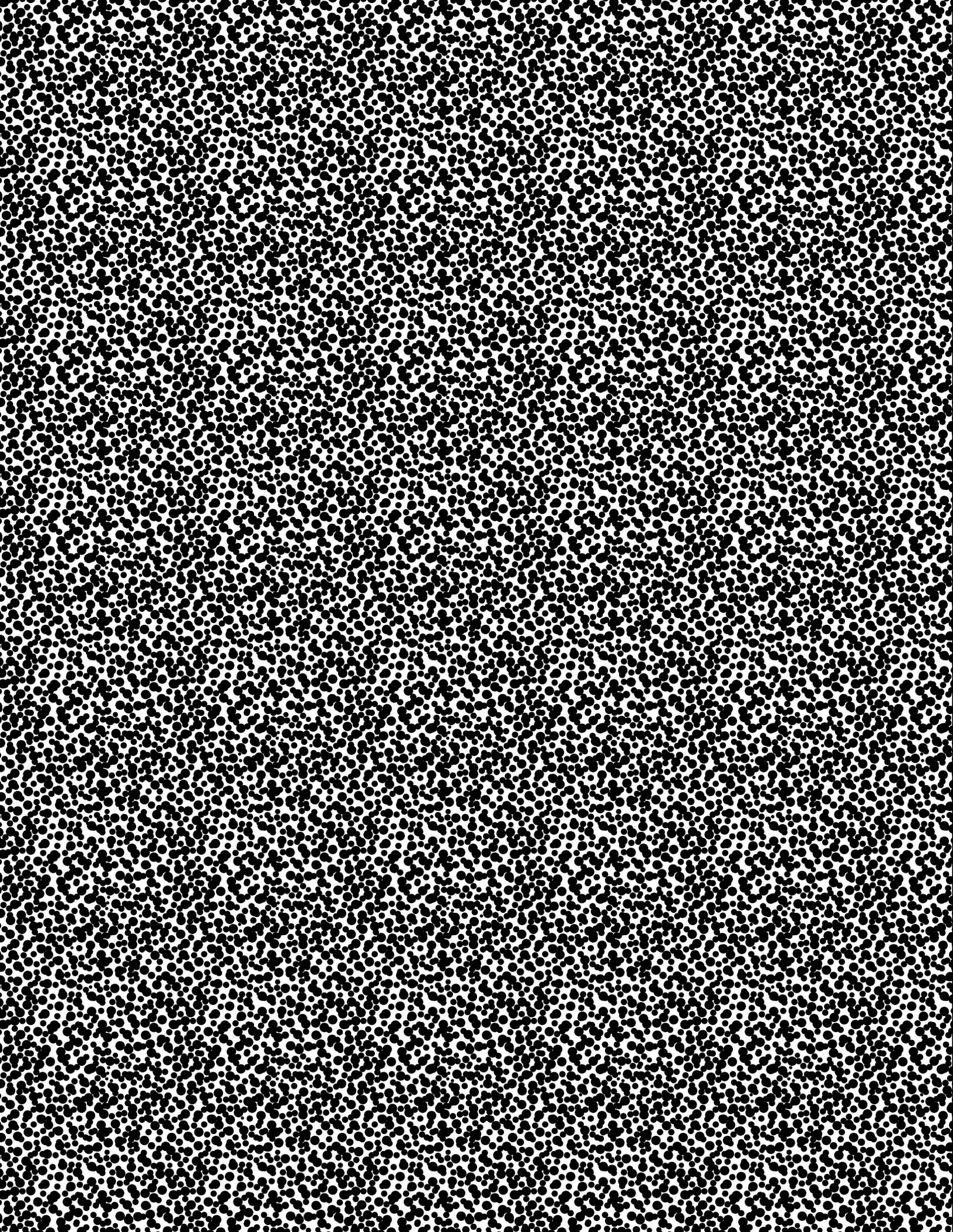
Facebook

3 210

mentions J'aime sur la page Facebook  
(+ 12 %)

2 378

personnes atteintes avec la publication la  
plus populaire: Stratégie québécoise de  
l'architecture



---

# Rapport de la secrétaire

---

L'assemblée générale d'Action patrimoine s'est tenue le 8 juin 2019 à la Maison amérindienne de Mont-Saint-Hilaire. Cette rencontre a permis de dresser le bilan de la dernière année et de faire le point sur les actions menées et sur les retombées attendues pour la protection du patrimoine québécois.

