

ACTION PATRIMOINE

A



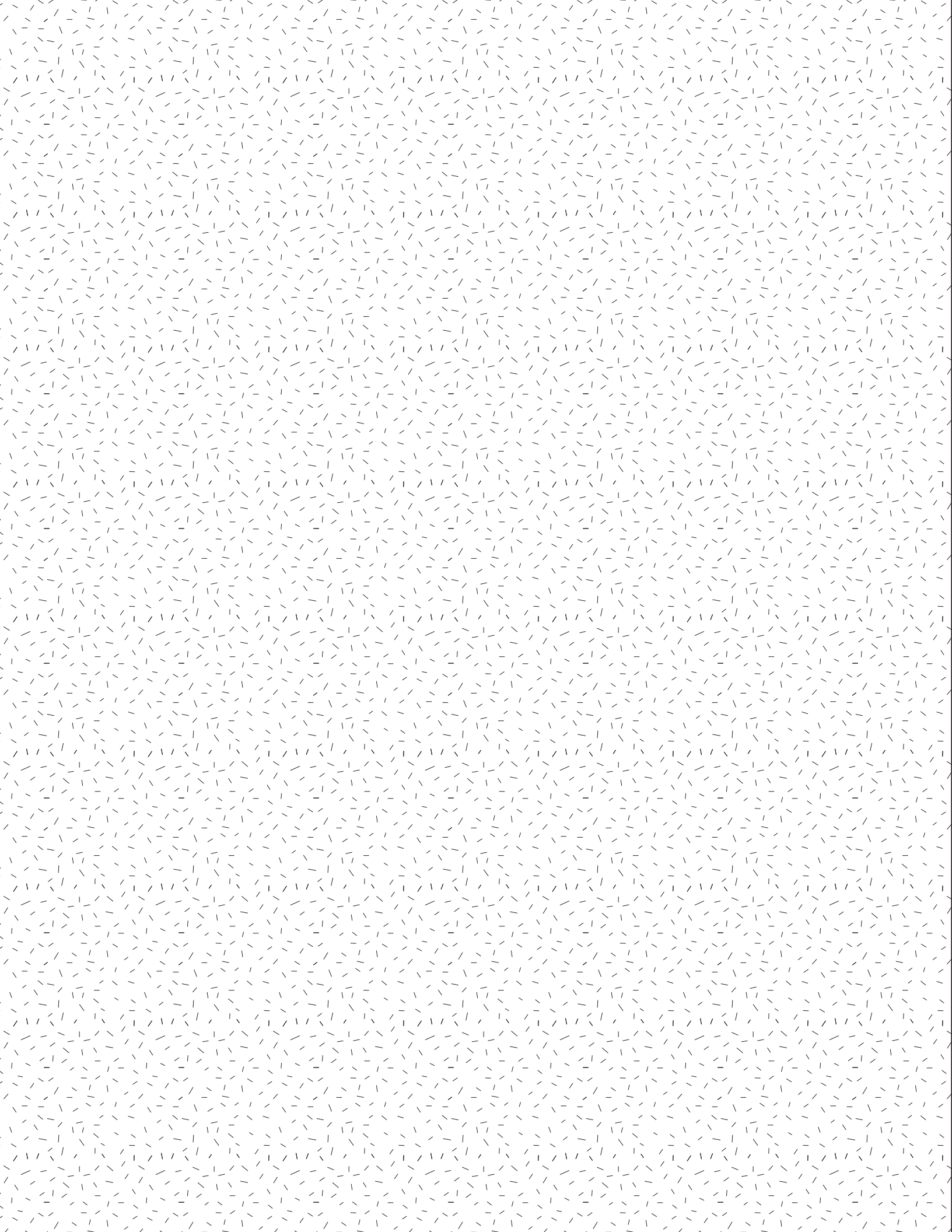
P

Rapport annuel

2021-2022

Table des matières

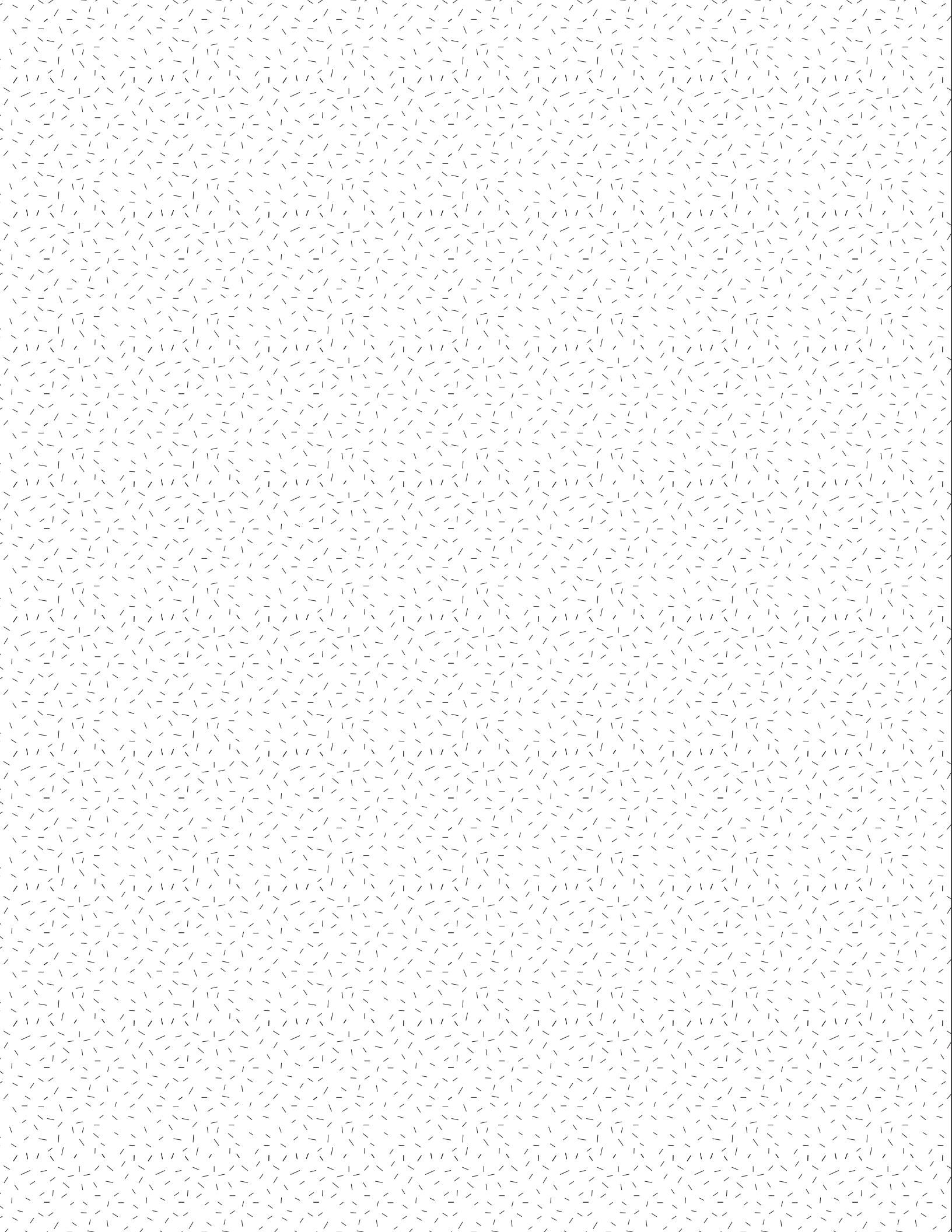
Mission & vision.....	3
Rapport du conseil de direction.....	5
Jeunesse & relève	7
Sensibilisation & éducation	11
Avis et prises de position.....	17
Maison Henry-Stuart.....	21
Rayonnement.....	22
Rapport du secrétaire	25
Équipe.....	29
Remerciements	31



Mission & vision

Action patrimoine est un organisme national à but non lucratif qui œuvre depuis 1975 à mettre en valeur et à faire connaître le patrimoine bâti et les paysages culturels du Québec. Nous croyons fermement qu'ils contribuent à l'identité collective et participent à la qualité de vie des citoyens.

À titre d'organisme de regroupement, notre vocation est de proposer une approche concrète du patrimoine, à la fois nationale et locale. Pour remplir pleinement notre mission, nos actions au quotidien reposent sur trois piliers : sensibilisation, éducation et intervention.



Rapport du conseil de direction

Mot du président et de la directrice générale



Après une première année de pandémie sous le signe de la résilience et de l'adaptabilité, Action patrimoine a, à nouveau, réussi à maintenir l'ensemble de ses activités. Pour ce faire, l'équipe et les administrateurs ont fait preuve de créativité et de travail acharné. L'organisme a poursuivi sa mission et s'est assuré du maintien du même service professionnel et du même dévouement envers le patrimoine bâti et les paysages culturels. Nous avons d'ailleurs une nouvelle capsule vidéo pour découvrir toutes les facettes de notre organisme.

L'année a débuté avec un *Parlons patrimoine*, en ligne sur le mécénat de compétence avec nos partenaires français de la Fondation du patrimoine, délégation régionale Bourgogne-Franche-Comté. Nous avons également offert une table ronde sur les paysages culturels en juin et une autre en septembre sur les assurances de maisons anciennes. Soulignons la première désignation de paysage culturel patrimonial au Québec, Pointe-aux-Iroquois-et-aux-Orignaux, qui se trouve d'ailleurs illustré en couverture du rapport annuel.

Afin de répondre aux besoins du milieu, nos trois formations ont été offertes en ligne. Cela a permis de rejoindre plus de 200 personnes et des régions plus éloignées.

En septembre, la conférence d'APT — Québec a pris la forme d'une table ronde autour des enjeux communs à la préservation du patrimoine bâti et à la réduction de notre empreinte environnementale. *Patrimoine bâti et empreinte environnementale* a réuni 70 professionnels. Notre colloque annuel, *Patrimoine international, s'inspirer au-delà des frontières*, a eu lieu les 20 et 21 octobre en virtuel. Une centaine de participants a pu écouter des conférenciers

internationaux et échanger avec eux afin de s'inspirer de ses exemples au Québec. Enfin, l'Alliance ARIANE, dont Action patrimoine est membre du comité directeur, a présenté le *Sommet québécois de l'aménagement du territoire* en janvier 2022.

