

ACTION PATRIMOINE

A



P

Rapport annuel

2023–2024

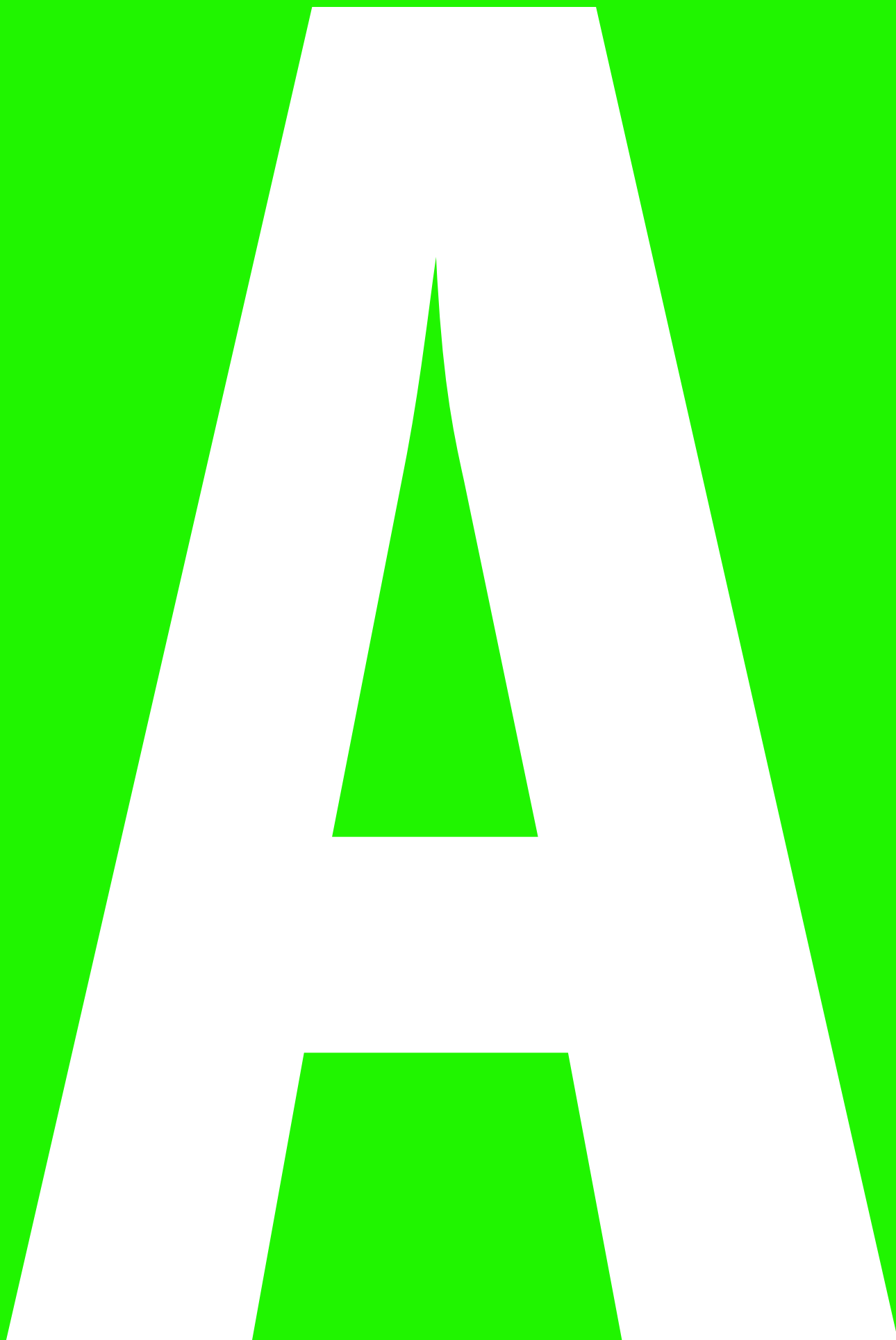
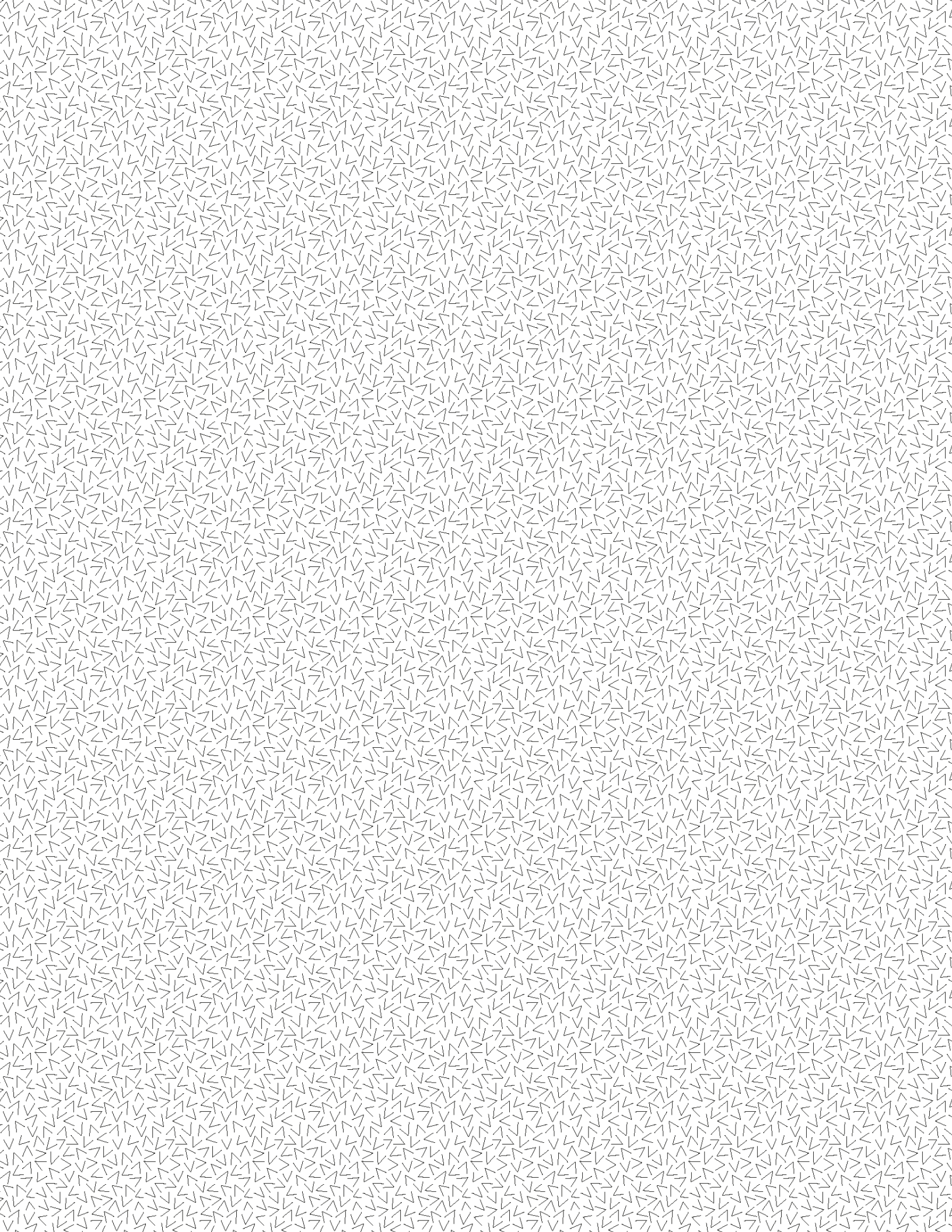


