

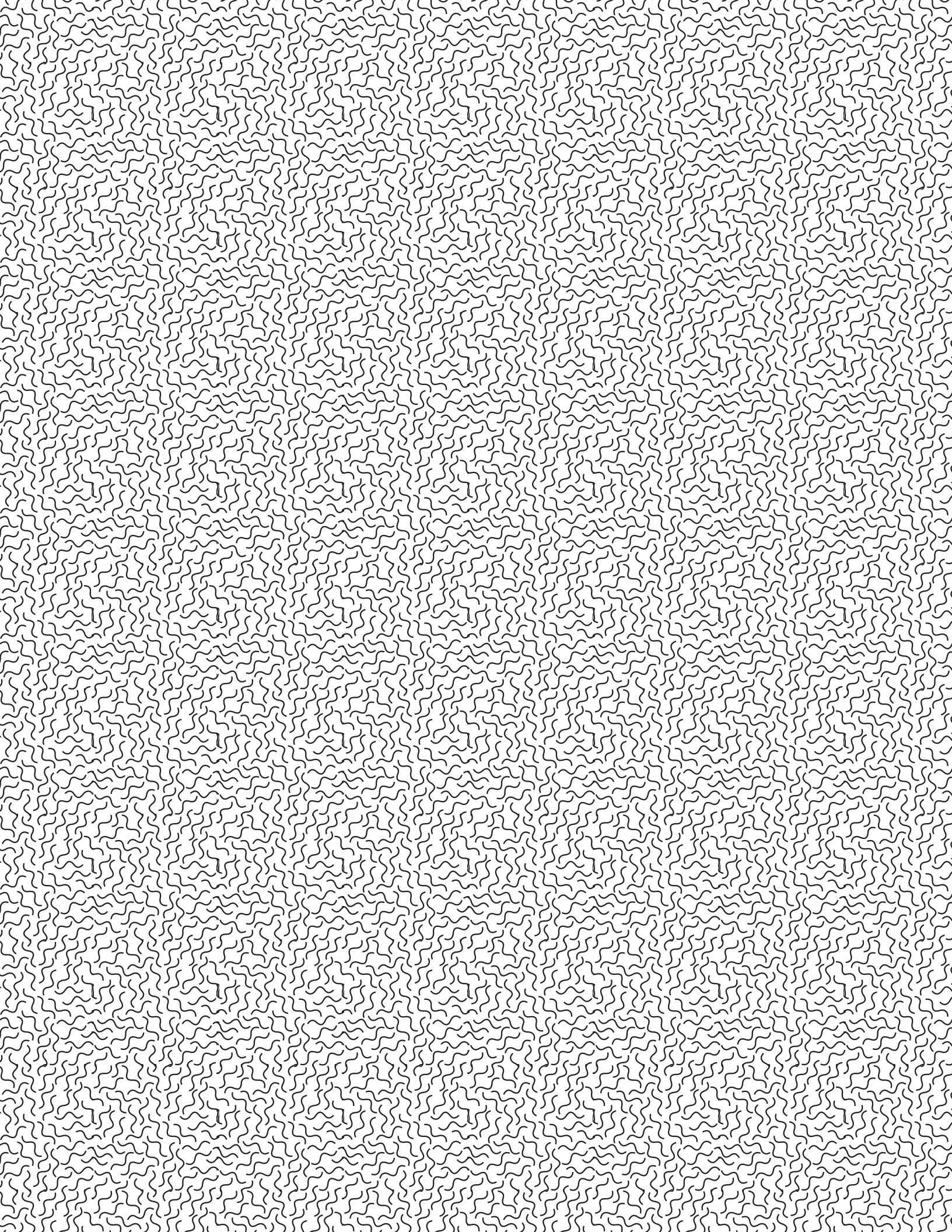
ACTION PATRIMOINE





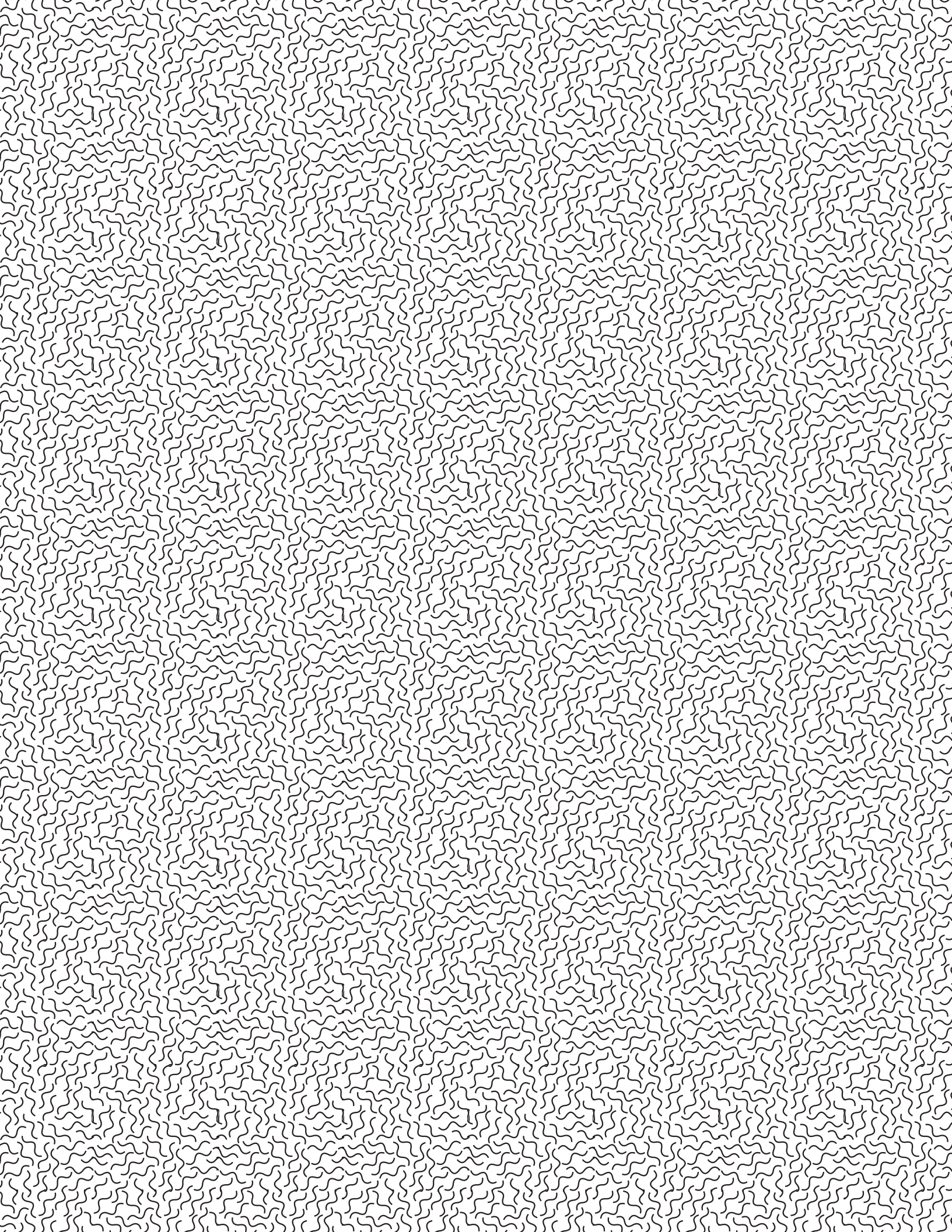
Table des matières

Mission & vision	3
Rapports du conseil de direction	5
Jeunesse & relève	9
Sensibilisation & éducation	13
Avis et prises de position.....	19
Campagne de financement.....	23
Maison Henry-Stuart.....	24
Restauration des fenêtres et de la galerie	26
Rayonnement.....	28
Rapport de la secrétaire	31
Équipe.....	34
Remerciements	36



Mission & vision

Action patrimoine est un organisme privé à but non lucratif qui oeuvre depuis 1975 à protéger, à mettre en valeur et à faire connaître le patrimoine bâti et les paysages culturels du Québec. Nous croyons fermement qu'ils contribuent à l'identité collective et participent à la qualité de vie des citoyens. Pour remplir pleinement notre mission, nous menons des actions d'éducation, d'édition et d'intervention auprès des citoyens, des institutions et des gouvernements.



Rapports du conseil de direction

Mot de la présidence



Après 14 ans à la présidence d'Action patrimoine, je passe le témoin à la relève, avec le sentiment d'avoir partagé le meilleur de moi-même avec toute l'équipe dévouée. L'organisme est en santé, plus dynamique que jamais et je trouve réjouissant de voir l'attachement à la cause et l'apport d'expertise des plus jeunes.

Je suis membre de l'organisation depuis 1981, membre du conseil d'administration depuis 1984 et la mission de l'organisme et les moyens d'intervention qui m'enthousiasmaient dès les débuts, tout en évoluant, n'ont cessé de susciter mon intérêt et de nourrir ma quête. Je suis également fière d'avoir contribué à la vision qui a permis la création des Éditions Continuité, de la Fondation québécoise du patrimoine et la préservation et mise en valeur du site exceptionnel de la maison Henry-Stuart. Des joyaux qui multiplient l'effet de nos actions à Action patrimoine.

Durant 36 ans, mon enthousiasme n'a jamais fléchi. Cette organisation porte en elle une vérité et des valeurs auxquelles j'adhère complètement. Le Québec possède un patrimoine bâti riche et des paysages culturels exceptionnels en Amérique du Nord. Nous devons nous en occuper avec fierté et le souci de le relayer. Chacun à sa mesure. Tous conscients de son importance pour l'identité collective et son ancrage dans le territoire.

Aujourd'hui, je pense à mes petits-enfants en souhaitant que tous ensemble nous contribuions aux efforts nécessaires à la sauvegarde de cet héritage.

La protection du patrimoine est-elle plus facile qu'il y a 30 ans? Pas vraiment, même si nous avons fait en quelques

décennies de nombreux gains. Tous les jours, il faut convaincre les décideurs et nos concitoyens de l'importance et du sens de ce bâti unique, de sa valeur, de son indéniable contribution à la qualité de nos milieux de vie et des efforts qu'il faut consentir pour les maintenir en état et vivant. Tous les jours, il faut mettre de l'avant des arguments solides pour valoriser cet héritage dont l'intérêt devrait pourtant tomber sous le sens. Les luttes pour la préservation du patrimoine sont toujours aussi chaudes et soutenues et se butent encore trop souvent à des intérêts économiques à courte vue. Dans ce contexte, persévérance, travail de terrain, vision dans la durée, travail généreux des bénévoles et des experts, sont des éléments forts de notre succès et demeurent à ce jour la force vive d'Action patrimoine.

Les actions et les réussites de l'année 2016-2017 sont la preuve de notre engagement, que ce soit en sensibilisation, diffusion, éducation, documentation ou concertation. L'équipe est vigoureuse, enthousiaste et dédiée autant chez les bénévoles qu'à la direction et la permanence. Merci à toutes et tous.

Action patrimoine possède une expertise unique au Québec, continuons à la faire valoir et à convaincre de l'importance du patrimoine dans notre culture.

Louise Mercier
Présidente

Rapport de la directrice



Action patrimoine garde le cap dans ses élans : l'année a littéralement passé en coup de vent!