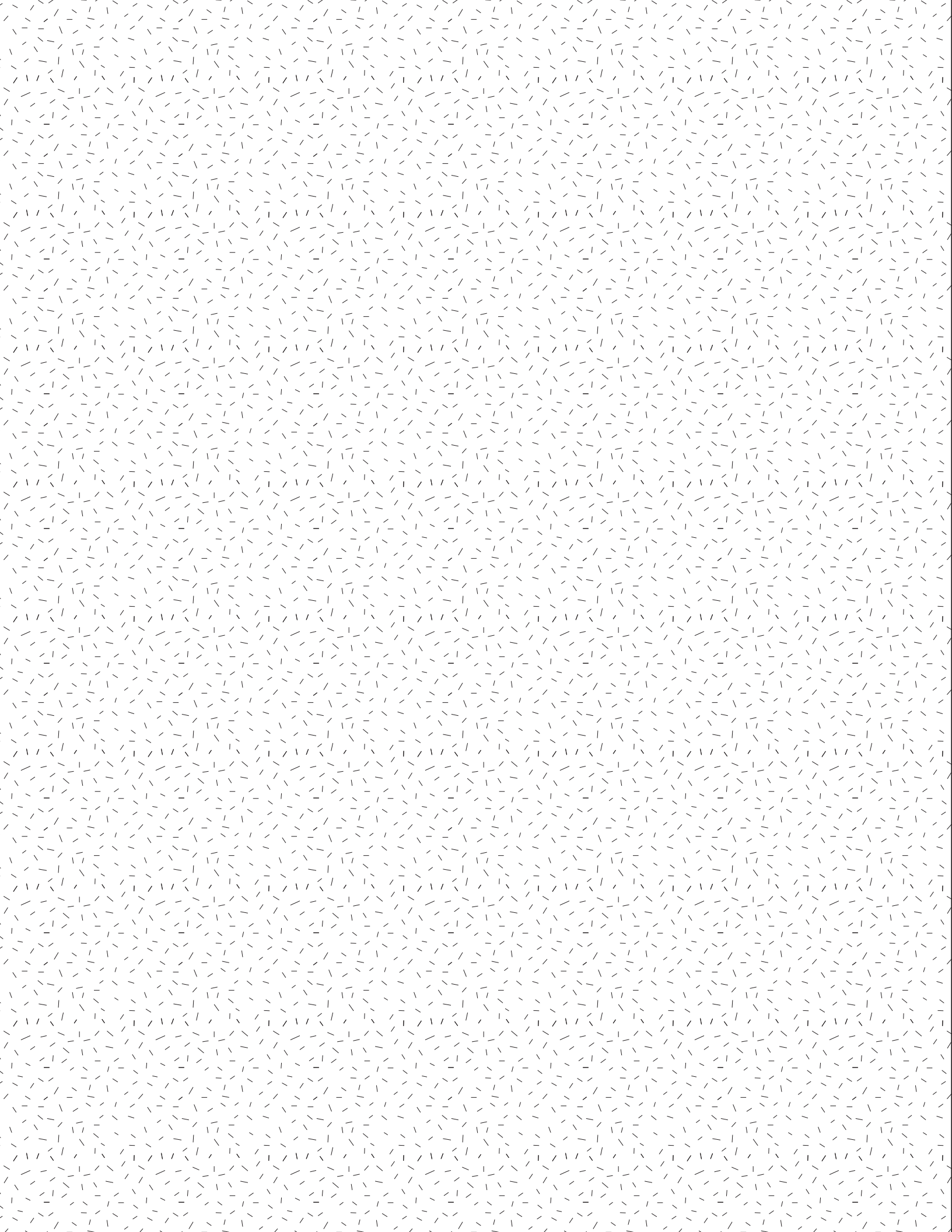
Nous avons poursuivi nos activités auprès de la relève avec Première Ovation, volets Patrimoine et Design. Malgré les difficultés reliées à la fermeture des écoles et le passage au numérique, *Capture ton patrimoine* a été, encore une fois, un succès.

Tout au long de l'année, nos positions se veulent une façon de promouvoir les bonnes pratiques d'aménagement du territoire. Soulignons notamment notre intervention dans les dossiers suivants : le 115, rue Saint-Gabriel (Saint-Gabriel), le château Dubuc (Chandler), vestiges du fort de Beaumont (Beaumont), 435, rue Lafontaine (Rivière-du-Loup), collège Saint-Damien (Saint-Damien-de-Buckland) et les Ateliers Saint-Louis (Rimouski). Action patrimoine a poursuivi son travail sur le comité consultatif de ce qui est devenu la Politique nationale d'architecture et d'aménagement du territoire, ainsi que notre représentation sur d'autres comités.

Le succès et les accomplissements de l'organisme reposent sur une équipe passionnée, professionnelle et dévouée. En son nom, et au nom de l'ensemble du conseil d'administration, nous souhaitons à Action patrimoine une année qui s'inscrit dans la continuité des projets en cours. À n'en pas douter, la poursuite de notre mission passera par la collaboration fructueuse avec les acteurs du milieu du patrimoine, mais également avec le politique.

Guy Drouin
Président

Renée Genest
Directrice générale



Jeunesse & relève

Première Ovation — Patrimoine et Design



Œuvre de perlage, *Yänonhchia* (maison) Art et culture,
Mélanie Savard-Beaulieu

Cette mesure, implantée en 2008 par la Ville de Québec, vise à soutenir les débuts artistiques des jeunes talents en leur donnant les moyens de créer et de vivre leur première expérience professionnelle. Pour la septième année consécutive, Action patrimoine est le fier gestionnaire du volet Patrimoine et, pour une quatrième année, du volet Design.

Afin d'augmenter la visibilité de la mesure Première Ovation, le programme d'ambassadeur s'est poursuivi pour le volet Patrimoine.

Jurys Première Ovation — Patrimoine

Barry McCollough
Josiane Ouellet
Jeanne Pleau

Delphine Delmas
Catherine Ferland
Jeanne Pleau

Patrimoine

Des 16 projets reçus pour les différentes bourses (diffusion, écriture et expérience professionnelle), l'ensemble a été retenu. Au total, 50 700 \$ ont été distribués à la septième cohorte de boursiers du volet Patrimoine.

Bourse de diffusion — 19 200 \$

Myriam Lévesque et Mathieu Drouin pour leur projet *Les rendez-vous d'histoire inattendus de Québec*.

Mélanie Savard-Beaulieu pour son projet *Yänonhchia* (maison) Art et culture.

Simon-Olivier Gagnon, Geneviève Falardeau et Alice Guéricolas-Gagné pour leur projet 2012 : *Mémoires à faire*.

Bourse d'écriture — 1 000 \$

Benoît Vaillancourt pour son article *Représentations sculptées de Marie de l'Incarnation* qui sera publié dans le numéro d'hiver du magazine *Continuité*.

Audrey-Ann Tremblay pour son article *Patrimoine, accessibilité et inclusion* qui sera publié en 2023 dans le magazine *Continuité*.

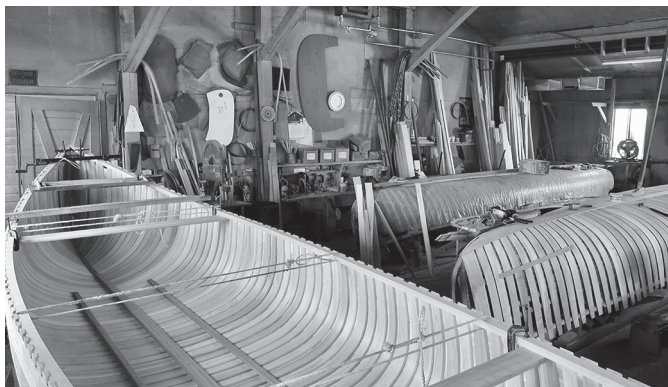
Bourse d'expérience professionnelle — 30 500 \$

Emma Babineau, Société d'histoire de Sillery
Laurie Berger St-Pierre, Société historique du Cap-Rouge
Émmy Bois, Société historique de Québec
Charles Labrèche, Conseil québécois du patrimoine vivant
Julien-Pier Lepage, Moulin des Jésuites
Tristan Poirier-Choinière, Musée huron-wendat
Isabelle Rivard, Monastère des Augustines
Benoît Vaillancourt, Pôle culturel du Monastère des Ursulines
Andréanne Vailles, Société d'histoire de Sillery
La Société historique de Limoilou procédera sous peu à la sélection de son candidat.

Design

Pour la quatrième édition du volet Design, aucun projet n'a été soumis.

Capture ton patrimoine



Simon Gariépy, lauréat de l'édition 2021 de *Capture ton patrimoine*

Depuis 2001, Action patrimoine invite les jeunes du secondaire et du 3^e cycle du primaire à découvrir le patrimoine et les paysages culturels de leur région en participant au concours Capture ton patrimoine. En plus de les sensibiliser à l'importance du patrimoine, cette expérience les a initiés à la photographie et leur a permis de s'exprimer à travers une démarche artistique.

Encore cette année, l'édition nationale a été source de défis pour les enseignants. Nous tenons à souligner la persévérance des professeurs, des jeunes ainsi que des mentors qui malgré le contexte, ont réussi à compléter les étapes du concours!

Nouveauté cette année, des capsules éducatives ont été réalisées. Une capsule pour faire découvrir *Capture ton patrimoine*, une sur les types de patrimoine et une troisième sur la préservation du patrimoine.

Jurys Capture ton patrimoine

Volet numérique

Pierre Fauteux
Karine Garcia
Geneviève M. Sénécal

Volet Instagram

Éliane Bélec
Yvan Émond

Volet ville de Québec



Charles-Élie Proulx, lauréat volet ville de Québec de l'édition 2021 de *Capture ton patrimoine*

Pour une troisième année, la Ville de Québec poursuit sa contribution financière à *Capture ton patrimoine à Québec*. Cette collaboration a pour but d'encourager la participation des établissements scolaires et des jeunes citoyens afin d'accroître le sentiment d'appartenance à leur ville.

Depuis 3 ans, *Capture ton patrimoine à Québec* est aussi associé au concours littéraire du Centre de services scolaire de la Capitale. Cette initiative permet aux jeunes de multiplier leur expérience, d'ouvrir leur regard sur le patrimoine et d'écrire un texte inspirant.