Le conseil d'administration d'Action patrimoine s'est réuni à Québec quatre reprises au cours de l'année 2019-2020 :

- Le 8 juin 2019
- Le 10 octobre 2019
- Le 30 novembre 2019
- Le 6 mars 2020

Les règlements généraux de notre organisme ont été respectés et les procès-verbaux des rencontres ont été dûment approuvés et consignés, témoins des actions réalisées au cours de l'année.

Audrey-Anne Béland  
Secrétaire

---

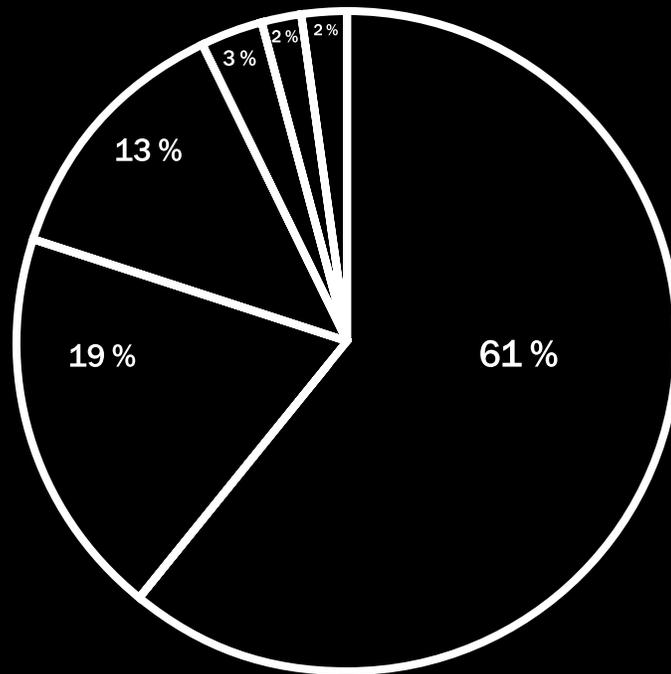
## Membres

En date du 31 mars 2020, Action patrimoine comptait 272 membres. On compte parmi eux des particuliers, des professionnels, des organismes, des municipalités, des MRC et des entreprises.