Elle a commencé en force avec la présentation de notre mémoire déposé lors des consultations publiques en vue du renouvellement de la politique culturelle du Québec. Nous avons également eu la chance de faire valoir nos préoccupations au comité Corbo-Courchesne, dédié spécifiquement à la question patrimoniale. Nous attendons avec impatience son dévoilement qui actualisera les priorités gouvernementales dans le domaine.

S'en est suivi notre traditionnel colloque annuel en juin, cette année sous le thème du patrimoine maritime, présenté dans la foulée de la Stratégie maritime du Québec. Dans un endroit on ne peut plus approprié, l'événement Le fleuve Saint-Laurent, voie des possibles s'est tenu au Site historique maritime de la Pointe-au-Père à Rimouski. Ainsi, le patrimoine, mais également le développement durable, l'aménagement du territoire, l'histoire et la culture ont été au cœur des échanges qui ont permis une réflexion plus approfondie sur notre relation avec le Saint-Laurent et son littoral.

En septembre, nous avons organisé une conférence au sujet de l'église Saint-Gérard-Majella à Saint-Jean-sur-Richelieu. Cette église exceptionnelle de l'époque moderne était vouée à la démolition. Le public était au rendez-vous avec une participation record. Des échanges posés et constructifs ont eu lieu entre les citoyens, les élus et les promoteurs. Action patrimoine est très fier d'avoir contribué à créer cet espace de discussion enrichissant. Dans ce même élan, nous avons décidé de créer un livret mettant en lumière la riche histoire et les qualités architecturales et artistiques de l'édifice. Ce dernier a été distribué aux participants et à l'ensemble des

membres d'Action patrimoine. À l'automne, l'embauche d'un jeune diplômé à titre d'agent Avis et prises de position a permis de soutenir le travail du comité du même nom. En a résulté une plus grande contribution de l'organisation dans la sphère publique concernant l'actualité patrimoniale. Une stagiaire accueillie dans l'équipe au même moment a également permis de soutenir ce travail de fond. Au niveau législatif, deux projets de loi ont fait l'objet de mémoires et d'une présentation à la Commission de l'aménagement du territoire à l'Assemblée nationale. En effet, l'adoption des projets de loi 109 et 122 visant à redéfinir les rôles entre le gouvernement et les municipalités auront des impacts sur l'aménagement du territoire et le patrimoine bâti.

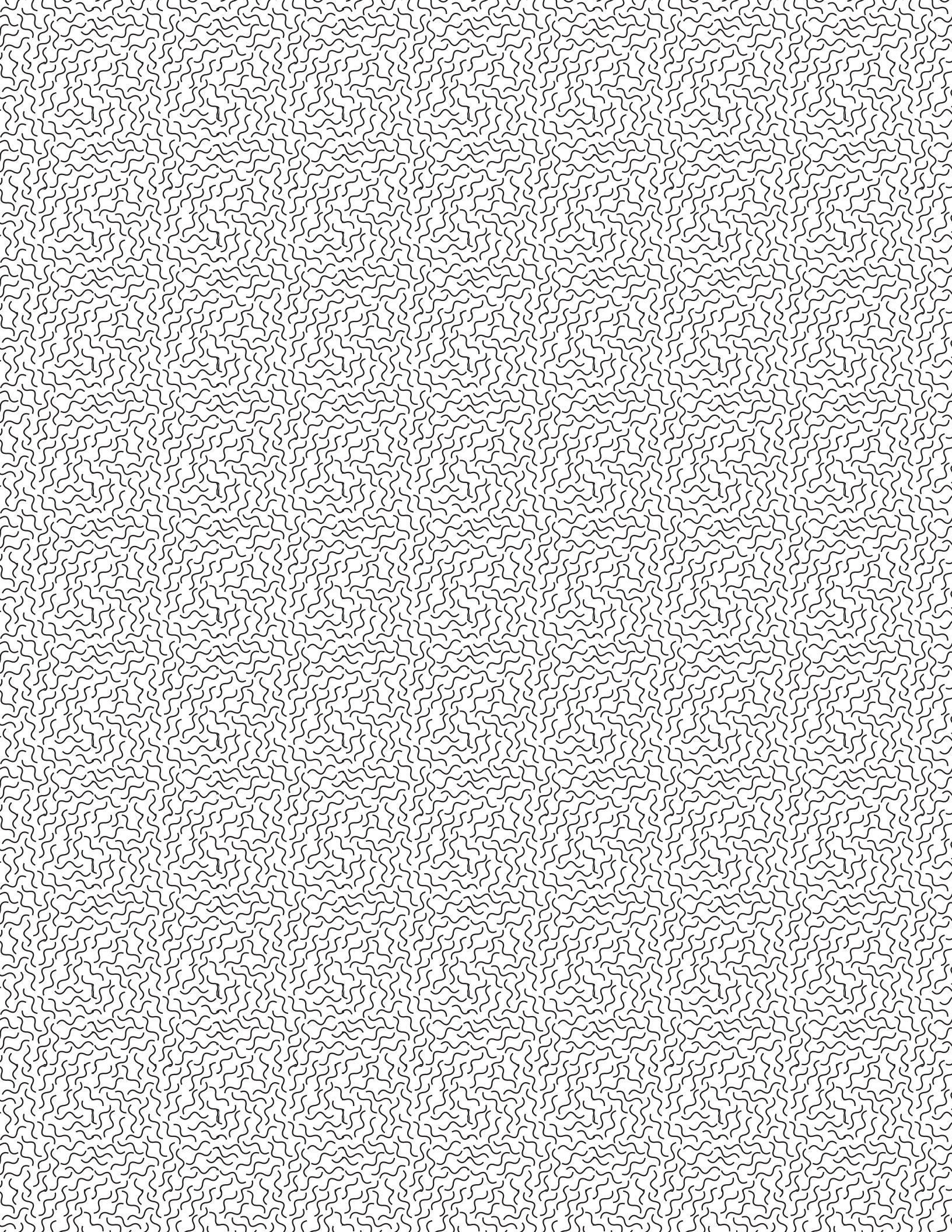
Du côté de la maison Henry-Stuart, le siège social de l'organisation, le succès de la campagne de financement Soif de patrimoine a permis la réalisation de travaux majeurs. La galerie qui ceinture la maison a entièrement été refaite et la restauration des contre-fenêtres d'origine est en cours par des artisans confirmés.

Finalement, l'ensemble de l'année aura été sous le thème de la collaboration avec les acteurs du milieu. Sous forme d'une table de concertation, des rencontres ponctuelles ont permis de consolider les relations entre les organisations et d'unir nos forces. C'est dans ce contexte que nous avons fait une mise en commun pour alimenter nos mémoires respectifs dans le cadre du renouvellement de la politique culturelle, et c'est sur cette même lancée que nous prévoyons d'autres actions à venir.

Émilie Vézina-Doré
Directrice générale



Église Saint-Gérard-Majella



Jeunesse & relève

L'Expérience photographique du patrimoine



Lauréats de l'édition 2016 de l'Expérience photographique du patrimoine

Depuis 2001, Action patrimoine coordonne L'Expérience photographique du patrimoine, qui est le volet québécois du concours L'Expérience photographique internationale des monuments lancé en 1996 en Espagne. Malgré l'interruption du concours international, le volet québécois s'est poursuivi en 2016.

Pour une 17^e année, Action patrimoine a invité les jeunes du secondaire à découvrir le patrimoine et les paysages culturels de leur région en participant au concours. En plus de les sensibiliser à l'importance du patrimoine, cette expérience les a initiés à la photographie afin de leur permettre de s'exprimer à travers une démarche artistique. Pour une deuxième année consécutive, une commandite de Ricoh a permis de remettre trois appareils photo aux lauréats afin d'encourager ceux-ci dans la poursuite de la photographie.

Première Ovation



Sympathique Place Ouverte à Tous - Été 2016

Pour une deuxième année, Action patrimoine a été l'organisme gestionnaire du volet Patrimoine de Première Ovation, une mesure implantée en 2008 par la Ville de Québec et visant à soutenir les débuts artistiques des jeunes talents en leur donnant les moyens de créer et de vivre leurs premières expériences professionnelles.

Le volet patrimoine de la mesure a été développé en décembre 2015 grâce au travail conjoint entre Action patrimoine et la Ville de Québec. Pour l'évaluation des demandes d'aide, l'organisme a fait appel à un jury composé de représentants du milieu.

Parmi les 10 projets reçus pour les différentes bourses (aménagement, diffusion et écriture), cinq ont été retenus. Au total, 41 500 \$ ont été distribués à la deuxième cohorte de boursiers du volet Patrimoine. Ce soutien est offert grâce à l'Entente de développement culturel développée entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.

Bourse d'aménagement

Espaces d'initiatives pour son projet
«Espace Parvis 2017 : Le Jardin des
Capucins»

Bourses de diffusion

- Robinson Ngametché pour son projet «Découvrir ma cité : le patrimoine comme moyen d'intégration sociale et culturelle à Québec»
- Laurie Larouche et Audrey Lapostolle pour leur projet «Au coin du Projet, un reflet du Faubourg»
- Intervalles – Espace patrimoine (Bianca Cadieux, Jessika Poirier et Tanya Lanaville) pour le projet «Entrevues Les métiers religieux, encore d'actualité»

Bourse d'écriture

Emmanuel Bernier pour le texte «Pierre-Henri Bouchy : un pédagogue libéral dans le Québec ultramontain», qui sera publié dans la revue Cap-aux-Diamants.

Jeunesse et relève

L'Expérience photographique du patrimoine

1 120

participants officiels

60

promoteurs qui ont encadré les jeunes

15

écoles secondaires, Maisons des Jeunes,
MRC, organismes culturels qui ont participé
au concours