Jury Capture ton patrimoine

Volet ville de Québec

Annie Blouin
Christine Bricault
Guillaume D. Cyr

Jeunesse & relève

Capture ton patrimoine

1980

participants officiels

62

mentors qui ont encadré les jeunes

31

écoles, maisons des jeunes, MRC,
organismes culturels qui ont
participé au concours

796

photos reçues

30

finalistes

10

lauréats

Volet ville de Québec

336

participants officiels

157

photos reçues

4

lauréats

2

mentions

Première Ovation – Patrimoine

16

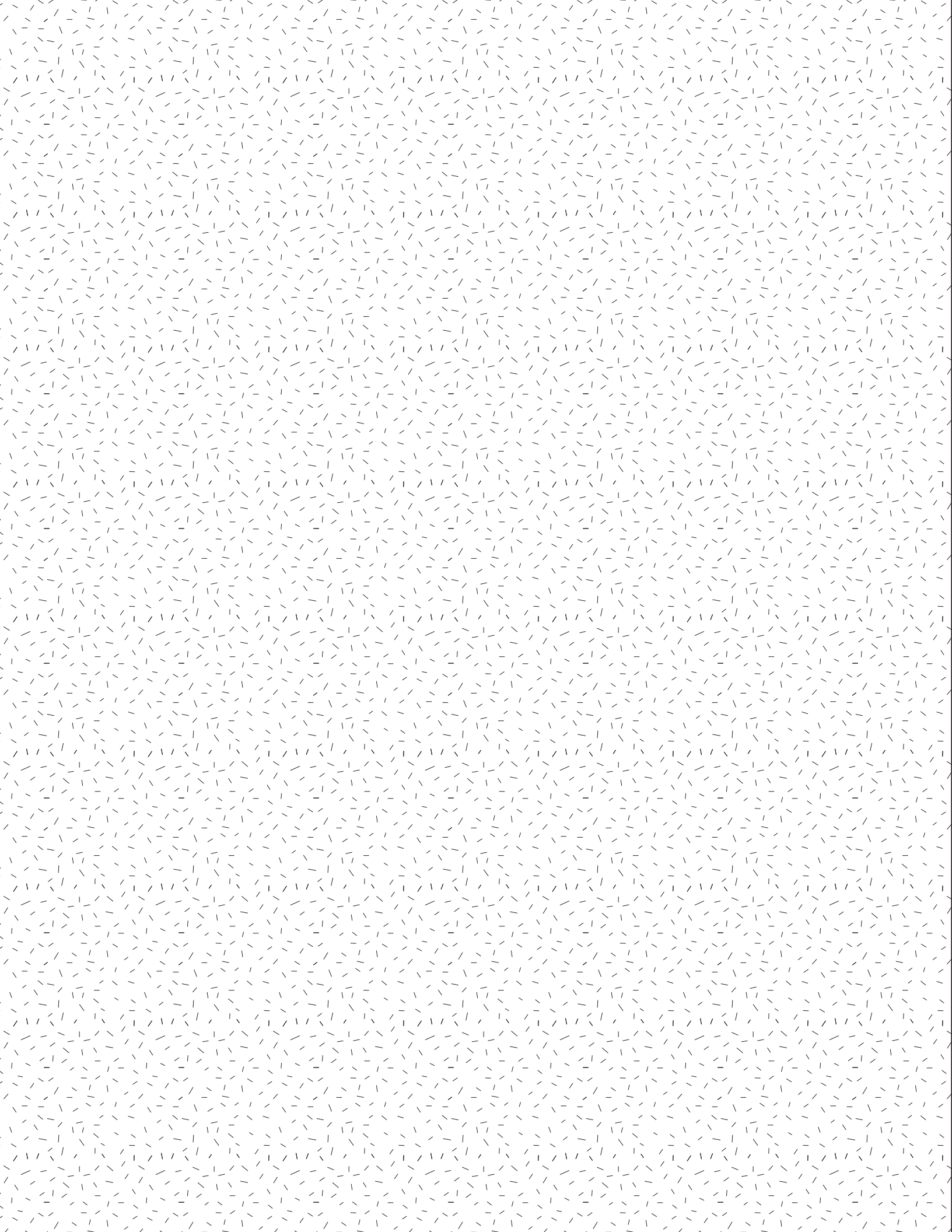
projets soumis

16

projets sélectionnés

50 700 \$

distribués en bourses



Sensibilisation & éducation

Formations

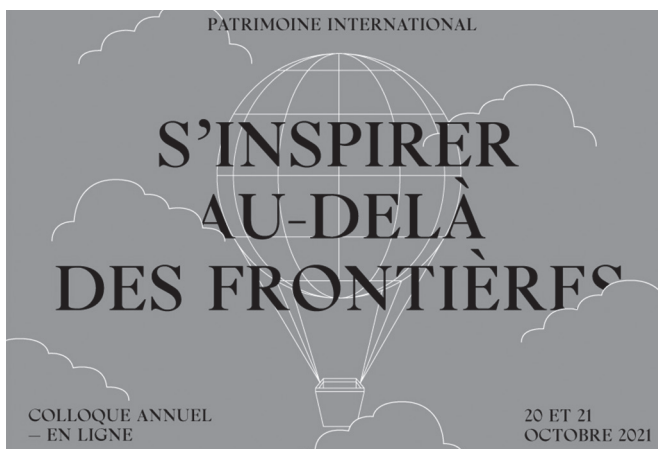


Encore cette année, la pandémie nous empêchant d'aller sur le terrain, nous avons maintenu notre offre de formations en ligne. Cela a permis de rejoindre un nombre de participants important et surtout dans des régions plus éloignées que d'habitude. Trois formations ont été offertes : *Patrimoine et territoire, une approche synthétisée*, *Politique du patrimoine, de la vision à l'action* et *Paysage culturel*.

Nos formations sont destinées au personnel municipal et provincial, aux membres de comités consultatifs, de comités de démolition et de conseils locaux du patrimoine, mais aussi aux architectes, aux urbanistes, aux aménagistes, aux agents culturels, à la communauté universitaire ainsi qu'aux membres d'organismes patrimoniaux.

Au total, cinq formations générales, *Patrimoine et territoire, une approche synthétisée*, ont été offertes en ligne. Deux étaient ouvertes à tous et trois sur demande pour la Ville de Terrebonne. *Politique du patrimoine, de la vision à l'action* et *Paysage culturel* ont été proposées à une reprise. Nous avons également tenu une formation spéciale à la demande de l'Union des municipalités du Québec (UMQ), sur les modifications apportés à la Loi sur le patrimoine culturel et le rôle et les responsabilités des municipalités en matière de patrimoine. Au total, ce sont huit formations qui ont réuni 212 participants.

Colloque annuel



Après des incertitudes liées à la possible organisation de l'événement en personne Action patrimoine a, pour une seconde fois, tenu son colloque *Patrimoine international, s'inspirer au-delà des frontières*, les 20 et 21 octobre en matinée en ligne. Cette rencontre a été l'occasion de réfléchir et d'échanger sur la préservation du patrimoine bâti, tout en s'inspirant d'exemples internationaux.

Notons la participation de Madame Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications, qui s'est adressée aux participants en ouverture du colloque et a reconnu le rôle actif d'Action patrimoine sur la scène du patrimoine bâti et des paysages culturels.

Par le biais d'une série de conférences en ligne, la grande diversité des intervenants — issus du milieu municipal, du milieu associatif et du milieu professionnel — a permis aux personnes présentes de découvrir des initiatives inspirantes, et ce, au-delà des frontières. Les conférenciers provenaient des pays suivants : Écosse, États-Unis, France, Italie, Mexique, Pologne. Des ateliers réunissant animateurs et conférenciers ont été offerts à la fin de chaque matinée. Ces moments d'échange ont été grandement appréciés. Au total, 90 personnes ont assisté à l'événement. Nous souhaitons remercier tous les intervenants et les participants présents à ce colloque.

Parlons patrimoine, en ligne



Initialement prévue sous la forme d'une tournée à la rencontre de nos membres, nous avons adapté *Parlons patrimoine* dans un format numérique. Ses objectifs? Échanger, comprendre les réalités vécues sur le terrain, proposer des réflexions sur le patrimoine et les paysages culturels. Avec la pandémie, nous avons choisi de maintenir ces temps d'échanges et de discussions. Plus précisément, nous avons souhaité identifier des thématiques d'intérêt concernant l'actualité et les acteurs du milieu. Ainsi, les professionnels ont pu s'inspirer, apprendre et partager leurs enjeux.

La première activité de 2021-2022 a été proposée le 21 avril 2021 avec pour sujet le mécénat de compétence. Cette table ronde a réuni Jean-Christophe Bonnard et Stéphane Ménégon, respectivement délégué régional et chargé de mission régional pour la Fondation du patrimoine, délégation régionale Bourgogne-Franche-Comté, et Hervé Bourriette, salarié du secteur privé et bénévole pour la Fondation du patrimoine. Par le mécénat de compétence, une entreprise peut mettre à disposition un collaborateur au service d'une organisation, sur son temps normalement consacré à ses missions salariées. Cette pratique encore peu connue au Québec est une piste intéressante pour le secteur du patrimoine. Lola Mongai, responsable des communications pour Action patrimoine, a assuré l'animation.

La seconde activité s'est tenue le 16 juin sous le thème des paysages culturels. Nathalie Grimard, directrice du service de la gestion du territoire à la MRC Brome-Missisquoi, et Nancy Fortin, agente de développement à la municipalité de

Rivière-Ouelle, ont abordé leur initiative pour mettre en valeur et protéger les paysages. Félix Rousseau, agent avis et prises de position et responsable de la formation a animé cette table ronde.

Enfin, le 22 septembre, nous avons profité du dernier *Parlons patrimoine, en ligne* de l'année pour aborder la question des assurances des maisons anciennes. Nous recevions Claud Michaud et Noémi Nadeau, respectivement responsable du comité des assurances et administrateur et coordonnatrice aux communications et aux activités pour les Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec (APMAQ) qui étaient accompagnés de Patrick Toupin, C. d'A.Ass. courtier en assurance de dommages, affilié à Assurart. Renée Genest, directrice générale d'Action patrimoine a assuré l'animation de cette dernière table ronde.

Forte de son succès, ces trois activités ont réunis 107 participants qui ont apprécié le format convivial de la rencontre.

Conférence APT

Pour une septième année, Action patrimoine a renouvelé son partenariat avec le chapitre québécois de l'Association internationale pour la préservation et ses techniques (APT Québec), un organisme à but non lucratif qui a pour mission de favoriser la connaissance des bonnes techniques de préservation auprès des intervenants du milieu du patrimoine.

Cette année, l'activité d'APT Québec s'est déroulée en ligne le jeudi 18 novembre 2021 sous la forme d'une table ronde sur le thème *Patrimoine bâti et empreinte environnementale*.

Cette activité a permis aux 60 participants de discuter des enjeux communs à la préservation du patrimoine bâti et à la réduction de notre empreinte environnementale en tant que société.

Prix Action patrimoine



Terry Loucks, lauréat « Individu », Prix Action patrimoine

Tous les deux ans, Action patrimoine décerne des prix soulignant des actions remarquables de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine québécois. Cette année, le jury a étudié les 25 dossiers reçus. Les lauréats sont :

- « Individu » : M. Terry Loucks pour l'ensemble de son action bénévole pour le patrimoine d'Arvida;
- « Projet remarquable — Sauvegarde » : Groupe de bénévoles municipal de Pottou pour le projet de restauration de la grange ronde de Mansonville;
- « Projet remarquable — Sensibilisation » : arrondissement de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles / Ville de Montréal pour leurs activités estivales mettant en valeur le site historique dans le cadre du 300^e anniversaire du Vieux-Moulin de Pointe-aux-Trembles.

De plus, le jury a également tenu à octroyer des mentions spéciales : « Individu » : M. Jean Lauzon, « Projet remarquable — Sauvegarde » : Enclume — Atelier de développement territorial pour leur projet d'enseignes d'intérêt patrimonial et identitaire et « Hors catégorie » : Municipalité de Rivière-Ouelle pour la désignation de paysage culturel patrimonial (Pointe-aux-Iroquois-et-aux-Orignaux).