Table des matières

À propos.....	3
Rapport du conseil de direction.....	5
Jeunesse et relève	6
Sensibilisation et éducation	11
Avis et prises de position	17
Maison Henry-Stuart	21
Rayonnement	22
Rapport du secrétaire.....	25
Équipe	29
Remerciements.....	31

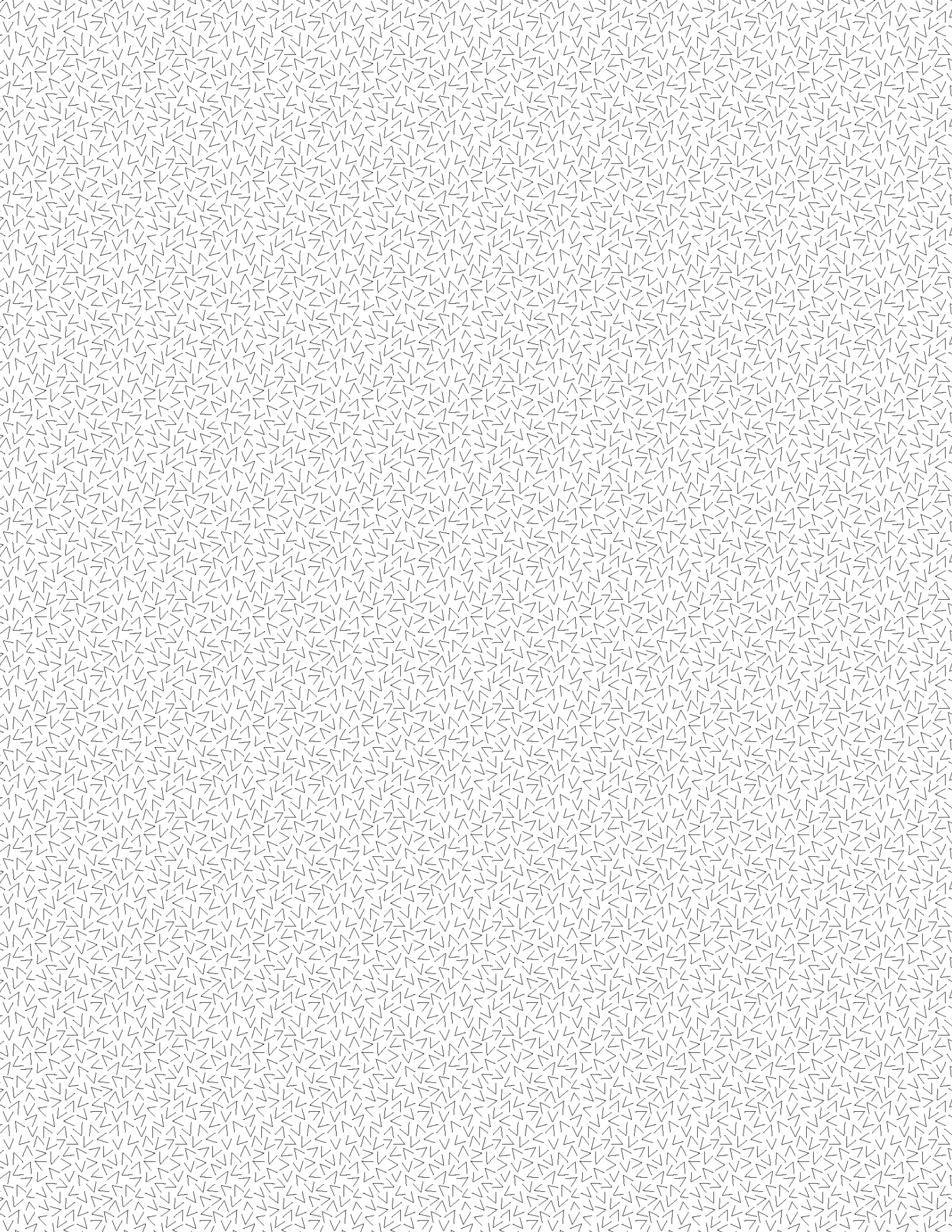


À propos

Action patrimoine (architecture et paysages du Québec) est un organisme national à but non lucratif qui œuvre depuis 1975 à protéger, à mettre en valeur et à faire connaître le patrimoine bâti et les paysages culturels du Québec. Nous croyons fermement qu'ils contribuent à l'identité collective et participent à la qualité de vie des citoyennes et des citoyens.