760

photos reçues

30

finalistes

8

lauréats

Première Ovation

10

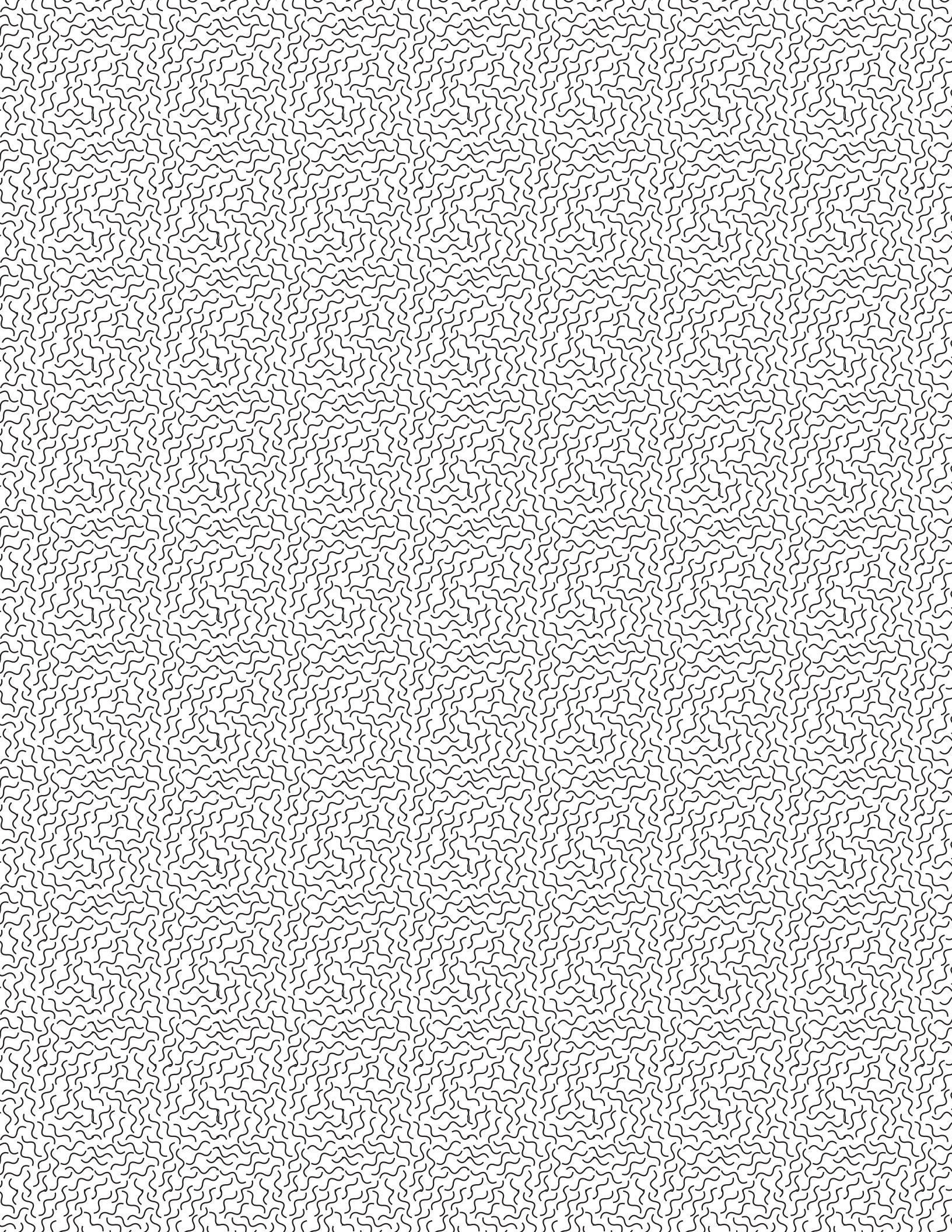
projets soumis

5

projets sélectionnés

41 500 \$

distribués en bourses



Sensibilisation & éducation

Formations

En 2016, les membres du sous-comité Formations ont procédé à la mise à jour des formations offertes par Action patrimoine, en modernisant le contenu de ces dernières afin de créer une seule formation générale. Ainsi revisitée, elle nous a permis de cibler un plus grand nombre de participants à l'échelle provinciale. Plus précisément, sept formations générales ont été offertes par les trois formateurs d'Action patrimoine en 2016, pour un total de 84 participants à travers les villes de Gatineau, Québec, Shawinigan, Saint-Constant et Châteauguay. Nous poursuivons l'exercice afin de développer de nouveaux volets en formules plus courtes.

Nos trois formateurs possèdent un bagage diversifié qui permet de répondre aux différents besoins des milieux : nous pouvons compter sur l'expertise d'une urbaniste, d'un architecte et d'un conseiller en aménagement.

Destinée au personnel municipal et provincial, aux membres de comités consultatifs, aux architectes, aux urbanistes, aux aménagistes, aux agents culturels, à la communauté universitaire ainsi qu'aux membres d'organismes patrimoniaux, cette formation a pour objectif d'appréhender le milieu bâti dans son ensemble et dans son processus d'évolution afin de comprendre la relation étroite qui existe entre les études de caractérisation du milieu et les pratiques de préservation du patrimoine architectural, naturel et culturel.

Colloque annuel



Dans la foulée de la Stratégie maritime du Québec, Action patrimoine a proposé de placer le patrimoine maritime au cœur de ses préoccupations le 17 juin 2016 au Site historique maritime de la Pointe-au-Père dans le cadre de son colloque annuel portant le thème de « Le fleuve Saint-Laurent, voie des possibles ». Patrimoine, développement durable, aménagement du territoire, histoire, culture et politique ont été au cœur des échanges de la journée. La conférence d'ouverture a été donnée par M. Gaston Déry, acteur important dans la mise en valeur, la protection et la promotion du Saint-Laurent comme patrimoine national du Québec. Ce colloque, fort enrichissant, a certainement permis une réflexion approfondie sur notre relation avec le Saint-Laurent et son littoral. Nous souhaitons remercier tous les intervenants et les participants présents à ce colloque.

Assemblée générale annuelle



Une vingtaine de membres d'Action patrimoine se sont réunis le 18 juin 2016 à la maison Gauvreau à Rimouski pour assister à l'assemblée générale annuelle de l'organisme. En collaboration avec la Société rimouskoise du patrimoine, les membres ont eu l'occasion de découvrir, après l'assemblée générale annuelle, la Maison Lamontagne et la Forge Saint-Laurent, deux lieux patrimoniaux de Rimouski et de Saint-Anaclet-de-Lessard.

Conférence APT Québec



Pour une deuxième année consécutive, Action patrimoine a renouvelé son partenariat avec le chapitre québécois de l'organisation internationale pour la préservation et ses techniques (APT Québec), un organisme à but non lucratif

qui a pour mission de favoriser la connaissance des bonnes techniques de préservation auprès des intervenants du milieu du patrimoine.

Action patrimoine est fier d'avoir collaboré avec APT Québec pour la conférence sur le bardeau de bois qui s'est tenue le 14 octobre 2016 au Centre de conservation du Québec à Québec. Après les conférences de Mireille Brulotte et Patrick Quirion, restaurateurs au Centre de conservation du Québec et auteurs de l'ouvrage intitulé *Toit. Bois. Bardeau. Guide technique*, les participants se sont rendus sur l'Île d'Orléans afin de visiter les maisons Drouin et Larivière. La journée s'est terminée par une table ronde à l'église Saint-Pierre.

Cette journée de formation fut un véritable succès, en plus d'avoir permis aux participants d'approfondir leurs connaissances du bardeau de bois, de ses propriétés et des meilleures pratiques pour maximiser sa durabilité.

Conférence sur l'église Saint-Gérard-Majella



En janvier 2016, après avoir pris connaissance d'un projet immobilier impliquant la démolition de l'église Saint-Gérard-Majella située à Saint-Jean-sur-Richelieu, Action patrimoine a demandé à la ministre de la Culture et des Communications de procéder de toute urgence au classement de cette oeuvre exceptionnelle du patrimoine religieux moderne du Québec. Sept mois plus tard, soit le 25 août 2016, Action patrimoine faisait parvenir au ministère de la Culture et des Communications une lettre cosignée par différents acteurs du milieu du patrimoine, et ce, afin de réitérer, dans l'urgence, notre demande de classement de l'église

Saint-Gérard-Majella, figure emblématique du patrimoine moderne et dont la valeur est exceptionnelle.

Quelques semaines plus tard, le 12 septembre 2016 plus précisément, Action patrimoine conviait ses membres et le public intéressé à une séance d'information portant sur l'église Saint-Gérard-Majella à Saint-Jean-sur-Richelieu. Plus de 140 personnes ont participé à la conférence, taux de participation que nous considérons comme exceptionnel. Trois conférenciers ont d'abord bien mis la table afin de dresser un portrait des grandes caractéristiques du patrimoine moderne. Par la suite, des échanges posés et constructifs ont eu lieu entre ces derniers, les citoyens, les élus et les promoteurs. Action patrimoine est très fier d'avoir contribué à créer cet espace de discussion enrichissant. Rappelons que le bâtiment a été vendu à un promoteur immobilier qui, a priori, souhaitait démolir l'édifice, mais qui prévoit maintenant inclure des condominiums à l'intérieur du bâtiment. Action patrimoine est convaincu que la vocation résidentielle n'est pas appropriée pour cet édifice exceptionnel et continue de suivre le dossier attentivement.

Dans la foulée de cette mobilisation, Action patrimoine a réalisé que peu d'informations étaient disponibles relativement à cet édifice. Nous avons souhaité fournir un contenu documentaire, historique et visuel afin de diffuser plus largement ses caractéristiques. «L'église Saint-Gérard-Majella : un patrimoine moderne à (re)connaître» est une publication exclusive réalisée par Action patrimoine et qui dresse l'histoire de ce bâtiment, de sa conception jusqu'à sa construction. L'ouvrage a été remis à tous les participants le jour de la conférence et a également été mis en vente sur notre site web au prix de 20\$.

Table de concertation des acteurs nationaux en patrimoine bâti

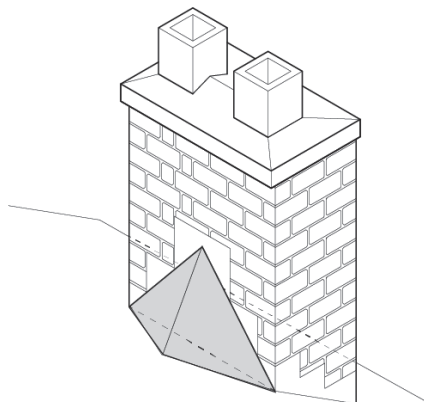
Une dizaine d'organismes de portée nationale, impliqués à leur façon dans la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti au Québec, se réunissent régulièrement depuis l'automne 2014 afin de mieux se connaître, de partager des préoccupations communes et de mettre à profit leurs forces réciproques.

Réunis de façon unanime autour d'une table de concertation permettant de tirer profit des idées et des forces de chacun, pour le plus grand bénéfice du patrimoine bâti au Québec, ces partenaires, qui s'identifient clairement comme des acteurs nationaux du patrimoine bâti, se donnent ainsi l'occasion de mieux se connaître et de tisser entre eux des liens de communication.

En discutant de questions d'intérêt commun, ces derniers peuvent partager leur expertise spécifique et s'exprimer sur les enjeux actuels du patrimoine bâti. Dans un esprit de concertation, la Table permet à ses partenaires de se faire connaître comme une voix crédible et avisée.

Dans une perspective de cohérence avec les enjeux de connaissance, de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine bâti au Québec, les organismes présents tiennent leur légitimité de la portée de leur mission respective et de la pertinence de la vision qu'ils partagent comme acteurs québécois du patrimoine bâti.

En 2016, les membres de la Table se sont rencontrés à plusieurs reprises afin de mettre sur pied un événement d'envergure consacré entièrement au patrimoine bâti du Québec et qui se tiendra le 1er novembre 2017 à Montréal.



Fiches techniques

Action patrimoine souhaite depuis ses débuts soutenir les propriétaires de maisons anciennes dans leurs démarches d'entretien et de mise en valeur de leur propriété.

En continuité avec l'actualisation du site web de l'organisme en 2015, un projet de mise en ligne des fiches techniques sur cette nouvelle plateforme a été entamé.

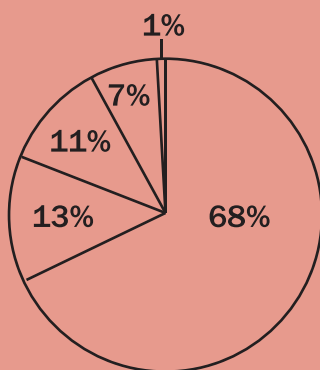
Ces fiches, résultat d'une collaboration étroite entre le magazine Continuité, Action patrimoine et leur auteur l'architecte François Varin, sont issues des articles parus dans la chronique «Fiches techniques» du magazine depuis 1982, et même avant dans le Bulletin du Conseil des monuments et sites du Québec. Elles ont été remaniées et illustrées, et ce, afin de rendre accessibles en ligne des techniques sous une forme très pratique, et ce, gratuitement.