Jury Prix Action patrimoine

Éliane Bélec Yasmina Lacasse Martin Imbeault
Bernard Serge Gagné Geneviève M. Sénécal

Sommet



#SommetAménagement #PNAAT



Le 27 janvier dernier, le G15+ et l'Alliance ARIANE ont organisé le Sommet québécois de l'aménagement du territoire.

Action patrimoine faisait partie du comité directeur de cet événement d'envergure, qui était organisé dans la foulée de l'adoption prochaine d'une Politique nationale de l'architecture et de l'aménagement du territoire par le Gouvernement du Québec.

Au total, ce sont plus de 500 participants des quatre coins du Québec qui se sont réunis pour discuter des enjeux reliés à l'aménagement du territoire québécois et pour explorer des pistes de solution qui permettront d'améliorer les pratiques.

L'urgence de mettre en valeur notre patrimoine bâti et nos paysages figurait d'ailleurs parmi les quatre principaux sujets abordés. La qualité globale des échanges et des réflexions a permis de faire de cet événement un grand succès.

État des lieux



L'État des lieux sur les données d'inventaire du patrimoine bâti au Québec a été réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec, via l'appel de projets pour le soutien au rayonnement numérique.

Dans la foulée du projet de loi no 69, intitulé Loi modifiant la Loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives, Action patrimoine a voulu se pencher sur la situation des inventaires du patrimoine immobilier au Québec. Il nous est apparu nécessaire de consulter les milieux municipal et patrimonial, ainsi que les conseils de bande, pour avoir un portrait réaliste de leurs enjeux, appréhensions et suggestions.

Action patrimoine a développé ce projet d'envergure dans le but premier de récolter des données sur les inventaires du patrimoine bâti au Québec. Pour ce faire, nous avons divisé notre projet en trois phases : un questionnaire en ligne, des ateliers participatifs, un document final. Au total, 250 soumissions reçues au questionnaire, 1 webinaire et 4 ateliers en ligne regroupant un total de 92 participants et un état des lieux des données d'inventaire publié.

La discussion a fait ressortir des enjeux, des défis, des questionnements et des recommandations d'une grande pertinence. De quoi aider toutes les organisations du milieu à mieux comprendre, à mieux expliquer et à mieux agir.

Le document final est disponible gratuitement sur notre site Internet. De plus, vous y retrouverez trois billets rédigés sur les différentes phases du projet.

Coalition

Créée au printemps 2020 dans la foulée du dépôt du rapport de la Vérificatrice générale du Québec sur la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine immobilier, la Coalition pour une gestion exemplaire du patrimoine immobilier, dite la Coalition, est un regroupement d'organismes et d'individus qui œuvrent dans le milieu du patrimoine bâti.

Composée d'Action patrimoine, des Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec, de l'Association pour le patrimoine industriel, du Conseil du patrimoine religieux du Québec, de la Fédération Histoire Québec, d'Héritage Montréal, de l'Institut du patrimoine, ESG-UQAM, de madame Phyllis Lambert et de l'honorable Serge Joyal (tous deux du Centre Canadien d'Architecture), elle s'est réunie à quelques reprises, notamment pour des suivis de dossiers.

Table de concertation

Action patrimoine est membre de la Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti du Québec, dite la Table, regroupement de neuf organismes nationaux œuvrant à la mise en valeur et à la préservation du patrimoine bâti au Québec. Les différents représentants des organismes se rassemblent depuis 2014. La Table a pour mission de regrouper et d'amplifier les interventions de valorisation du patrimoine bâti afin de promouvoir son approbation par la société québécoise.

Au-delà de leurs spécificités propres, les membres de la Table partagent le statut d'acteurs de première ligne sur le terrain et sont attentifs aux réalités urbaines et rurales vécues par les Québécoises et les Québécois en matière de patrimoine bâti. En 2017, celle-ci a organisé le Sommet national du patrimoine bâti du Québec qui a réuni 171 professionnels et experts.

Sensibilisation & éducation

Formations

8

formations

3

formateurs

212

participants

Colloque annuel

90

participants

7

intervenants

6

animateurs d'ateliers

Conférence APT Québec

60

participants

Parlons patrimoine, en ligne

107

participants

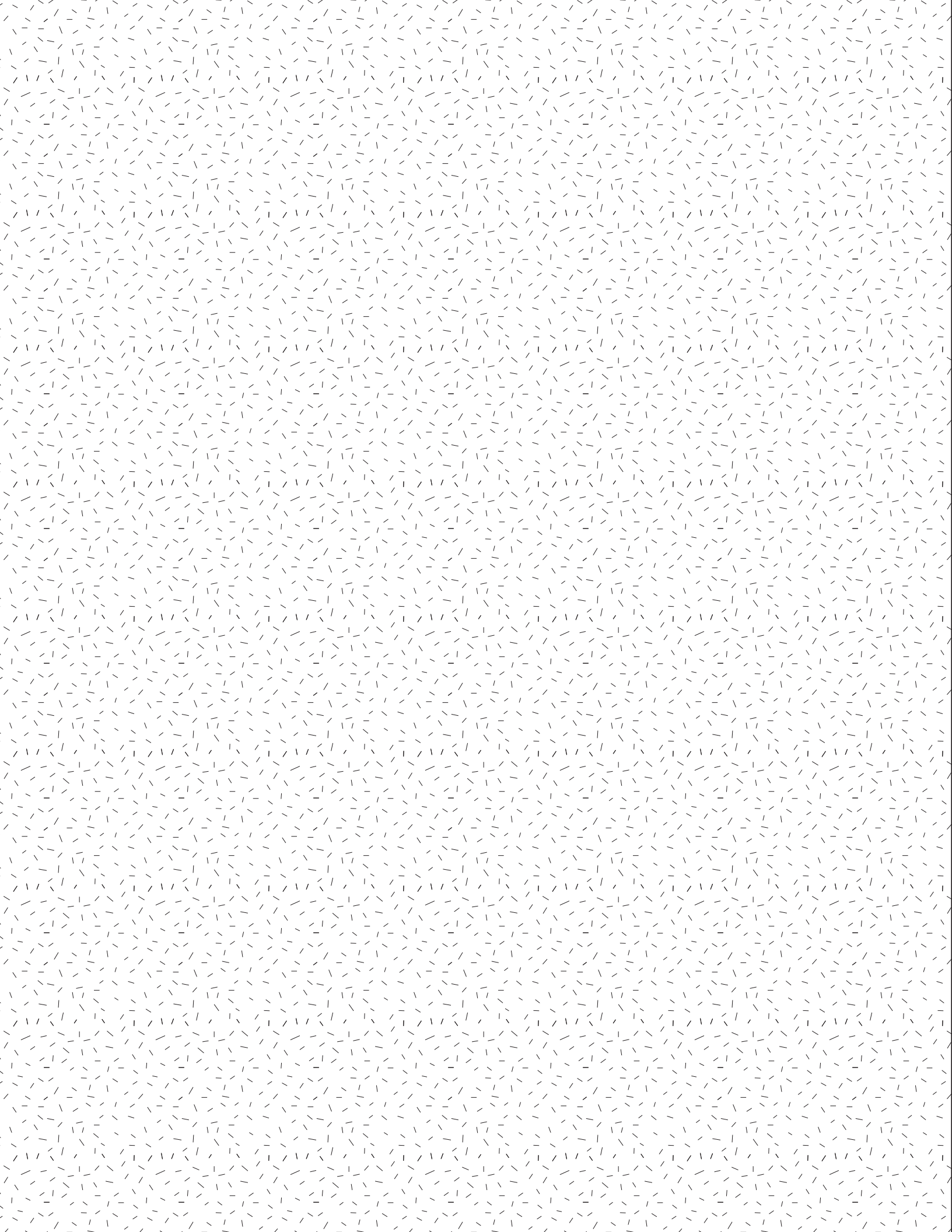
État des lieux

250

répondants au questionnaire

92

participants aux activités



Les Éditions Continuité

Fondé par le Conseil des monuments et sites du Québec (Action patrimoine) en 1982, le magazine Continuité est le seul au Québec à conjuguer préservation du patrimoine et aménagement du territoire. Depuis 1986, ce sont les Éditions Continuité qui en assurent la gestion. Cette année, deux membres du conseil d'administration d'Action patrimoine ont siégé au conseil d'administration des Éditions Continuité.

2021-2022 en chiffres

+ 5,6 %

ventes des abonnements
à Continuité

+ 3,1 %

abonnements
Action patrimoine

+ 53 %

nombre d'utilisateurs du
site Web de Continuité

+ 45 %

nombre de pages vues dans
le site Web de Continuité

+ 15 %

nombre d'articles de
Continuité téléchargés dans Érudit

+ 27 %

nombre d'abonnés à la page Facebook
de Continuité

52 708

articles de Continuité téléchargés
dans Érudit en 2021-2022

Magazine Continuité

Rapport de la direction

Votre magazine en mouvement

C'est en janvier 2022 que Josiane Ouellet, rédactrice en chef du *Magazine Continuité* depuis plus de 10 ans, quittait son poste. D'ailleurs, toute l'équipe et le conseil d'administration souhaitent la remercier pour son engagement et son professionnalisme durant cette décennie.

Mon entrée en poste arrive à un moment charnière pour les organismes à but non lucratif : celui de la rédaction du rapport annuel. Cette responsabilité est tâche facile pour celui ou celle qui a mené à bien les différents projets toute l'année durant... et un peu moins pour une nouvelle directrice générale ! Cependant, c'est dans le plaisir que je réalise cette tâche, qui m'offre l'opportunité de découvrir en profondeur les actions posées par l'équipe de Continuité entre le 1^{er} avril 2021 et le 31 mars 2022.

Au terme de mes recherches, je constate que les derniers mois ont été chargés pour le volet numérique du *Magazine Continuité*, comme c'est à ce moment que s'est déployée la nouvelle plateforme web, ainsi que la version numérique du magazine. Merci à Josiane Ouellet pour sa vision et son travail impeccable, sans oublier tous les partenaires et les collaborateurs qui ont permis à ce projet de voir le jour. Grâce à eux, nos lecteurs peuvent naviguer à travers un site web magnifique et facile d'utilisation, de même que profiter d'une lecture numérique adaptée à tous les appareils.

J'ai aussi eu la chance de dévorer les dernières parutions du *Magazine Continuité*. Le numéro 168 du printemps 2021, Un legs sous examen, m'a fait découvrir cet héritage méconnu qu'est le patrimoine médical, alors que le numéro 169 de l'été 2021, Boire du pays, m'a transmis l'envie d'une boisson alcoolisée consommée sur une terrasse en bonne compagnie. Avec l'arrivée de l'automne, le numéro 170, Bienvenue aux passionnés, m'a ouvert les yeux sur l'incroyable richesse de nos bâtiments anciens québécois, ainsi que sur les noyaux patrimoniaux des centres-ville. Finalement,

le numéro 171, Projection dans le passé, m'a donné la piqûre du cinéma québécois, que ce soit par ses films cultes, son processus de création, ses lieux de diffusion ou encore par ses projets de restauration. Ce que j'en conclus, c'est que j'ai entre les mains un magazine d'une grande pertinence, un lectorat curieux et une équipe passionnée. Les années à venir seront pour moi remplies de défis positifs et je ne peux que m'en réjouir.