# Revenus 2019-2020

---

## Structure des revenus

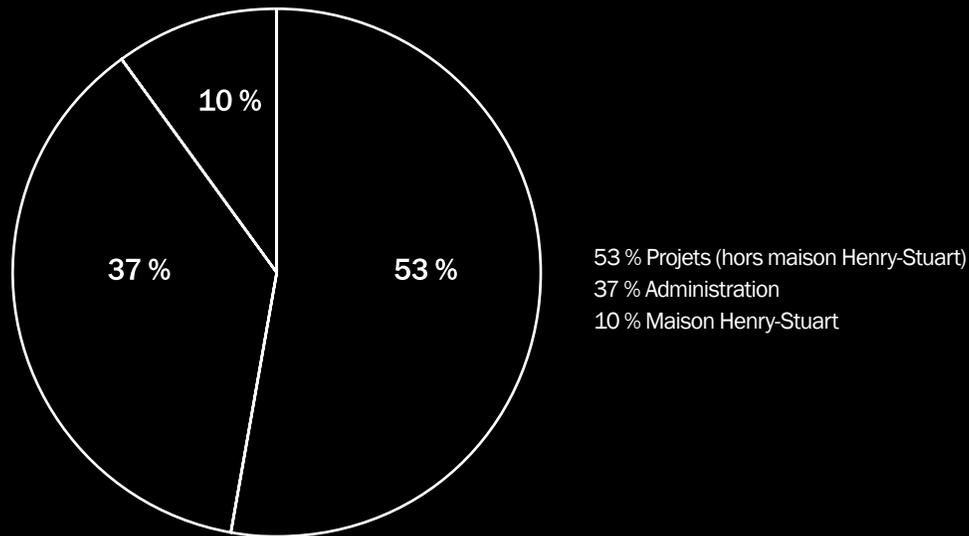


61 % Subventions gouvernementales et municipales  
19 % Fondation québécoise du patrimoine  
13 % Revenus d'activités  
3 % Dons et commandites  
2 % Ententes de services  
2 % Adhésions