Ces fiches sont accessibles depuis cette année sur le site web d'Action patrimoine : les propriétaires de bâtiments anciens peuvent ainsi mieux s'outiller pour détecter les problèmes avec attention et avoir recours aux professionnels des métiers de la construction qui travaillent sur le bâti ancien au Québec.

Les prochaines phases de réorganisation, de correction et de mise en ligne des fiches techniques se poursuivront au cours de la prochaine année.

Les Éditions Continuité

Fondé par le Conseil des monuments et sites du Québec (Action patrimoine) en 1982, le magazine Continuité est le seul au Québec à conjuguer préservation du patrimoine et aménagement du territoire. Depuis 1986, ce sont les Éditions Continuité qui en assurent la gestion. Cette année, trois membres du conseil d'administration d'Action patrimoine ont siégé sur le conseil d'administration des Éditions.



Revenus

68 % Ventes

13 % CALQ

11 % Fondation

7 % Ville de Québec

1 % Autres

Magazine Continuité

Rapport de la direction

Placée sous le signe du changement, l'année 2016-2017 a été marquée par le lancement de la nouvelle image de Continuité. Grâce au soutien de la Fondation québécoise du patrimoine, nous avons développé une grille graphique à la fois moderne, élégante et épurée. Nous avons également apporté des changements au contenu du magazine en publiant davantage de textes journalistiques afin de mieux couvrir les enjeux d'actualité en patrimoine et de multiplier les points de vue exprimés dans nos pages.

L'équipe de Continuité s'est donc agrandie cette année. Avec les rédactrices remarquables qui se sont jointes à nous ainsi que nos collaborateurs aguerris ou ponctuels, nous avons pu remplir de manière encore plus efficace notre mission, qui consiste à diffuser une information de qualité sur les multiples facettes du patrimoine. Nous désirons également souligner le soutien de nos partenaires, annonceurs et subventionnaires, sans qui nous ne pourrions publier le magazine.

En 2014-2015, nos ventes de publicité avaient chuté de 37 %. À la suite de l'embauche d'un représentant chevronné en janvier 2015, elles ont connu une hausse de 13 % en 2015-2016, puis elles se sont consolidées avec une seconde hausse de 17 % en 2016-2017.

En ce qui a trait à nos ventes internes de magazines en format papier, elles ont augmenté de 5%. Nous accueillons cette hausse avec beaucoup d'enthousiasme, puisque la tendance était plutôt à l'effritement de ces revenus au cours des dernières années. Serait-ce le renouvellement de notre image et notre présence accrue dans les médias sociaux qui commencent à porter leurs fruits? Les ventes d'abonnements en format numérique par la plateforme Érudit ont quant à elles poursuivi leur progression. Après

une augmentation de 48 % de 2014 à 2015, elles ont grimpé de 16 % de 2015 à 2016. Les ventes numériques à l'unité ont également augmenté de 63 %, mais nous parlons de très faibles montants. Enfin, même si nous n'avons pas encore les chiffres finaux, il semble que nos ventes en kiosque aient, pour leur part, continué à diminuer, une tendance lourde dans le milieu des magazines.

Côté subventions, l'aide du CALQ et celle de la Ville de Québec sont demeurées les mêmes qu'en 2015-2016, soit 24 000 \$ et 13 200 \$ respectivement. Tandis que la Fondation québécoise du patrimoine nous a appuyés à hauteur de 15 000 \$, comme l'année dernière, en plus de financer le projet spécial de refonte de l'image du magazine pour un montant de 9 000 \$ (distribué sur les années 2015-2016 et 2016-2017).

Cela dit, la perte de la subvention de Patrimoine canadien, qui était de 8 143 \$ en 2015-2016, nous a fait mal. En raison de ce manque à gagner, nous terminons l'année avec un déficit. Heureusement, la réimpression du livre sur le Banff Springs de France Gagnon Pratte nous a permis de limiter nos pertes au maximum. De plus, nous avons bon espoir de recevoir à nouveau l'aide de Patrimoine canadien en 2017-2018, étant donné que le critère ayant mené à notre exclusion vient d'être modifié.

Bref, malgré un contexte difficile pour les médias écrits en général, nous percevons de manière somme toute positive la situation des Éditions Continuité. En espérant qu'elle continue à s'améliorer...

Josiane Ouellet
Rédactrice en chef du magazine
Continuité

Bilan de diffusion 2016-2017



N°149

Été 2016 Les belvédères. Donner à voir

Dans son numéro d'été, Continuité s'est penché sur les belvédères. Aménagés ou naturels, situés en bordure de la route ou au sommet d'une montagne, ils surprennent, impressionnent et émeuvent en offrant des perspectives exceptionnelles sur le monde qui nous entoure. Mais au-delà du plaisir des yeux, ces observatoires participent à la mise en valeur et à la préservation de nos paysages. Par leur simple présence, ils signalent la richesse de ce patrimoine. Grâce à eux, nous pouvons jeter un regard différent sur le territoire et, ainsi, arriver à mieux le comprendre. D'où leur importance et l'intérêt de leur consacrer un dossier.



N°150

Automne 2016 Patrimoine maritime. Cap sur le Saint-Laurent

Le numéro d'automne de Continuité a exploré le patrimoine lié au Saint-Laurent. Voie de colonisation et de transport, moteur de développement économique, ressource naturelle et milieu de vie : ce cours d'eau a façonné notre histoire et notre identité. Avec son golfe, son estuaire et son fleuve, il coule littéralement dans nos veines. Pourtant, plusieurs éléments de son patrimoine bâti, comme les phares et les quais, se trouvent aujourd'hui dans une situation précaire. De même, certains projets de développement menacent ses paysages. Nous avons donc décidé de poursuivre la réflexion amorcée lors du colloque 2016 d'Action patrimoine en consacrant un dossier à cette question.



N°151

Hiver 2017
Patrimoine toponymique.
S'inscrire dans le territoire

Les toponymes servent, bien sûr, à situer et à orienter. Mais s'ils constituent un patrimoine, c'est parce qu'ils ont pour autre objectif de témoigner, de commémorer. Ils parlent du territoire et rappellent le passé (personnages, événements, légendes, expressions, industries, etc.). Au fil du temps, nos ancêtres ont créé un riche héritage qui mérite d'être célébré et exploré avec curiosité. Le dossier du numéro d'hiver de Continuité a cherché à le mettre en valeur, tout en s'intéressant aux enjeux actuels qui le touchent, comme les tendances qui se dessinent sur le terrain, les questions entourant les changements d'appellations et les gestes posés pour corriger certains oublis du passé.



N°152

Printemps 2017
Églises modernes.
Œuvres de pionniers

Les églises modernes s'affirment comme des témoins cruciaux d'une période de grande croissance démographique, de renouveau liturgique et d'innovation architecturale. Néanmoins, ces lieux de culte sont souvent mal aimés de la population en raison d'un manque de connaissance. Leur avenir s'en trouve menacé, car les communautés doivent d'abord les apprécier pour avoir envie de se mobiliser autour d'un projet de restauration ou de reconversion. Dans ce contexte, le numéro de printemps de Continuité a dévoilé la grande valeur historique et architecturale de ces bâtiments, en plus de s'attarder aux enjeux entourant leur conservation.

Fondation québécoise du patrimoine

Créée par Action patrimoine en 1994, la Fondation québécoise du patrimoine soutient l'organisme dans sa mission de sauvegarde du patrimoine québécois.

Fondation québécoise du patrimoine

Rapport de la direction

Depuis vingt-deux ans, la Fondation québécoise du patrimoine recueille des fonds auprès de tous ceux qui ont à cœur la sauvegarde de notre patrimoine et son fonds de dotation s'élève à ce jour à environ 2 millions de dollars.

Ce fonds de dotation rapporte des sommes essentielles au développement des activités de conservation et d'éducation d'Action patrimoine. Le succès financier et social de la fondation est dû aux efforts constants de son conseil d'administration, de ses mécènes et de tous les aficionados du patrimoine.

Pour l'année 2016-2017 la Fondation a offert des contributions à Action patrimoine, aux Éditions Continuité et à la Fondation du Domaine Joly de Lotbinière pour un montant de 125 000 \$.

Au nom de la Fondation québécoise du patrimoine, je remercie tous ceux et celles qui se dévouent à la cause du patrimoine et qui assurent le succès de notre organisme. Je souligne l'appui, le dévouement, l'enthousiasme et la grande ferveur de tous les membres du conseil d'administration et les remercie de leur présence. Il est certain qu'avec la constante fidélité de ses membres, la Fondation a un avenir des plus prometteurs.

France Gagnon Pratte
Présidente



Bourse France-Gagnon-Pratte

La bourse France-Gagnon-Pratte est remise cette année à Cynthia Eunice Aleman pour son projet «La mise en valeur du domaine foncier des Ursulines de Trois-Rivières ; évolution du site et influence sur la ville». Cette bourse de 5000 \$ encourage, depuis 2006, le travail de recherche d'un étudiant ou d'une étudiante de 2e ou 3e cycle universitaire qui, par ses travaux de recherche, permettra d'apporter une nouvelle approche dans l'étude de la conservation et de la mise en valeur de notre patrimoine.