Reconnu comme l'organisme de regroupement en patrimoine bâti par le ministère de la Culture et des Communications, nous collaborons étroitement avec le milieu en proposant une approche concrète du patrimoine, à la fois nationale et locale.

Pour remplir pleinement notre mission, nos actions reposent sur trois piliers : sensibilisation, éducation et intervention. Au quotidien, cela se traduit notamment par la représentation du milieu auprès des différents paliers gouvernementaux, des prises de position concernant des cas d'actualité, des formations destinées, entre autres, au personnel municipal et régional, des colloques et d'autres activités.



Rapport du conseil de direction

Mot du président et de la directrice générale



Nous voici à notre sixième rapport annuel en tant que président et directrice générale d'Action patrimoine. Six années marquées par la résilience, l'adaptabilité, mais toujours empreint de la même passion. Les enjeux relatifs à la protection et à la mise en valeur du patrimoine bâti et des paysages du Québec auxquels nous devons faire face sont importants. Fort d'une équipe permanente et d'un conseil d'administration dévoué et pluridisciplinaire, notre organisme a, une année de plus, endossé son rôle d'organisme de regroupement.

La présence d'Action patrimoine sur divers comités et tables démontrent que nous sommes un acteur majeur du milieu, mais également une référence en la matière. Nous tenons notamment à mentionner notre présence à la Table des partenaires du ministère de la Culture et des Communications, au comité consultatif de la Politique nationale de l'architecture et de l'aménagement du territoire du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation, ainsi que notre rôle à la Table des organismes nationaux en patrimoine bâti du Québec.

La visibilité de l'organisme dans les médias et nos positions dans les dossiers d'actualité en patrimoine contribuent certainement à faire connaître notre organisme à l'extérieur du réseau habituel. La poursuite de notre coopération avec la délégation Bourgogne-Franche-Comté de la Fondation du patrimoine (France) nous a permis d'échanger et de nous inspirer!



Cette visibilité accrue et nos divers partenariats ne se sont pas faits au détriment de nos activités régulières! En effet, les trois piliers guidant nos actions, soit sensibilisation, éducation et intervention, ont été respectés. En effet, l'équipe, toujours aussi professionnelle et dévouée a mené à bien les activités suivantes : Première Ovation Patrimoine et Design, Capture ton patrimoine, nos formations, notre colloque annuel, *Parlons patrimoine* en ligne, la conférence APT Québec, la remise des Prix Action patrimoine, la rédaction de Points de mire publiés dans le magazine *Continuité* et l'animation et la gestion de la maison Henry-Stuart.

En 2025, Action patrimoine soulignera ses 50 ans! En attendant le dévoilement de nos festivités, nous vous souhaitons une bonne lecture en vous offrant ce récapitulatif de nos actions pour 2023-2024.

Guy Drouin
Président

Renée Genest
Directrice générale

Jeunesse et relève

Première Ovation — Patrimoine et Design



Photo : Émilie Paquin, Morrin Centre.

Cette mesure, implantée en 2008 par la Ville de Québec, vise à soutenir les débuts artistiques des jeunes talents en leur donnant les moyens de créer et de vivre leur première expérience professionnelle. Pour la neuvième année consécutive, Action patrimoine est le fier gestionnaire du volet Patrimoine et, pour une sixième année, du volet Design.