# Dépenses 2019-2020

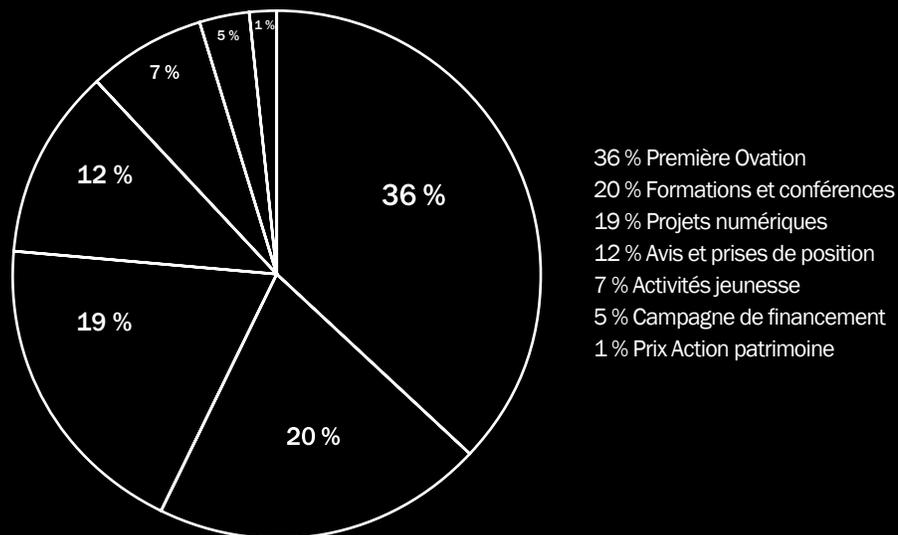
---

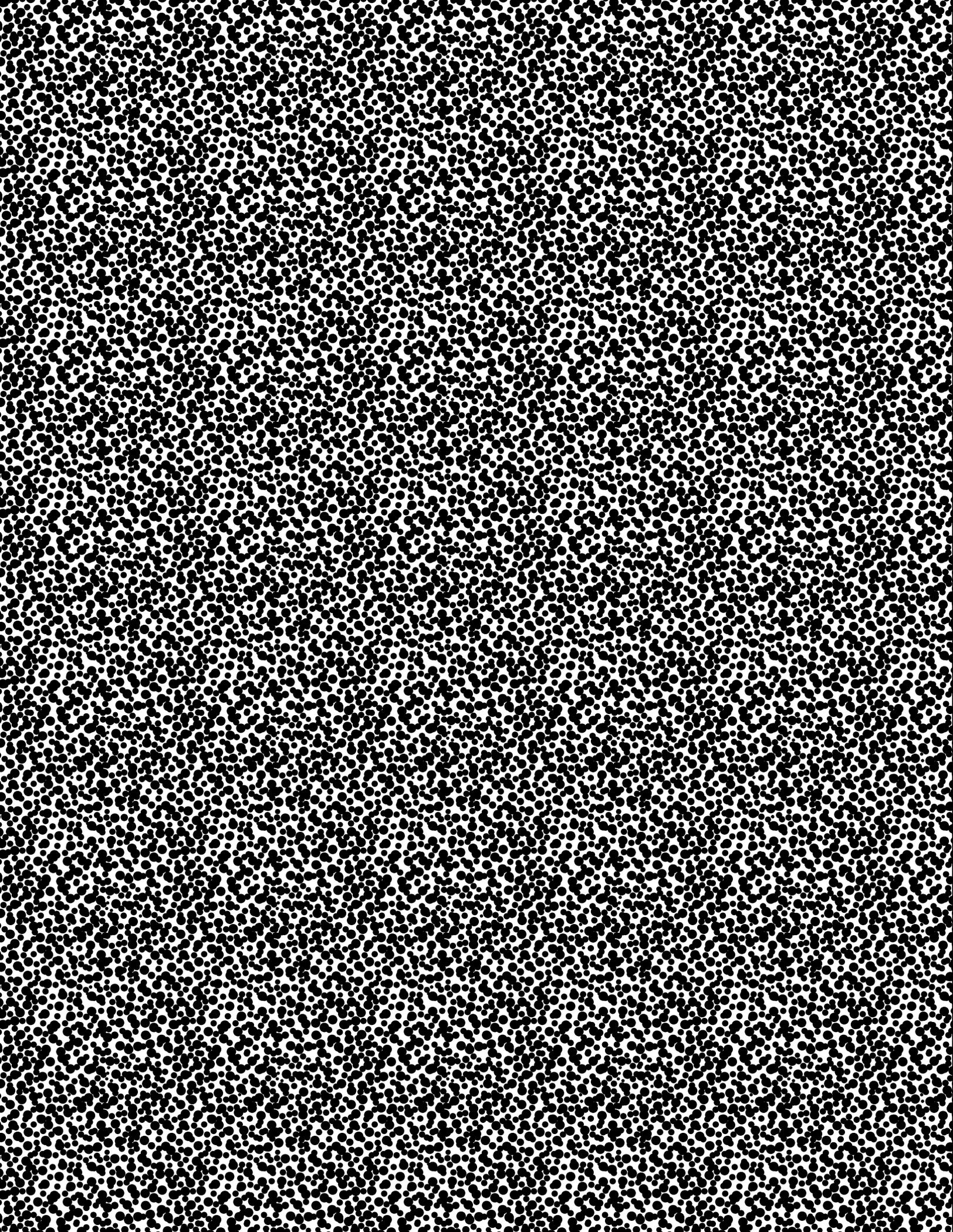
## Répartition des dépenses



---

## Répartition des dépenses de projets





---

# Équipe

---

## Équipe d'Action patrimoine

**Renée Genest**  
Directrice générale

**Amaury Sainjon**  
Responsable des communications

**Frédérique Lavoie**  
Agente avis et prises de position et  
responsable de la formation

**Blandine Clerget**  
Coordonnatrice des activités éducatives

**Stephanie Jacques**  
Agente de développement culturel  
numérique

**Camillia Buenestado Pilon**  
Guide-animatrice

---

## Conseil d'administration

**Guy Drouin**  
Président  
Gestionnaire  
Drummondville

**André Michel**  
Administrateur  
Muséologue  
Mont-Saint-Hilaire

**Andréanne Jalbert-Laramée**  
Administratrice  
Conseillère en patrimoine culturel  
Montréal

**Robert Pelletier**  
Trésorier  
Architecte  
Drummondville

**Martin Imbeault**  
Administrateur  
Designer  
Montréal

**Christophe-Hubert Joncas**  
Vice-président  
Urbaniste  
(jusqu'en novembre 2019)

**Audrey-Anne Béland**  
Secrétaire  
Avocate  
Québec

**David Paradis**  
Administrateur  
Urbaniste  
Québec

**Jean-Marie Fallu**  
Administrateur  
Historien  
Gaspé

**Patrick Marmen**  
Administrateur  
Consultant en patrimoine  
Montréal

---

## Comité Avis et prise de position

Andréanne Jalbert-Laramée  
Samuel Mathieu  
Jessika Poirier  
Gabriel Rioux  
Guillaume St-Jean  
Christophe-Hubert Joncas (jusqu'en août 2019)  
Éliane Trottier (jusqu'en juin 2019)