Sensibilisation & éducation

Colloque annuel

75
participants

14
conférenciers

3800 \$
récoltés en plan de visibilité

Fiches techniques

8
fiches techniques mises en ligne

2
chapitres complétés

Conférence APT Québec

48
participants

5
conférenciers expert en patrimoine

8
chapitres en cours de réalisation

Conférence Saint-Gérard-Majella

48
participants

400
livres vendus/distribués

Table de concertation des acteurs nationaux en patrimoine bâti

5
rencontres pendant l'année

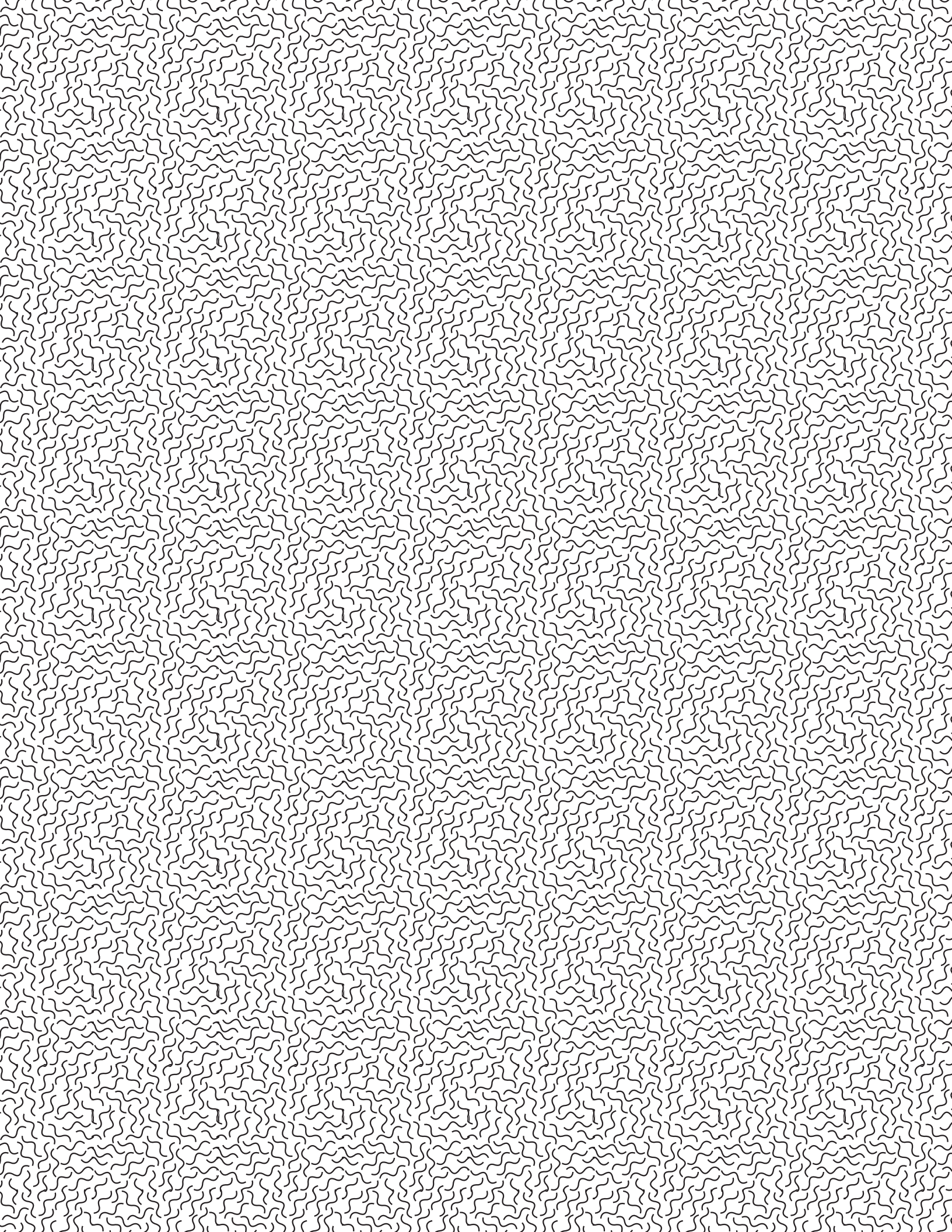
Sensibilisation & éducation en chiffres

84
participants officiels

3
formateurs

7
formations données à
l'échelle de la province

11
organismes membres



Avis et prises de position

Chroniques

Dans le cadre de son étroite collaboration avec le magazine Continuité et en lien avec ses prises de position, Action patrimoine publié quatre chroniques par année. Celles-ci reflètent la position de l'organisme dans certains dossiers chauds.

Printemps 2016

Témoins modernes : défier la fatalité

Cette chronique fait notamment état des défis propres à la sauvegarde du patrimoine religieux moderne à travers l'exemple de l'église Saint-Gérard-Majella. L'importance de la valorisation des opinions d'experts, de prendre un temps de réflexion pour reconsidérer les statuts accordés aux bâtiments moderne et religieux et la qualité des projets de remplacements sont aussi abordés.

Été 2016

Politique culturelle du Québec. Mieux gérer notre territoire : le patrimoine pour contrer la banalité

Cette chronique exprime les enjeux structurants du mémoire déposé par Action patrimoine en vue du renouvellement de la Politique culturelle du Québec. Les points de vue, inquiétudes et recommandations inscrits dans ce mémoire sont partagés par un total de 27 experts combinant des dizaines d'années d'expérience et de connaissances du patrimoine bâti et de l'aménagement du territoire.

Automne 2016

Le patrimoine au-delà des bonnes intentions

Cette chronique aborde la future politique culturelle du Québec en évoquant le mémoire déposé par la Table de concertation des acteurs nationaux en patrimoine bâti. Il y est question de l'élargissement de l'aide financière à la restauration qui s'applique désormais aux bâtiments construits entre 1945 et 1975. Cela permet d'aborder le cas de l'église St-Gérard-Majella, cas de figure qu'elle représente en ce qui a trait au sort réservé au patrimoine moderne du Québec.

Hiver 2017

Transparence et information : pour y voir plus clair

Cette chronique explore les enjeux associés à l'accès à l'information dans les processus de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine bâti.

Prises de position officielles

L'année dernière, Action patrimoine a remis sur pied son comité Avis et prises de position. Composé d'experts du milieu, le comité se rencontre chaque mois. L'ajout dans l'équipe d'un agent Avis et prise de position, en collaboration avec les membres du comité, a permis d'enrichir les recherches et les échanges avec les collaborateurs et ainsi augmenter la documentation et le nombre de prises de position et de lettres envoyées afin de sensibiliser les divers acteurs à certains enjeux du patrimoine.

Mémoire présenté par Action patrimoine en vue du renouvellement de la politique culturelle du Québec

Le 28 avril 2016, Action patrimoine déposait un mémoire dans le cadre de la consultation publique en vue du renouvellement de la politique culturelle du Québec prévu pour l'automne 2017.

État d'urgence pour l'église Saint-Gérard-Majella

Le 25 août 2016, Action patrimoine a fait parvenir au ministre de la Culture et des Communications une lettre cosignée par différents acteurs du milieu du patrimoine, et ce, afin de réitérer, dans l'urgence, notre demande de classement de l'église Saint-Gérard-Majella, figure emblématique du patrimoine moderne. À ce jour, le bâtiment est toujours en proie à des modifications et des dégradations le menaçant.

Lettre d'appui pour la sauvegarde d'une maison à Gatineau

En collaboration avec l'APMAQ, nous avons fait parvenir, le 27 septembre 2016, une lettre au maire de Gatineau et aux conseillers municipaux afin d'apporter notre appui à l'action menée par des citoyens de Gatineau pour préserver la propriété située au 831 chemin de Montréal Ouest. La municipalité a répondu à Action patrimoine en novembre dans une lettre où elle dit avoir commandé une évaluation physique et structurale au propriétaire.

Mémoire sur le projet de loi 109

Ce mémoire a été présenté dans le cadre des consultations particulières et des auditions publiques sur le projet de loi 109, accordant le statut de capitale nationale à la Ville de Québec. Nous y soulignons l'importance d'accorder un statut particulier à la Ville de Québec en tant que capitale nationale. La nouvelle loi constituera un important levier pour la Ville afin de protéger et mettre en valeur son patrimoine bâti. Elle prévoit entre autres des amendes et des sanctions aux démolitions illégales ainsi que de nouveaux pouvoirs à la Ville sur les sites du patrimoine de son territoire.

Comité de travail sur la mise en valeur du patrimoine religieux moderne

Le 22 novembre 2016, nous avons fait parvenir une lettre au ministre de la Culture et des Communications, monsieur Luc Fortin, afin de lui partager notre enthousiasme quant à son annonce de la création d'un comité de travail pour la mise en valeur du patrimoine moderne religieux. Action patrimoine a été invité à se joindre au comité et les travaux sont actuellement en cours.

Appui d'Action patrimoine au Domaine Joly-de-Lotbinière

En tant qu'organisme national, Action patrimoine a témoigné son appui au Domaine Joly-de-Lotbinière dans une lettre envoyée le 10 janvier 2017 au ministre de la Culture et des Communications, monsieur Luc Fortin. Nous y démontrons la vitalité de ce site culturel ainsi que la réussite de sa mise en valeur. Le 28 février 2017, le ministère de la Culture et des Communications a fait parvenir sa réponse à Action patrimoine. On y apprend notamment que le ministère ne compte pas réviser l'aide financière accordée aux bénéficiaires du second volet du PAFIM, mais que le Domaine Joly-de-Lotbinière serait accessible à d'autres de ses programmes de financement.

Sauvegarde de la Maison Rodolphe-Audette et du paysage riverain du Vieux-Lévis

Le 30 janvier 2016, nous avons envoyé une lettre au comité de démolition de la Ville de Lévis afin de faire part à ses membres nos recommandations en ce qui concerne l'avenir de la Maison Rodolphe-Audette et des caractéristiques uniques et particulières du site qu'elle occupe. Les membres du comité de démolition de la Ville de Lévis ont décidé le 27 février 2017 de surseoir à la décision sur l'avenir de la maison Rodolphe-Audette afin de mener les études nécessaires à la prise de décision. La Ville a également sollicité l'aide de la direction régionale du ministère de la Culture et des Communications. Le sort de la maison Rodolphe-Audette est toujours incertain.

Démolition de l'ancienne banque Molson de Bedford

Le 17 février dernier, après avoir pris connaissance de la démolition imminente de l'ancienne banque Molson de Bedford par le ministère des Transports, nous avons envoyé une lettre aux membres du conseil municipal de la Ville de Bedford afin de leur transmettre nos recommandations en ce qui concerne la sauvegarde de ce bâtiment d'intérêt. Le 10 avril 2017, le conseil municipal de Bedford a confirmé la décision du comité de démolition en autorisant la démolition de l'ancienne banque Molson. Le site de la banque doit être vacant et prêt à accueillir le nouveau projet en août 2017.

Mémoire sur le projet de loi 122

Dans notre mémoire présenté dans le cadre des consultations particulières et des auditions publiques sur le projet de loi 122, nous soulignons l'importance de reconnaître les municipalités à titre de gouvernements de proximité et de leur octroyer des pouvoirs supplémentaires, leur permettant ainsi d'intervenir adéquatement afin de mieux protéger et mettre en valeur le patrimoine bâti. Cependant, l'abolition des référendums nous inquiète puisqu'il prive les citoyens d'un recours important en cas d'opposition massive à un projet.