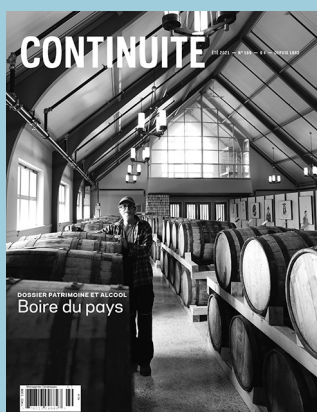
La prochaine année sera marquée par le renouveau, comme tout changement dans la direction d'un organisme à but non lucratif apporte un regard différent. Cependant, n'ayez crainte, un effort soutenu sera fourni afin de conserver l'incroyable qualité du magazine, autant sur le fond que sur la forme. De plus, je prépare déjà une surprise qui saura vous réjouir, celle d'une édition spéciale pour les 40 ans de Continuité à l'hiver 2023. De beaux projets sont sur la table, et je vous souhaite de les découvrir avec émerveillement.

Pour terminer, j'aimerais remercier tous ceux et celles qui m'ont accueilli chaleureusement et qui ont pris le temps de répondre à mes questions afin de faciliter la transition. Je veux également dire merci à tous les partenaires du *Magazine Continuité*, à nos précieux annonceurs, sans oublier Yves Vallières, notre responsable publicitaire, qui sait mobiliser la communauté du patrimoine avec brio.

Bonne lecture et au plaisir,

Caroline Fortin
Directrice générale des
Éditions Continuité
Rédactrice en chef du
magazine *Continuité*

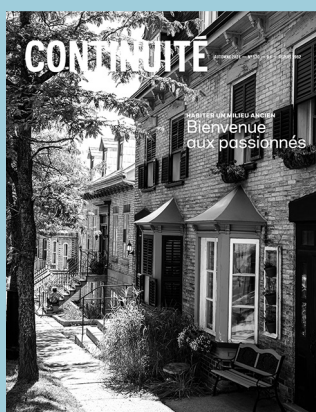
Bilan de diffusion 2019-2020



N° 169

Été 2021
Patrimoine et alcool.
Boire du pays.

Les beaux jours s'en viennent et les mesures sanitaires de lutte à la COVID-19 s'assouplissent graduellement. Bientôt, le plaisir de savourer une bière ou un cocktail entre amis sera de nouveau à notre portée. Quel meilleur moment pour s'intéresser au lien qui unit patrimoine et alcool? Surtout que les microbrasseries et les microdistilleries se multiplient au Québec depuis quelques années, soulevant un véritable engouement au sein de la population. Comment les nouveaux produits s'ancrent-ils dans l'histoire ou le terroir d'une région? Comment impliquent-ils la perpétuation de savoir-faire traditionnels? Quels sites, bâtiments ou objets racontent l'histoire de l'alcool au Québec? Comment ce passé s'inscrit-il dans notre identité? Voilà quelques-unes des questions que nous aborderons dans le dossier de notre numéro d'été.



N° 170

Automne 2021
Habiter un milieu
ancien. Bienvenue aux
passionnés.

Le dossier de notre numéro d'automne donne la parole à des citoyens amoureux de leur cadre de vie ancien. Cela, afin d'explorer leurs motivations et le rôle fondamental qu'ils jouent dans l'avenir de ces secteurs. En les habitant, ils les gardent vivants. Sans compter que, lorsqu'ils entretiennent leur maison dans les règles de l'art, ils contribuent à la conservation de l'ensemble dont elle fait partie. Certains vont même jusqu'à s'impliquer dans la reconnaissance, la protection et la mise en valeur de leur coin de pays. Et si nous abordions désormais la préservation des milieux historiques comme un exaltant projet collectif?



N° 171

Hiver 2022 Patrimoine et cinéma. Projection dans le passé.

Il y a le patrimoine du cinéma : les salles et les studios anciens, les instruments de tournage et de projection, les œuvres en tant que telles, des objets, des documents, des photographies... Bref, tous les témoins de l'histoire du septième art au Québec. Mais comme les films reflètent la société, il y a aussi le patrimoine qu'on voit à l'écran : par exemple, les bâtiments historiques et les antiquités qui permettent de reconstituer différentes époques dans des courts ou des longs métrages de fiction, ou alors, des éléments du legs autochtone mis en valeur dans des documentaires. Le dossier du numéro d'hiver de Continuité déroule le tapis rouge au cinéma d'ici, en explorant la relation extrêmement riche qui le lie à notre héritage culturel. Sortez le pop-corn !



N° 172

Printemps 2022 Patrimoine habité J'adopte une maison d'antan

Continuité donne dans le journalisme de service avec un dossier conçu sur mesure pour les passionnés qui souhaitent adopter une maison ancienne. Pourquoi adopter ? Parce que ceux qui font le choix d'acquérir un bâtiment patrimonial en deviennent les gardiens. En le soignant, ils lui permettent de traverser le temps, avant que quelqu'un d'autre prenne le relais. Nous désirons fournir aux futurs protecteurs de notre legs architectural l'information dont ils auront besoin pour se lancer en toute confiance dans l'achat et la restauration d'une demeure ancestrale. À cette fin, nous chercherons bien entendu conseil auprès de spécialistes du domaine et nous recueillerons des témoignages de gens qui ont vécu cette belle et parfois un peu folle aventure.

Les Comités

Conseil d'administration

Guy Drouin
Président

France Rémillard
Vice-présidente

Éliane Trottier
Secrétaire-trésorière

Mélanie St-Hilaire
Administratrice

Denis Robitaille
Administrateur

Josée Girard

Administratrice

Nous remercions madame Rémillard qui a occupé le poste de vice-présidente jusqu'en septembre 2021. La vice-présidence est restée vacante de septembre 2021 à mars 2022.

Équipe permanente

Josiane Ouellet
Rédactrice en chef
(2011 – Janvier 2022)

Caroline Fortin
Directrice des Éditions
Continuité
Rédactrice en chef du
Magazine Continuité
(Janvier 2022
– aujourd'hui)

Yves Vallières
Responsable de la
publicité

Comité de rédaction

Denis Boucher
Jeanne Couture
Renée Genest
Patrice Groulx
Pierre Lahoud
Jessika Poirier
Mélanie St-Hilaire
François Varin

Les chroniques

Archéologie

Aux sources de la dent sucrée | Du champagne en Nouvelle-France | Chic et de bon goût

Architecture

Vendre de nouvelles idées

Arrêt sur image

V pour Victoire

Conservation

Une retouche de discrétion | Suivez l'ordonnance!

Initiative

Tout est possible à celui qui croit! | Mieux recenser le patrimoine bâti

Lieu de légende

Naviguer pour l'éternité

Mémoire

L'homme aux 300 clochers | Un bâtisseur en odeur de sainteté

Paysage

Une connaissance en évolution

Point de mire

S'inspirer au-delà des frontières | Quand le moderne devient patrimonial | Assurer notre patrimoine, un enjeu collectif | Protéger le passé pour assurer l'avenir

Première Ovation

Le jeu vidéo au service du patrimoine

Restauration

Une intervention tout en douceur | Donner un avenir au passé | De Londres à Lac-Mégantic | Un domaine à explorer

Une région

Tisser une trame ancestrale

Les textes publiés sur le Web

Numéro 169: Des prières exaucées

Numéro 169: Du champagne en Nouvelle-France

Numéro 170: Aux sources de la dent sucrée

Numéro 170: V pour victoire

Numéro 171: Naviguer pour l'éternité

Numéro 172: Mieux recenser le patrimoine bâti

Rayonnement et visibilité

Médias ou événements ayant repris des textes du magazine

Quotidien *Le Devoir*, édition 2021-2022 du Guide du patrimoine et de la rénovation de qualité (tiré à 100 000 exemplaires), la Fabrique culturelle, Moteur de recherche, Cecobois.

Médias ayant mentionné le magazine ou reçu un membre de l'équipe en entrevue

Canal M, L'Actualité, CKRL, Au quotidien, Kollecif, Canal M (émission d'Hélène Denis), Lanaudweb.

Organismes ayant diffusé de l'information sur le magazine dans leur réseau

Action patrimoine, Archéo-Québec, Kollektif, SODEP, Association des directeurs généraux des MRC du Québec, Biblimags, Culture Trad Québec, Héritage Montréal, Conseil des métiers d'art du Québec, Érudit, Institut du patrimoine culturel, Société des professeurs d'histoire du Québec, Union des municipalités du Québec, etc.

Publicité

Magazine Gaspésie, Revue 24 images, Revue Ciné-bulles, Guide du patrimoine et de la rénovation de qualité (tiré à 100 000 exemplaires), Histoire Québec.

Autres

Participation du salon du livre de l'Outaouais 2022

Fondation québécoise du patrimoine

Créée par le Conseil des monuments et sites du Québec (Action patrimoine) en 1994, la Fondation québécoise du patrimoine soutient l'organisme dans sa mission de sauvegarde du patrimoine québécois.

Fondation québécoise du patrimoine

Rapport de la présidence

La Fondation québécoise du patrimoine veille à la protection et la mise en valeur du patrimoine bâti et paysager du Québec en contribuant financièrement aux actions qu'elle juge les plus porteuses.

Au premier chef, la Fondation appuie Action Patrimoine, les Éditions Continuité et contribue à la mise en valeur de la maison Henry-Stuart. Dans la mesure de ses ressources, elle supporte d'autres actions ou d'autres organismes impliqués dans leur milieu.

Au cours de l'année 2021-2022, la Fondation a offert des contributions à Action patrimoine et aux Éditions Continuité pour un montant de 125,000 \$.

La Fondation estime également important de soutenir la relève dans des projets de recherche contribuant au développement de la connaissance en patrimoine. À cet effet, la Bourse France-Gagnon-Pratte, d'une valeur de 5 000 \$, a été remise pour une deuxième année consécutive à Charles Breton-Demeule, avocat et étudiant au 3^e cycle à la Faculté de droit de l'Université Laval et en cotutelle avec ENS Paris-Saclay. Son projet vise à étudier la protection juridique du patrimoine bâti et s'intitule « Vers une approche intégrée de la protection juridique du patrimoine culturel immobilier ». Ses actions et ses interventions dans le domaine du patrimoine ont été nombreuses au cours de l'année et laissent présager d'un apport appréciable à la préservation de ce bien collectif.