---

## Comité Formations

Christophe-Hubert Joncas  
Alexandre Laprise  
Patrick Marmen  
David Paradis

---

## Tables et comités externes

Alliance ARIANE  
Cellule d'innovation « Jardin de Métis »  
du laboratoire d'innovation en médiation  
culturelle PRISME  
Chantier Développer la culture des  
données  
Coalition Cœurs de villes et villages  
Comité consultatif (patrimoine), Stratégie  
québécoise de l'architecture  
Comité de rédaction de *Continuité*  
Table patrimoine et histoire du Conseil de  
la Culture  
Table de concertation des organismes  
nationaux en patrimoine bâti du Québec

---

## Collaborateurs et contractuels

### Communication/graphisme

Marie-Pierre Morin  
Graphisme et illustration

Stéphane Poirier  
Illustration

### Administration

Guillaume Daguet  
CSDD  
Comptabilité

Guillaume Daguet  
Support technique

### Fiches techniques

Alexandra Michaud  
Architecte

### Maison Henry-Stuart

Constructions Y.C.M. inc.

Jardin universitaire Roger-Van den Hende  
Université Laval

Frédéric Jobin  
Entretien paysager F.J. Enr.

Menuiserie Daniel Goudreau  
Entrepreneur général — menuisier

Toiture R. Martin

---

# Remerciements

---

## Donateur principal

Fondation québécoise du patrimoine

---

## Subventions

Ministère de la Culture et des  
Communications du Québec  
Ville de Québec  
Fiducie nationale du Canada  
LOJIQ

---

## Maison Henry-Stuart

Brigade lyrique (Festival d'opéra de  
Québec)  
Galerie d'art OFF Galerie  
Keurig  
Musée national des beaux-arts du  
Québec  
SDC Montcalm-Quartier des arts  
SEBZ Thé & lounge  
Théâtre du Trident

---

## Membres de la coalition Cœurs de villes et villages

Action patrimoine  
Association des sociétés de  
développement commercial de  
Montréal  
Chantier d'économie sociale  
Regroupement des sociétés de  
développement commercial du Québec  
Rues principales  
Vivre en Ville

---

## Commanditaires

**Capture ton patrimoine**  
Association québécoise pour  
l'enseignement en univers social  
Ricoh Imaging Canada

**Colloque annuel**  
Conseil des métiers d'art du Québec  
Ordre des Architectes  
Bergeron Gagnon Inc.  
iScan  
ABCP

**avec le soutien de**  
Marie-Louise Tardif, députée de  
Laviolette-Saint-Maurice  
Ville de Shawanigan

---

## Bénévoles de la maison Henry-Stuart

Claude Laferté  
Edith Poulin  
Claire Richard  
Marielle Tousignant  
Maude Villeneuve

---

## Membres du comité directeur de l'Alliance ARIANE

Action patrimoine  
Association des aménagistes régionaux  
du Québec  
Association des architectes paysagistes  
du Québec  
Fondation David Suzuki  
Héritage Montréal  
Ordre des architectes du Québec  
Ordre des urbanistes du Québec  
Regroupement national des conseils  
régionaux de l'environnement  
L'union des producteurs agricoles  
Vivre en Ville

---

## Partenaires

APT Québec  
Conseil des métiers d'art du Québec  
Collectif

---

## Ambassadeurs de Soif de patrimoine

Audrey-Anne Béland  
Serge Genest  
Michel Guimont  
Pierre Lavallée  
Louise Mercier  
Evelyn Péladeau