Appui au comité de relance de la Ferme Héritage Miner

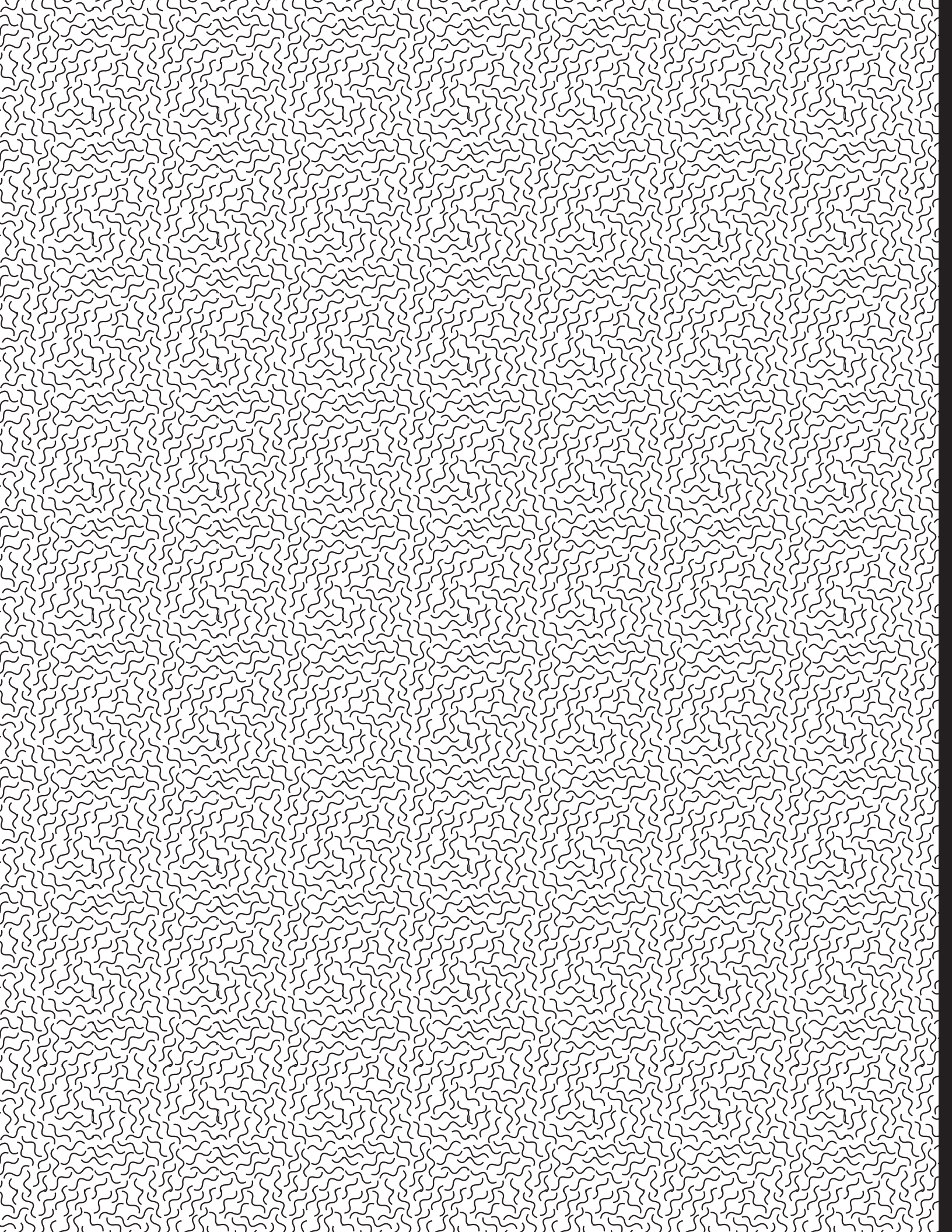
Action patrimoine a témoigné son appui au comité de relance de la Ferme Héritage Miner le 28 février 2017 dans une lettre adressée au maire de Granby et au conseil municipal. Le projet de ferme patrimonial, lauréat du prix Action patrimoine en 2015, a rencontré d'importants problèmes financiers et doit être revu. Dans ce contexte, Action patrimoine souligne l'importance du site et de sa vocation publique, qui met en valeur le patrimoine agricole et favorise sa découverte. La Corporation de développement commercial et touristique de Granby et région est officiellement le nouveau gestionnaire de la Ferme Héritage Miner depuis le 1er mai 2017. Elle a pour mandat de proposer un projet de relance en collaboration avec les représentants de la ferme d'ici mars 2018.

Appui au programme d'acquisition proposé par les modifications au PPU de la colline Parlementaire

Action patrimoine a témoigné son appui à la Ville de Québec en ce qui concerne les modifications au Plan particulier d'urbanisme de la colline Parlementaire, qui vise notamment à augmenter ses pouvoirs légaux vis à vis les édifices patrimoniaux et ainsi dissuader les propriétaires de laisser à l'abandon leur propriété. Nous sommes convaincus que ces dernières s'inscrivent dans une vaste démarche en faveur de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine bâti. En mai 2017 la Ville de Québec a réitéré sa volonté d'aller de l'avant avec son programme d'acquisition. De plus, elle lance un concours d'idée pour la requalification de l'église Saint-Coeur-de-Marie.

Sauvegarde du presbytère Notre-Dame-de-l'Annonciation à L'Ancienne-Lorette

Dans une lettre envoyée le 16 mars dernier, nous avons fait part de nos recommandations au conseil municipal de L'Ancienne-Lorette en ce qui concerne l'avenir du presbytère Notre-Dame-de-l'Annonciation. Le maire avait émis l'intention de démolir l'édifice patrimoine, mais a revu sa position suite à l'opposition de nombreux citoyens et organismes. Une nouvelle vocation pour le bâtiment n'a cependant pas encore été trouvée et des fonds pour la rénovation du bâtiment sont nécessaires.



Campagne de financement Soif de patrimoine

215

billets vendus

31

bouteilles recueillies

27

donateurs

32 000 \$

récoltés

Donateurs

Adamczyk, Georges et Claire

Barthe, Marcel

Bastille, Daniel

Bell, Michel

Cliche, Bernard

Couture, André

D'Anjou, Stéphane

Drouin, Guy

Dufresne, Hélène

Gagné, Bernard-Serge

Gauthier, Daniel

Gilbert, Émile

Girard, Robert

Labbé, Sylvain

Lahoud, Pierre

Lavallée, Pierre

Lepage, Robert

Méthé, Charles

Pelletier, Robert

Plamondon, Robert

Porter, John

Power, Richard

Power Corporation du Canada

Thibault, Pierre

Vallerand, Patrick

Viau, Serge

Price, Evan

Commanditaires



Maison Henry-Stuart

Saison estivale 2016



La maison a ouvert ses portes exceptionnellement le 24 juin 2016 pour s'arrimer avec l'ouverture du nouveau pavillon du Musée national des beaux-arts du Québec. La saison 2016 de la maison s'est étendue du 28 juin au 3 septembre, soit pendant 10 semaines.

Le poste de guide-animatrice a été occupé par Alyson Drouin et Béatrice Larochelle. Elles ont fait découvrir les lieux à 504 personnes, soit 121 personnes de plus que lors de la saison 2015. Parmi les différentes statistiques recueillies, nous notons que 76 % de nos visiteurs sont francophones. Nous avons également pu compter sur l'aide d'un stagiaire au DESS en muséologie de l'Université Laval, Pascal Fortier, qui a été parmi nous pendant 10 semaines. Ce dernier a assisté la coordonnatrice pendant dans ses tâches quotidiennes, et a également développé un plan marketing. Deux bénévoles ont généreusement offert de leur temps afin de prendre en charge l'accueil des visiteurs et le service du thé.

Entretien et travaux

Le Jardin botanique Roger-Van den Hende de l'Université Laval a poursuivi cette année l'entretien du jardin. Les travaux d'entretien général ont été effectués par Frédéric Jobin.

En mai 2016, l'intérieur du tambour et l'accueil des visiteurs ont été repeints. La bande à Paul a signé le design du réaménagement de l'entrée, afin de renouveler l'expérience des visiteurs. Dans le couloir de l'entrée, un papier peint à motif floral tisse un lien entre la maison et son jardin à l'anglaise. Depuis mars 2017, les armoiries des Stuart décorent l'accueil.

Grâce aux fonds amassés dans le cadre de la campagne de financement Soif de patrimoine, des travaux importants ont été entamés sur la maison Henry-Stuart. En juillet 2016, la Ville de Québec a octroyé à Action patrimoine une aide financière représentant plus d'un tiers des coûts de restauration de la galerie. De septembre à octobre 2016, Menuiserie Québec a donc procédé à la restauration des galeries extérieures. La restauration se conclura en juin 2017.

La restauration des contre-fenêtres a quant à elle été confiée à l'artisan ébéniste Tony Allaire et a été subventionnée à 50% par Parcs Canada. Amorcée en novembre 2016, elle se terminera en juin 2017. De décembre 2016 à mars 2017, les bureaux à l'étage de la maison Henry-Stuart ont été repeints.

L'analyse des besoins et l'accompagnement dans la recherche de professionnels compétents pour effectuer la restauration des fenêtres et de la galerie ont été faits en collaboration avec Alain Lachance, ébéniste artisan spécialisé en réparation et en restauration de meubles antiques, de portes et de fenêtres en bois, professeur d'ébénisterie et membre du conseil des métiers d'art du Québec.

Activités



Georgia Volpe

À l'occasion de l'ouverture officielle du pavillon Pierre-Lassonde, la maison Henry-Stuart a été approchée par le Musée national des beaux-arts du Québec pour accueillir dans son jardin l'artiste Giorgia Volpe. Lors de son passage le 23 juin, elle a invité les gens à participer à son œuvre sociale « Point de rencontre ». Pour cette œuvre, l'artiste, inspirée des savoir-faire et des techniques traditionnelles, récupère des sacs de plastique et invite le public à les tresser en sa compagnie. À ces entrelacs de plastique, se nouent également les liens sociaux, les rencontres et les histoires. 45 personnes sont venues participer à son œuvre.

Folle Foire | Parcours Solstice

Le 24 juin 2016, deux activités ont offert une visibilité accrue et gratuite et ont permis à quelques 450 personnes de visiter le jardin, à environ 200 personnes d'entrer dans la maison pour prendre des informations. 40 visiteurs ont également pu profiter de la visite guidée, un record pour une seule journée.

« La folle foire », quelques heures avant l'ouverture officielle du pavillon Pierre-Lassonde, conviait la population à participer à une expérience artistique participative conçue par Alexandre Fecteau. Pour l'occasion, la maison Henry-Stuart a ouvert ses portes.

La Commission de la capitale nationale du Québec, associée à La Roche-Francoeur, a créé le « Parcours du solstice ». Une station « Jardin de la maison Henry-Stuart » a été

placée devant la maison pour parler de l'art des jardins. Une comédienne costumée et incarnant Adèle Stuart informait les participants sur la maison et le jardin.

Jardin en lumière

Afin de rendre la maison vivante, et ce, même de soir, des jeux de lumières « vintage » ont été installés dans la partie jardin, au fond près des Halles Cartier, ainsi que près de la rue Cartier. Cet ajout a permis d'attirer l'attention des passants sur le jardin en soirée, en plus de dynamiser le site de la maison.

Un bestiaire en contes et en chansons

Le 12 août 2016, la maison Henry-Stuart a accueilli une conteuse et accordéoniste, Isabelle Richard, accompagnée de son guitariste. L'activité de conte gratuite a réuni 31 personnes.