Au cours de l'année 2021-2022, la Fondation a reçu de généreux dons d'une somme de 150 110 \$. L'objectif de doter la Fondation d'un fonds de 3 000 000 \$ est en bonne voie de réalisation puisque le fonds de dotation atteint actuellement tout près de 2 500 000 \$. Cette somme permettra de rendre pérenne les actions de la Fondation.

Nous remercions les membres du conseil d'administration de leur fidélité et de leur expertise. Grâce à leur présence et à leur générosité, la Fondation québécoise du patrimoine contribue de façon tangible à l'avenir du patrimoine québécois.

France Gagnon Pratte,
Présidente

Avis et prises de position

Chroniques

Action patrimoine publie la chronique Point de mire dans le cadre de son étroite collaboration avec son partenaire, le magazine trimestriel *Continuité* et en lien avec ses prises de position. Celles-ci reflètent la position de l'organisme dans certains dossiers d'actualité.

Été 2021

Assurer notre patrimoine collectif

Cette chronique aborde les difficultés que les propriétaires de maisons anciennes doivent surmonter pour assurer leur résidence. Malgré les cris du cœur des principaux intéressés, cette problématique est grandissante et ne semble pas en voie de s'estomper.

Automne 2021

Quand le moderne devient patrimonial*

Dans la foulée des discussions entourant l'avenir de l'hôtel de ville de Sept-Îles, Action patrimoine se penche sur la préservation du patrimoine moderne et propose des solutions pour mieux reconnaître et apprécier cet héritage.

Hiver 2022

S'inspirer au-delà des frontières

Dans cette chronique, Action patrimoine revient sur les propos tenus par des intervenants en patrimoine de divers pays (France, États-Unis, Royaume-Uni, Mexique, etc.) à l'occasion de son colloque annuel.

Printemps 2022

Protéger le passé pour assurer l'avenir

Devant les effets de plus en plus visibles des changements climatiques, Action patrimoine s'intéresse dans cette chronique au lien qui existe entre la conservation du patrimoine bâti et le développement durable. Bien souvent, le bâtiment le plus vert est celui qui est déjà construit.

* Cette chronique a été publiée en version abrégée dans la section « Des idées en revue » du journal *Le Devoir*.

Prises de positions officielles

Le comité Avis et prises de position est composé d'experts du milieu. Cette année, il a pu échanger sur les enjeux patrimoniaux grâce aux différents outils numériques permettant des échanges plus rapides (courriels, échanges téléphoniques et groupe Facebook). Les discussions du comité ont alimenté l'équipe d'Action patrimoine pour la rédaction des lettres envoyées afin de sensibiliser les divers acteurs aux enjeux du patrimoine.

L'ensemble des correspondances envoyées dans le cadre des avis et prises de position est disponible sur notre site Internet. En plus de ces avis, des lettres visant à sensibiliser les destinataires dans une visée plus pédagogique ont également été envoyées.

Par l'entremise de notre site web, nous avons reçu 11 signalements de bâtiment en danger. Tous les cas soumis sont analysés par notre équipe, mais ils ne font pas tous systématiquement l'objet d'une prise de position. Par la suite, un suivi est effectué auprès du demandeur.

Carte des positions à la page suivante

→

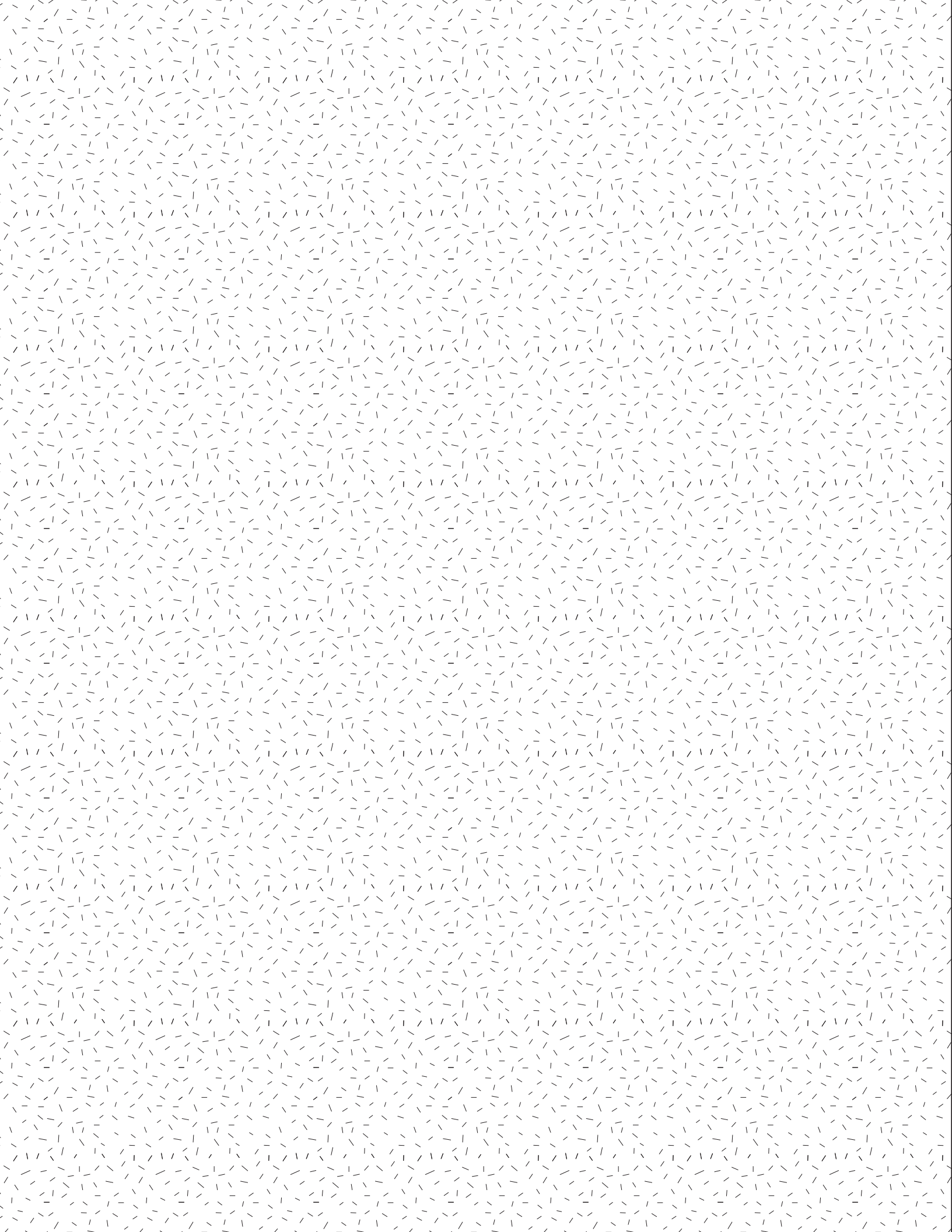
Carte des avis et prises de position

- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Église Saint-Gérard-Majella (Saint-Jean-sur-Richelieu) | 10 | Château Dubuc (Chandler) |
| 2 | Scies Mercier (Lévis) ■ | 11 | 435, rue Lafontaine (Rivière-du-Loup) |
| 3 | Site patrimonial des Églises-de-Kinnear's Mills (Kinnear's Mills) | 12 | Presbytère de Lanoraie (Lanoraie) ● |
| 4 | Églises du Diocèse de Rimouski (Rimouski) | 13 | 4610, route des Rivières (Lévis) |
| 5 | Vestiges du fort de Beaumont (Beaumont) | 14 | Collège Saint-Damien (Saint-Damien-de-Buckland) |
| 6 | Aérogare de Trois-Rivières (Trois-Rivières) | 15 | Ateliers Saint-Louis (Rimouski) |
| 7 | 115, rue Saint-Gabriel (Saint-Gabriel) | 16 | 253, chemin de la Côte-Sud (Boisbriand) |
| 8 | 1032, route Marie-Victorin (Lévis) ● | 17 | Domaine de l'Estérel (Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson) |
| 9 | 91-93, rue de la Rabastalière (Saint-Bruno-de-Montarville) | 18 | 435, rue Lafontaine (Rivière-du-Loup) ■ |

● lettre d'appui

■ lettre d'appel





Maison Henry-Stuart

Saison estivale 2021



La maison Henry-Stuart a connu, encore une fois, une année marquée par l'incertitude. En fonction des directives gouvernementales et de l'étroitesse des pièces de la section muséale, nous n'avons malheureusement pas pu ouvrir le lieu aux visiteurs.

Durant l'été, le poste de guide-animatrice a été confié à Constance Dion. Cet emploi a été subventionné par le programme Emploi d'été Canada (EEC).

Une nouvelle offre de visite en extérieur a été développée, *Nouveau regard sur la maison Henry-Stuart*. Au total, 81 personnes ont pu bénéficier de cette nouvelle offre.

De plus, nous avons accueilli à trois reprises des peintres du regroupement Rendez-vous Art contemporain sur le terrain de la maison Henry-Stuart.

À l'automne, Constance a travaillé sur l'inventaire de la collection de la maison Henry-Stuart. Cet emploi a été subventionné par Jeunesse Canada au travail (JCT).

Tournage



Crédit photo : Elias Djemil-Matassov

En février, l'équipe Phare bleu a installé ses caméras pour le tournage du court-métrage de fiction *Cube de sucre* réalisé par Jean-Philippe Nadeau Marcoux, récipiendaire de la bourse Première Ovation — Cinéma volet Production

Entretien et travaux

Durant la belle saison, le Jardin botanique Roger-Van den Hende de l'Université Laval a poursuivi l'entretien du jardin de façon hebdomadaire et assidue.

De plus, les travaux de réfection de la clôture sont terminés. Menuiserie Daniel Goudreau a été sélectionné pour cette tâche.

Rayonnement

Mémoire

Stratégie nationale d'urbanisme et d'aménagement des territoires*

Action patrimoine a soumis un mémoire structuré en fonction des axes et nos recommandations y sont formulées en tant que nouveaux leviers d'action à explorer pour certaines orientations.

Document déposé au ministère des Affaires municipales et de l'Habitation dans le cadre de la consultation Web – Stratégie nationale d'urbanisme et d'aménagement des territoires, septembre 2021.

* Le gouvernement a annoncé une fusion de deux stratégies, soit la Stratégie nationale d'urbanisme et d'aménagement des territoires et la Stratégie québécoise de l'architecture pour en faire une Politique nationale d'architecture et d'aménagement du territoire.