---

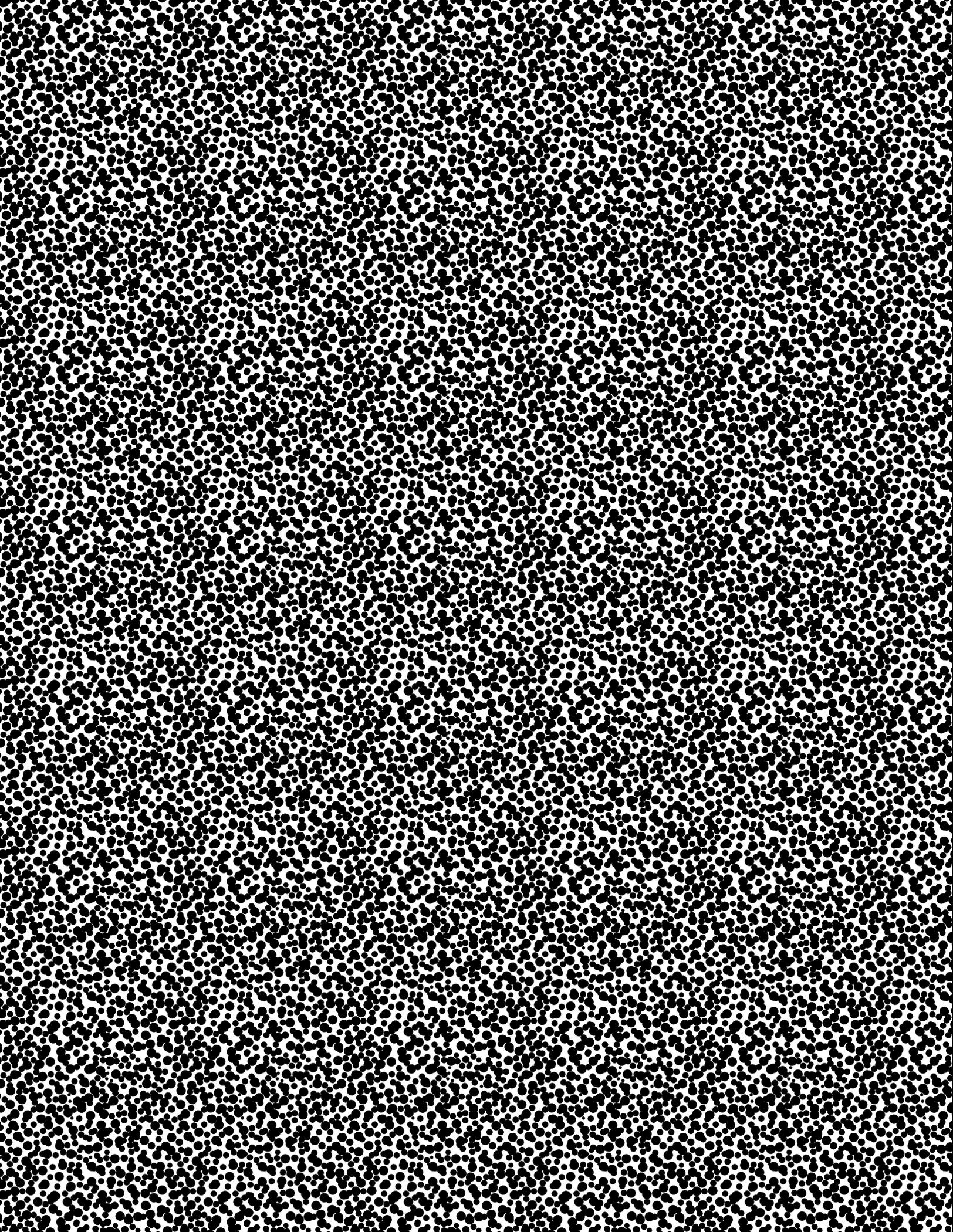
## Fiches techniques

Louise Mercier  
François Varin

---

## Membres de la Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti

Action patrimoine  
Amis et propriétaires de maisons  
anciennes du Québec  
Association des moulins du Québec  
Association québécoise des interprètes  
du patrimoine  
Association québécoise pour le  
patrimoine industriel  
Corporation des gestionnaires de  
phares de l'estuaire et du golfe  
Saint-Laurent  
Docomomo Québec  
Fédération Histoire Québec  
Héritage canadien du Québec



Action patrimoine

82, Grande Allée Ouest  
Québec (Québec) Canada  
G1R 2G6

418 647-4347  
info@actionpatrimoine.ca

[www.actionpatrimoine.ca](http://www.actionpatrimoine.ca)