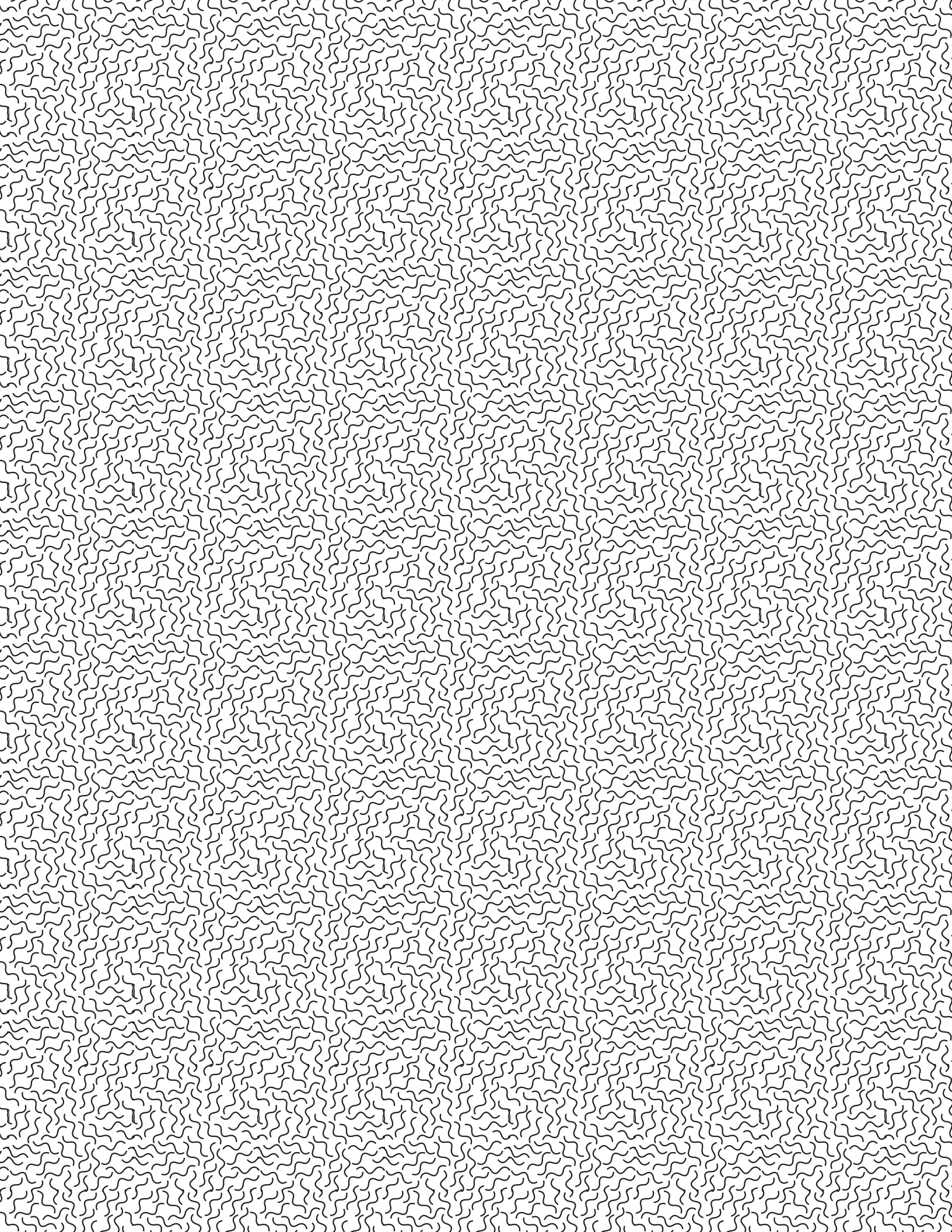
Manif d'art

Dans le cadre de son volet Art Public, Manif d'art 8 – La biennale de Québec réalisée en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec, a présenté l'œuvre Mythe et évidence de l'artiste Mathieu Valade dans le boisé de la maison Henry-Stuart du 16 février au 14 mai 2017.

Le vernissage de l'œuvre s'est tenu le 19 février 2017 à la maison Henry-Stuart. Des activités de médiations culturelles pour découvrir l'œuvre et son site ont été offertes gratuitement aux gens les samedis 25 février, 4 et 18 mars ainsi que le 1er, le 15 et le 29 avril. Une guide a été engagée à l'occasion de cette exposition. Le projet a bénéficié d'une subvention 29 626 \$ provenant de l'Entente de développement culturel de la ville de Québec.

Restauration des fenêtres et de la galerie





Rayonnement

Ils ont parlé d'Action patrimoine

Grâce à des outils de communication dynamiques, tels que nos réseaux sociaux, plus principalement Facebook, notre infolettre mensuelle et notre site web, nous avons confirmé la position d'Action patrimoine comme un acteur incontournable dans le domaine. À plusieurs reprises cette année, l'expertise de l'organisme fut sollicitée par les médias, les professionnels du milieu et les citoyens. Nous avons été invités à participer à plusieurs entrevues et notre avis fut considéré par plusieurs acteurs du patrimoine au Québec, qui nous ont interpellés pour bénéficier de nos connaissances et de nos recommandations en ce qui a trait à l'avenir de bâtiments patrimoniaux ainsi qu'aux bonnes pratiques de préservation et de sauvegarde. Nous avons eu à cœur le souci de mieux communiquer avec notre communauté afin de la sensibiliser à l'importance du patrimoine bâti et à la mission d'Action patrimoine. Pour ce faire, notre responsable des communications, Arianne Caron-Poirier, a bien travaillé à uniformiser le discours et l'image de l'organisme dans les médias.

Les prises de position d'Action patrimoine ont également contribué au rayonnement de l'organisme. Décidé par notre comité Avis et prises de position, le contenu des lettres et des avis du comité a pour objectif de dénoncer et de sensibiliser tout en ouvrant le débat sur la question de la préservation du patrimoine. En 2016, nous avons publié 16 positions officielles sur notre site web, y compris nos chroniques Point de mire publiées dans le magazine Continuité. Ce dynamisme et cette proactivité dans la rédaction de positions coïncident avec l'entrée en poste d'Alexandre Petitpas à l'automne 2016. Ses fonctions d'agent Avis et prise de position ont permis à Action patrimoine de rayonner davantage dans les médias et de se positionner rapidement dans les dossiers d'actualités patrimoniales. Plus d'une dizaine d'articles présentant Action patrimoine et sa mission ont par ailleurs été publiés à travers les grands organes de presse québécois.

Action patrimoine dans les médias

«La conservation est aussi affaire d'éducation» Jean-François Nadeau Le Devoir, 9 avril 2016	«Le patrimoine pour contrer la banalité» Comité Avis et prises de position Le Devoir, 2 août 2016	«Beauport 2020 : des organismes veulent en savoir davantage» Radio-Canada, 16 janvier 2017
«Les mal-aimés de la conservation» Jean-François Nadeau Le Devoir, 9 avril 2016	«Soirée-conférence sur l'église Saint-Gérard» Marie-Josée Parent Le Canada français, 9 septembre 2016	«Ex-Banque Molson: Action Patrimoine s'invite dans le débat» Claude Hébert L'Avenir et des Rivières, 24 février 2017
«Un patrimoine de façade» Jean-François Nadeau Le Devoir, 9 avril 2016	«Une maison patrimoniale menacée de destruction» Jean-François Nadeau Le Devoir, 23 septembre 2016	«De l'opposition à la démolition de l'ancienne banque Molson» Antoine Lacroix La Presse, 1er mars 2017
«Associé à l'identité québécoise, le patrimoine maritime du Saint-Laurent est à l'abandon» Brigitte Dubé Radio-Canada, 18 juin 2016	«Les citoyens invités à visiter l'église Saint-Gérard» Marie-Josée Parent Le Canada français, 14 octobre 2016	«La beauté et le patrimoine : entretien avec Émilie Vézina-Doré» Concours Philosophier Vimeo, 2 mars 2017
«De la gigue à l'usine: au-delà des symboles, il faut des actions» Jérôme Delgado Le Devoir, 23 juillet 2016	Assemblée nationale du Québec Vidéo de la présentation du mémoire d'Action patrimoine sur la loi 109 à l'Assemblée nationale du Québec lors de notre passage le 15 novembre 2016	
«Patrimoine : messe pour un temps présent» Luc Boulanger La Presse, 25 juillet 2016		

Rayonnement

16

positions publiées sur notre site web

12

infolettres

511

abonnés à l'infolettre

2114

mentions J'aime sur la page Facebook

1796

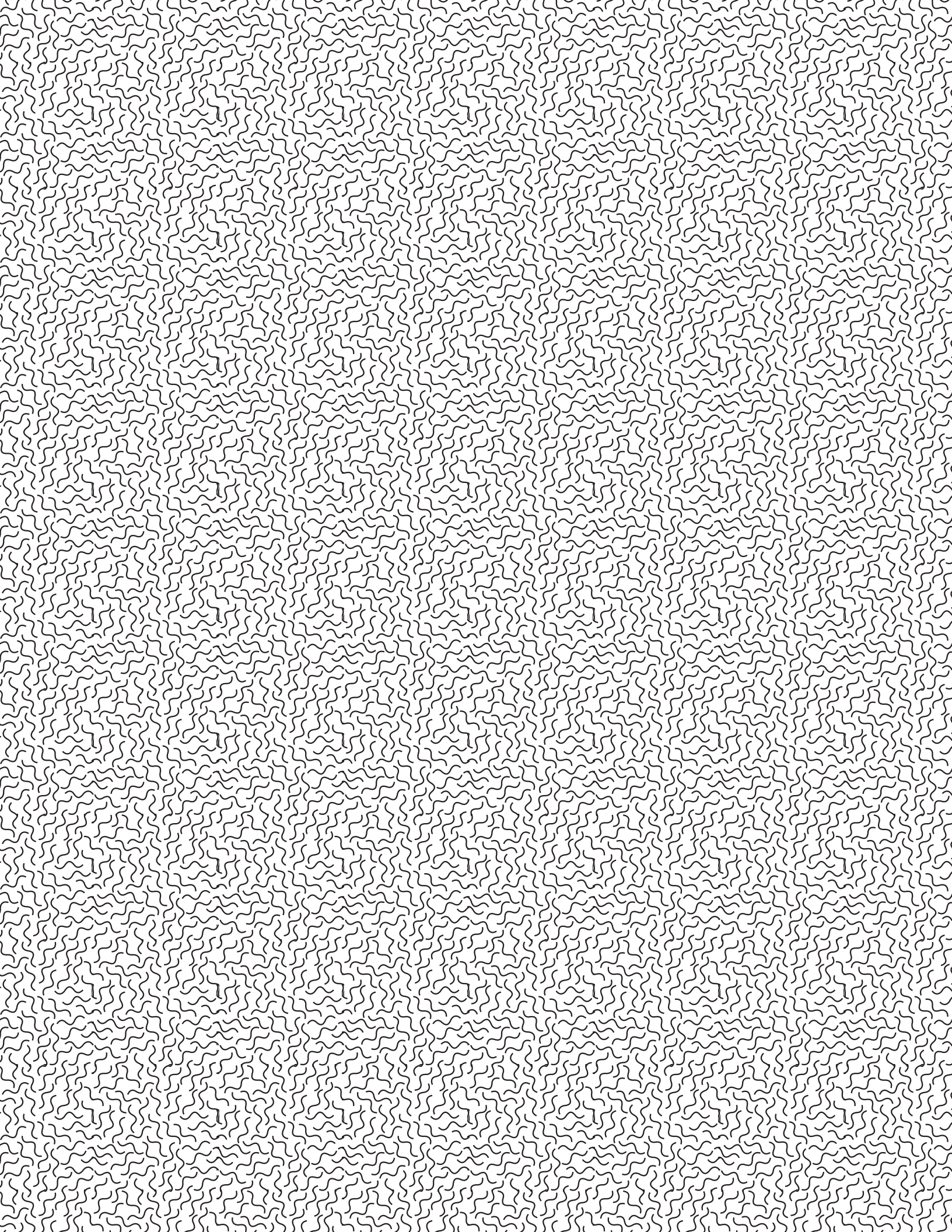
portées de publications

15

articles à notre sujet dans les médias

10

communiqués de presse



Rapport de la secrétaire

Le comité exécutif s'est réuni le 2 mai 2016 à Québec, à la maison Henry-Stuart.

La 41^e assemblée générale d'Action patrimoine s'est tenue le samedi 18 juin 2016 à la maison Gauvreau à Rimouski. Cette rencontre a permis de dresser le bilan de la dernière année et de faire le point sur les actions menées et sur les retombées attendues pour la protection du patrimoine québécois.