Un aperçu de notre présence dans les médias

« La nouvelle loi sur le patrimoine à l'essai »
Renée Genest et Frédérique Lavoie
Le Devoir, 27 avril 2021

« Inquiétudes autour d'une église moderne »
Jeanne Corriveau
Le Devoir, 11 mai 2021

« Des propriétaires de maisons anciennes laissés sans assurance »
Philippe-Antoine Saulnier
Radio-Canada, 29 juillet 2021

« Urbanisme et aménagement du territoire, faites-vous entendre! »
12 signataires
La Presse, 27 août 2021

« Prix Action patrimoine : sauver le patrimoine bâti »
Émilie Lapperrière
Avenue.ca, 16 novembre 2021

« Opposition contre la démolition d'un bâtiment de l'architecture Jean-Marie Roy »
Jean-François Nadeau
Le Devoir, 3 février 2022

« Des centenaires indémodables »
Emmanuelle Mozayan-Verschaeve
La Presse, 19 février 2022

« Lettre au maire Guy Caron au sujet des Ateliers Saint-Louis »
Action patrimoine
Journal le soir, 9 mars 2022

Représentation nationale

- Alliance ARIANE
- Coalition Cœurs de villes et villages
- Coalition pour une gestion exemplaire du patrimoine immobilier
- Comité consultatif dans le cadre de la conversation nationale sur l'urbanisme et l'aménagement du territoire
- Table des organismes nationaux en patrimoine bâti du Québec

Un remerciement particulier à nos confrères et à nos partenaires qui animent avec nous, des temps d'échange essentiels pour faire progresser nos causes communes.

Rayonnement

Médias

28

articles, entrevues ou mentions
dans les médias

Site Internet

5 080

visiteurs uniques sur le sujet le plus consulté :
Fiche technique, Charpente pièces sur pièce

31 675

visiteurs uniques sur le site Internet
(- 12 %)

Infolettre

830

abonnés à l'infolettre mensuelle
(+ 16 %)

54 %

d'ouverture
(- 10 %)

8 %

de clics
(- 11 %)

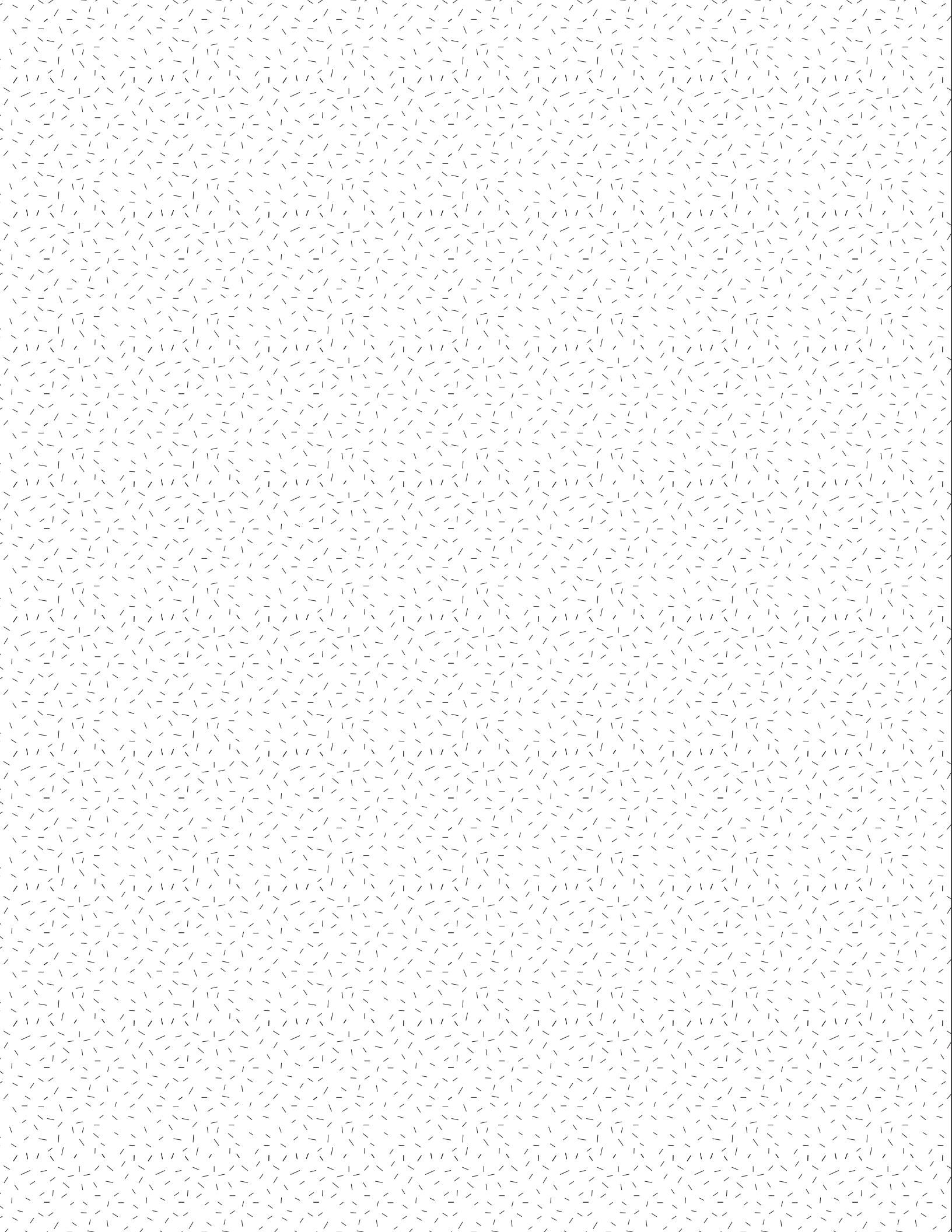
Facebook

3 835

mentions J'aime sur la page Facebook (+ 7 %)

5 591

personnes atteintes avec la publication la plus populaire :
programme de restauration du patrimoine immobilier de la
Ville de Trois-Rivières



Rapport du secrétaire

L'assemblée générale d'Action patrimoine s'est tenue le 15 juin 2021 en ligne. Cette rencontre a permis de dresser le bilan de la dernière année et de faire le point sur les actions menées et sur les retombées attendues pour la protection du patrimoine québécois.

Le conseil d'administration d'Action patrimoine s'est réuni en « virtuel » à cinq reprises au cours de l'année 2021-2022 :

- Le 15 avril 2021
- Le 15 juin 2021
- Le 23 septembre 2021
- Le 9 décembre 2021
- Le 24 mars 2022

Les règlements généraux de notre organisme ont été respectés et les procès-verbaux des rencontres ont été dûment approuvés et consignés, témoins des actions réalisées au cours de l'année.

Audrey-Anne Béland
Secrétaire

Membres

En date du 31 mars 2022, Action patrimoine comptait 315 membres.

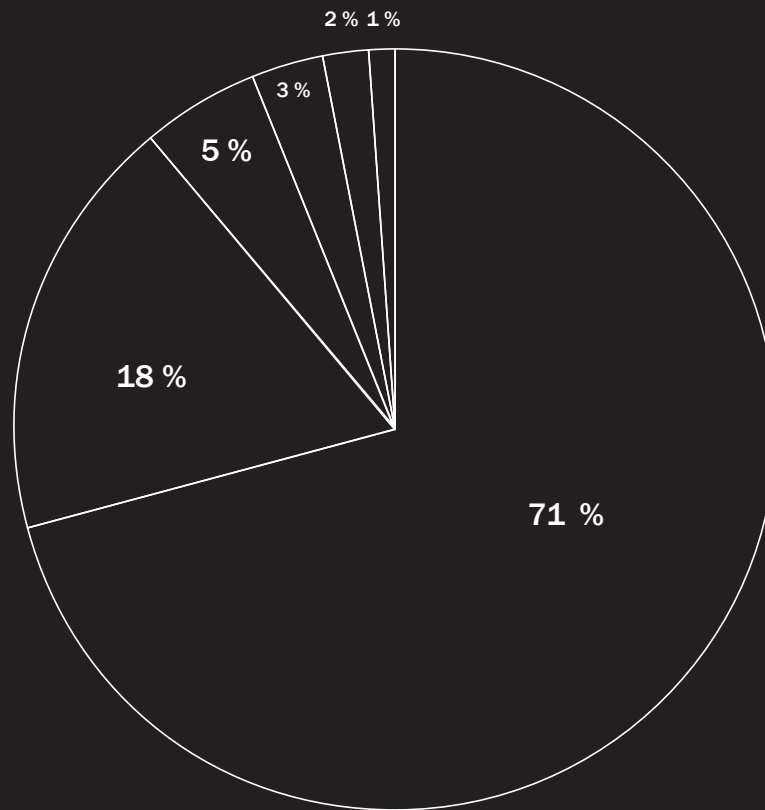
De plus, Action patrimoine a poursuivi une démarche stratégique avec une consultante externe pour améliorer et bonifier l'offre aux membres.

Assemblée générale annuelle

À l'occasion de son assemblée générale annuelle, 34 membres d'Action patrimoine se sont réunis le mercredi 15 juin 2021 en ligne.