Le conseil d'administration d'Action patrimoine s'est réuni à quatre reprises au cours de l'année 2016-2017 :

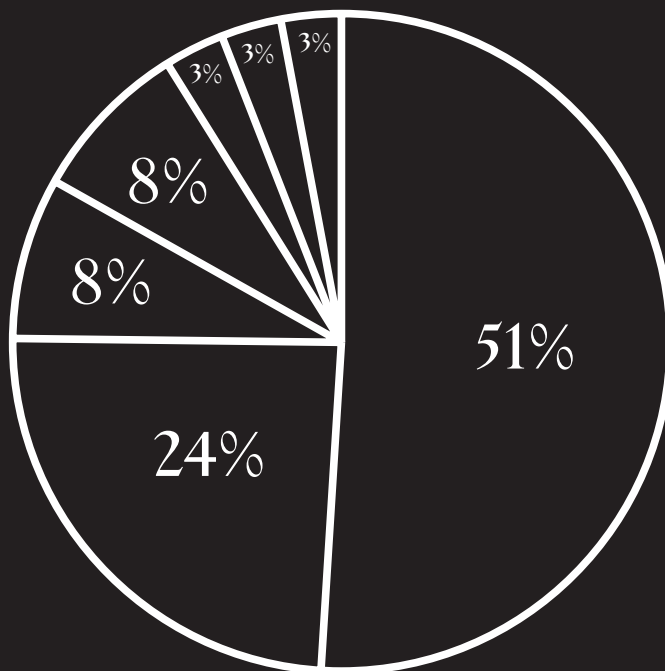
- Le 13 mai 2016 à Drummondville
- Le 30 septembre 2016 à Drummondville
- Le 10 décembre 2016 à Québec
- Le 4 mars 2017 à Québec

Les règlements généraux de notre organisme ont été respectés et les procès-verbaux des rencontres ont été dûment approuvés et consignés, témoins des actions réalisées au cours de l'année.

Johanne Tremblay
Secrétaire

Revenus 2016-2017

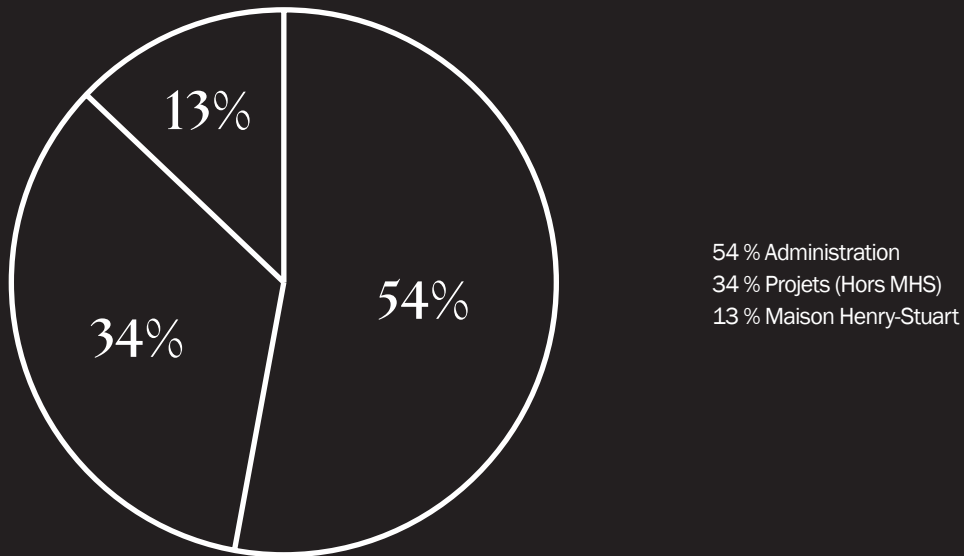
Structure des revenus



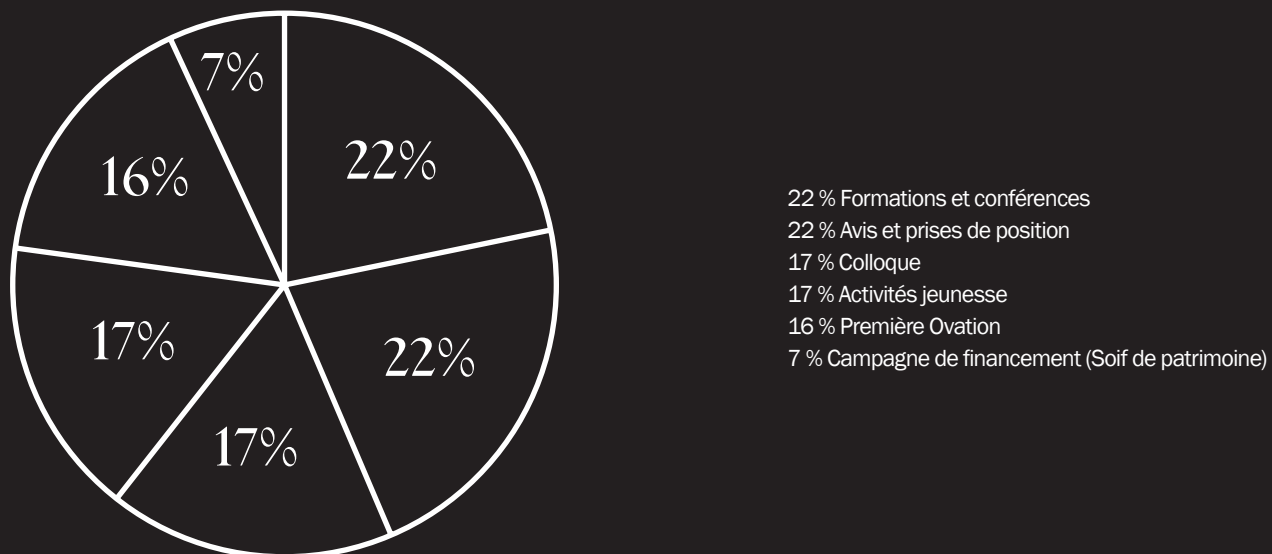
51 % Subventions gouvernementales
6 % (sous réserve) Subventions fédérales
33 % Subventions provinciales
12 % Subventions municipales
24 % Fondation québécoise du patrimoine
8 % Levée de fonds
8 % Revenus d'activités
3 % Ententes de services
3 % Dons et commandites
3 % Adhésions

Dépenses 2016-2017

Répartition des dépenses



Répartition des dépenses de projets



Équipe

Équipe d'Action patrimoine

Émilie Vézina-Doré

Directrice générale

Blandine Clerget

Coordonnatrice des activités
éducatives

Arianne Caron-Poirier

Responsable des communications

Alexandre Petitpas

Agent Avis et prises de position

Renée Genest

(jusqu'en décembre 2016)

Chargée de projets et gestionnaire du
site de la maison Henry-Stuart

Samuel Marcoux

Archiviste

Pascal Fortier

Stagiaire

Laurie Larouche

Stagiaire

Alyson Drouin

Guide-animatrice

Béatrice Larochelle

Guide-animatrice



Équipe permanente d'Action patrimoine

Conseil d'administration

Louise Mercier

Présidente

Gestionnaire culturelle

Deschambault

Isabelle Laterreur

Vice-présidente

Urbaniste

Victoriaville

Guy Drouin

Trésorier

Gestionnaire

Drummondville

Johanne Tremblay

Secrétaire

Muséologue

Québec

André Michel

Administrateur

Muséologue

Mont-Saint-Hilaire

Jean-Marie Fallu

Administrateur

Historien

Gaspé

Robert Pelletier

Administrateur

Architecte

Drummondville

Martin Imbeault

Administrateur

Designer

Montréal

Christophe-Hubert Joncas

Administrateur

Consultant en aménagement et en

patrimoine

Montréal

Pierre Lahoud

Administrateur

Historien et photographe

Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans

Alexandre Laprise

Administrateur (en remplacement de

Charles Méthé)

Architecte

Québec

Comité Colloque

Isabelle Laterreur
Johanne Tremblay
Jean-Marie Fallu
Louise Mercier
Christophe-Hubert Joncas

Comité Soif de patrimoine

Louise Mercier
Pierre Lahoud
Pierre Lavallée

Collaborateurs contractuels

Bureau Principal
Identité graphique

Laurence Bégin
Graphisme

Marika Vallée
Graphisme

Frédéric Jobin
Entretien paysager F.J. enr

Guillaume Daguet
Coalition Solidarité
Développement Durable
Comptabilité

Alexandra Michaud
Stagiaire en architecture

François Varin
Stagiaire en architecture
D'Ébène et de blanc
Édition et design graphique

Jardin botanique Roger-Van den Hende
Université Laval

Tony Allaire
Ébéniste-restaurateur

Jacques Blanchet
Consultant

Simon Laroche
Photographe

Stéphane Poirier
Illustrateur

Comité Avis et prises de position

Louise Mercier
Isabelle Laterreur
Alexandre Laprise
Christophe-Hubert Joncas

Jury Première Ovation

Anne Vallières
Anne-Josée Lacombe
David Paradis
Annie Blouin
Marc-Antoine Viel
Hélène Nadeau

Comité Formation

Alexandre Laprise
Isabelle Laterreur
Christophe-Hubert Joncas

Jury Expérience photographique du patrimoine

Andréane Beloin
Pierre Beaudoin
Marius Langlois
Josiane Ouellet

Remerciements

Commanditaires colloque

La Boîte d'urbanisme
Commerce Drummond
BGLA
Ville de Rimouski
Corporation des pilotes du
Bas-Saint-Laurent
Corporation des
gestionnaires de phares
de l'estuaire et du golfe du
St-Laurent
RBC

Conférence Saint- Gérard

Ordre des architectes du
Québec
Société d'histoire de
Saint-Jean-sur-Richelieu
Conseil du patrimoine
religieux du Québec
Denis Boucher
Marie-Dina Salvione
Architecture 49
Bruce Allan

Maison Henry- Stuart

Charlemagne Siandé
Francesco Luciani
Marie Nolet
Agnès Maltais, députée
Yves Duclos, ministre
Office du tourisme de
Québec
Réseau des institutions
muséales du Québec
Société de développement
commercial du quartier
Montcalm
Société des musées du
Québec

Donateurs

Catherine Desbarats
Suzanne Lemire
Arthur James Plumptre
D'Ébène et de blanc
François Fréchette
Georges Adamczyk
Georges Guimond
Jacques Boulet
Marc Gagnon
Marcel Barthe
Michel Prévost
Pierre Dorion
Pierre Marcoux
Richard Harnois
Robert Laliberté
Sébastien Marcil

Activités éducatives

APT Québec
Association québécoise pour
l'enseignement en univers
social
Ricoh Canada
Ville de Québec (Première
Ovation)

Fiches techniques

François Varin
Alexandra Michaud

Subventions

Ministère de la Culture et
des Communications
Ville de Québec

Membres de la Table de concertation des acteurs nationaux en patrimoine bâti

Action patrimoine
Amis et propriétaires de
maisons anciennes du
Québec
Association des moulins du
Québec
Association québécoise des
interprètes du patrimoine
Association québécoise pour
le patrimoine industriel
Conseil du patrimoine
religieux du Québec
Corporation des
gestionnaires de phares
de l'estuaire et du golfe
Saint-Laurent
Docomomo Québec
Fédération Histoire Québec
Héritage canadien du
Québec

Partenaires ponctuels

Conseil des métiers d'art du
Québec
Les Arts et la Ville

Bénévoles Soif de patrimoine

Bernard Cliche
Robert Plamondon
Isabelle Laterreur
Pierre Lahoud
Louise Mercier
Pierre Lavallée

Donateur principal

Fondation québécoise du
patrimoine

P

Action patrimoine

82, Grande Allée Ouest
Québec (Québec) Canada
G1R 2G6

+1 418 647-4347
info@actionpatrimoine.ca

www.actionpatrimoine.ca