Revenus 2021-2022

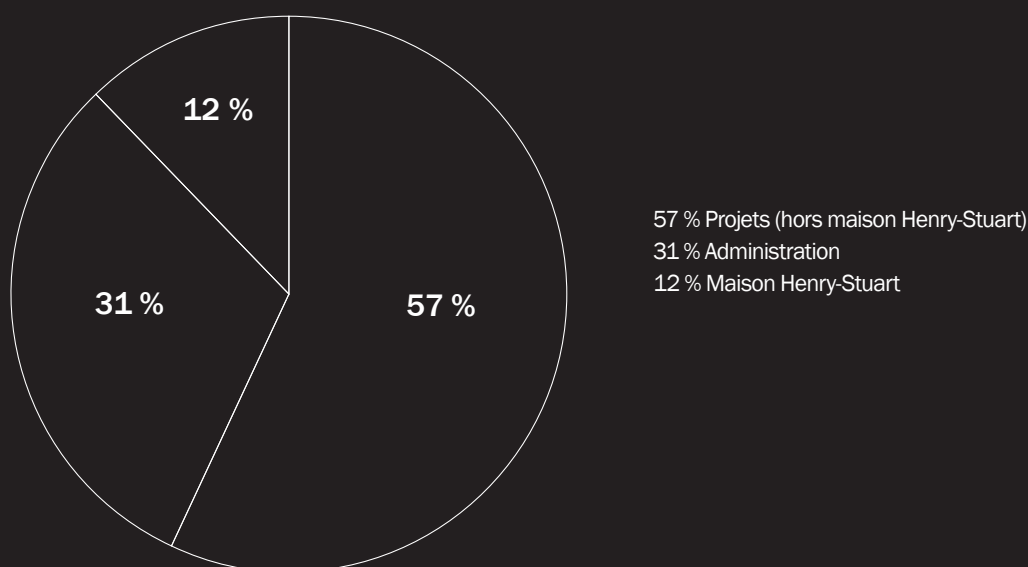
Structure des revenus



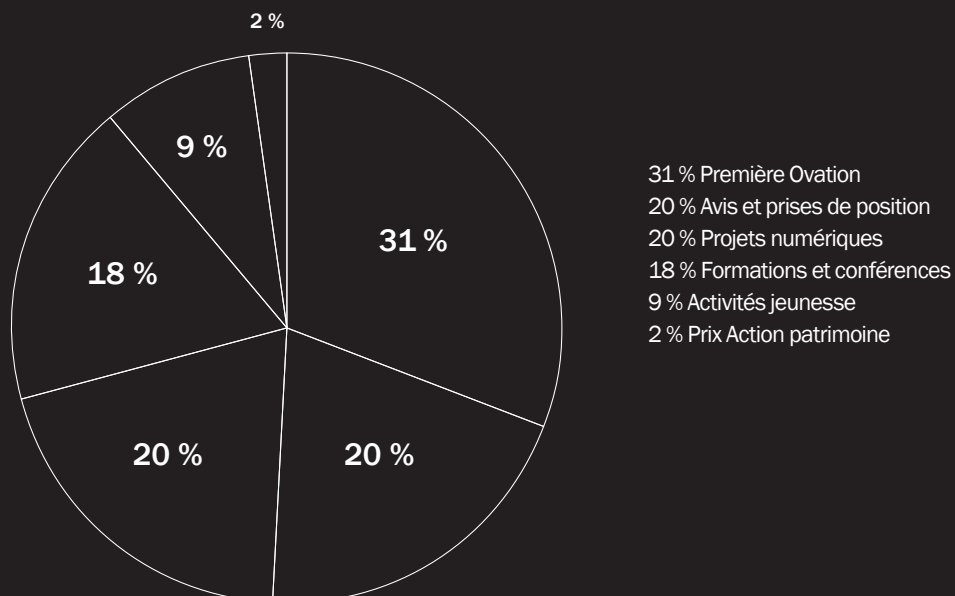
71 % Subventions gouvernementales et municipales
18 % Fondation québécoise du patrimoine
5 % Revenus d'activités
3 % Adhésions
2 % Ententes de services
1 % Dons, commandites et autres

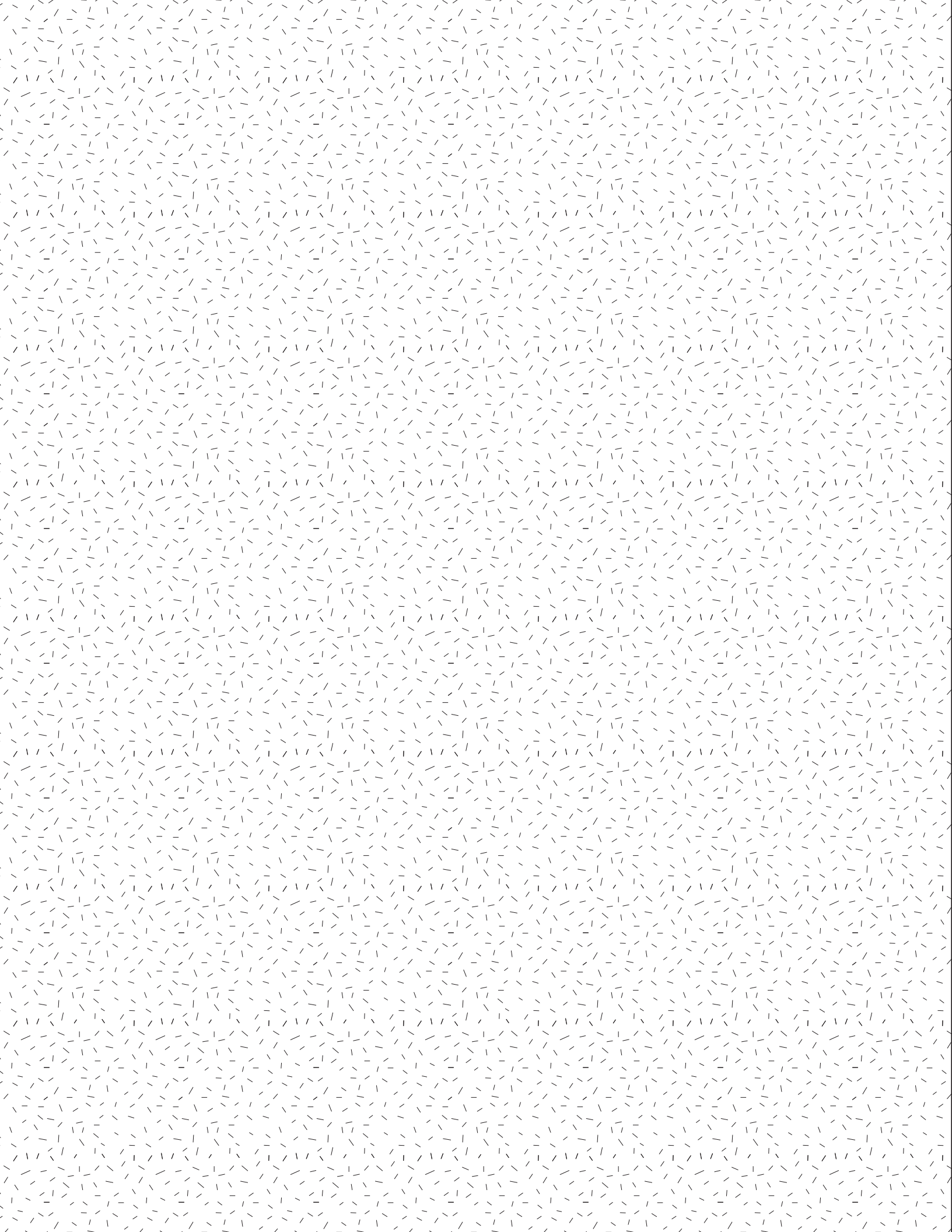
Dépenses 2021-2022

Répartition des dépenses



Répartition des dépenses de projets





Équipe

Équipe d'Action patrimoine



Renée Genest
Directrice générale

Blandine Clerget
Coordonnatrice des activités éducatives

Bianca Cadieux
Agente de développement culturel
numérique

Félix Rousseau
Agent avis et prises de position et
responsable de la formation

Grégoire Defrance
Responsable des communications

Constance Dion
Guide-animatrice et chargée de projets

Sarah Bérubé
Agente prises de position et archives

Lola Mongaï Louangvannasy
Responsable des communications
(jusqu'au 29 septembre 2021)

Frédérique Lavoie
Agente avis et prises de position et
responsable de la formation (jusqu'au 3
juin 2021)

Conseil d'administration

Guy Drouin
Président
Gestionnaire
Drummondville

Martin Imbeault
Vice-président
Designer
Montréal

Robert Pelletier
Trésorier
Architecte
Drummondville

Audrey-Anne Béland
Secrétaire
Avocate
Québec

Jean-Marie Fallu
Administrateur
Historien
Gaspé

Andréanne Jalbert-Laramée
Administratrice
Conseillère en patrimoine culturel
Montréal

Yasmina Lacasse
Administratrice
Architecte
Québec

Rachel Lapointe
Administratrice
Gestionnaire
Bonaventure

Patrick Marmen
Administrateur
Consultant en patrimoine
Montréal

André Michel
Administrateur
Muséologue
Mont-Saint-Hilaire

David Paradis
Administrateur
Urbaniste
Québec

Comité Avis et prise de position

Andréanne Jalbert-Laramée
Frédérique Lavoie
Alexandra Michaud
Jessika Poirier
Manuela Senese

Comité Formations

Christophe-Hubert Joncas
Alexandre Laprise
Patrick Marmen
David Paradis

Tables et comités externes

Alliance ARIANE
Coalition Cœurs de villes et villages
Coalition pour une gestion exemplaire du patrimoine immobilier
Comité consultatif, Politique nationale d'architecture et d'aménagement du territoire
Comité directeur, Sommet québécois de l'aménagement du territoire
Comité de rédaction de *Continuité*
Comité politique de la Table patrimoine et histoire de Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
Table patrimoine et histoire de Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti du Québec

Comité « État des lieux sur les données d'inventaire »

Caroline Cloutier
Andréanne Jalbert-Laramée
Isabelle Lortie
Philippe Michon
Marie-France St-Laurent

Collaborateurs et contractuels

Communication/graphisme

Biendit
Révision de contenu

Criterium
Graphisme

François Desjardins
Design graphique

Oculus révision
Révision linguistique

Stéphane Poirier
Illustration

Unik Média
Conception vidéo

Accompagnement

Natasha Gupta
Service — conseils

Administration

Guillaume Daguet
CSDD
Comptabilité

Guillaume Daguet
Soutien technique

Fiches techniques

Alexandra Michaud
Architecte

Maison Henry-Stuart

Jardin universitaire Roger-Van den Hende
Université Laval

Menuiserie Daniel Goudreau
Entrepreneur général — menuisier

Remerciements

Donateur principal

Fondation québécoise du patrimoine

Subventions

Ministère de la Culture et des
Communications du Québec
Ville de Québec
Fiducie nationale du Canada
Emplois d'été Canada
Ministère des Relations internationales
et de la Francophonie

Membres de la Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti

Action patrimoine
Amis et propriétaires de maisons
anciennes du Québec
Association des moulins du Québec
Association québécoise des interprètes
du patrimoine
Association québécoise pour le
patrimoine industriel
Corporation des gestionnaires de phares
de l'estuaire et du golfe Saint-Laurent
Docomomo Québec
Fédération Histoire Québec
Héritage canadien du Québec

Commanditaires

Capture ton patrimoine
Association québécoise pour
l'enseignement en univers social
Canon

Colloque annuel
Conseil des métiers d'art du Québec
Caisse Desjardins du Plateau Montcalm
Éditions *Continuité*
EVOQ Architecture
Marie-Josée Deschênes architecte
Ordre des architectes du Québec

Parlons patrimoine, en ligne

Avec le soutien de
Marie-Josée Deschênes, architecte

Membres du comité directeur de l'Alliance ARIANE

Action patrimoine
Association des aménagistes régionaux
du Québec
Association des architectes paysagistes
du Québec
Fondation David Suzuki
Héritage Montréal
Ordre des architectes du Québec
Ordre des urbanistes du Québec
Regroupement national des conseils
régionaux de l'environnement
L'union des producteurs agricoles
Vivre en Ville

Partenaires

APT Québec
Conseil des métiers d'art du Québec
Éditions *Continuité*
Fondation du patrimoine, délégation
Bourgogne-Franche-Comté, France
Kollectif

Fiches techniques

Louise Mercier
François Varin

Membres de la coalition Cœurs de villes et villages

Action patrimoine
Association des sociétés de
développement commercial de Montréal
Chantier d'économie sociale
Regroupement des sociétés de
développement commercial du Québec
Rues principales
Vivre en Ville

Membres de la Coalition pour une gestion exemplaire du patrimoine immobilier

Action patrimoine
Amis et propriétaires de maisons
anciennes du Québec
Association québécoise pour le
patrimoine industriel
Conseil du patrimoine religieux du
Québec
Fédération Histoire Québec
Héritage Montréal
Institut du patrimoine, ESG-UQAM
Madame Phyllis Lambert
L'honorable Serge Joyal