Afin d'augmenter la visibilité de la mesure Première Ovation, le programme d'ambassadeur s'est poursuivi avec le volet Design.

Jurys Première Ovation — Patrimoine

Jean-François Caron
Rosalie Mercier-Méthé
Karine Vachon-Soulard

Éric Légaré-Roussin
Rosalie Mercier-Méthé
Karine Vachon-Soulard

Patrimoine

Des 20 projets reçus pour les différentes bourses (diffusion, écriture, expérience professionnelle, mentorat et immersion), 18 dossiers ont été retenus. Au total, 55 500 \$ ont été distribués à la neuvième cohorte de boursiers.ère.s du volet Patrimoine.

Bourse de diffusion — 14 000 \$

Marie-Soleil Guérin Girard et Antoine Lortie (collectif OBJ) pour leur projet *Maître-autel.OBJ*
Noémie Maltais pour son projet *La mobilité à Québec d'hier à aujourd'hui*

Bourse d'écriture — 500 \$

Francis Lavoie pour son article *Adapter les bâtiments anciens aux besoins actuels* qui sera publié dans le numéro d'hiver du magazine *Continuité*

Bourse d'expérience professionnelle — 39 000 \$

Marie-Florence Bouchard, Société du patrimoine urbain de Québec
Meggie Sue Cadrin, Association acadienne de la région de Québec
Maude Gagné, Société historique de Québec
Simon-Olivier Gagnon, Les radios à roulettes
Morgane Gauvin et Florence Fiset, Société d'histoire de Sillery
Adèle Giasson-Fragasso, Société historique de Cap-Rouge
Vincent Giguère-de Carufel, Pôle culturel du Monastère des Ursulines
Joséphine Labrie, Corporation du Moulin des Jésuites
Sophie Pouliot, Monastère des Augustines (2 fois)
Alexandra St-Yves, Conseil québécois du patrimoine vivant
Deeve Vigneault, atelier d'ébénisterie Le Forestier

Bourse mentorat et immersion — 2000 \$

Élisabeth Comeau, Centre de conservation du Québec (immersion)
Émilie Paquin, Morrin Centre (immersion)

Design



Andrée-Anne Binette et Catherine Chriscelia Jean-Baptiste de la cohorte 2023. Photo : Karoline Boucher.

Des cinq projets reçus pour les différentes bourses (élaboration d'un concept et réalisation d'un prototype), trois ont été retenus. Au total, 34 000 \$ ont été distribués à la sixième cohorte de boursier.ère.s du volet Design.

Bourse de réalisation d'un concept — 14 000 \$

Antoine Laliberté pour son projet *Cohabitions l'asphalte*
Marc-Olivier Morin et William Robert pour leur projet
Conception d'un module de planche à roulettes inclusif et écoresponsable

Bourse d'élaboration d'un prototype — 20 000 \$

Gabriel Gouveia-Fortin pour son projet *Manteau d'asclépiade modulaire 3 en 1*

Jury Première Ovation — Design

Jérémy Couture
Jocelyn Deshaies
Séléna Tremblay

Capture ton patrimoine



Gaïa Viénot, lauréate 2023, *Capture ton patrimoine*.

Depuis 2001, Action patrimoine invite les jeunes du secondaire et du 3^e cycle du primaire à découvrir le patrimoine et les paysages culturels de leur région en participant au concours *Capture ton patrimoine*. En plus de les sensibiliser à l'importance du patrimoine, cette expérience les a initiés à la photographie et leur a permis de s'exprimer à travers une démarche artistique.

Lauréat.e.s

- Mélina Adda, 13 ans, Montréal
- Alicia-Rose Bernier, 14 ans, Laval
- Florence Charron, 13 ans, Montréal
- Rosemary Cyr, 14 ans, Montréal
- Céline Duan, 13 ans, Lachine
- Maxime Hervieux, 15 ans, Morin-Heights
- William Leclerc, 13 ans, Québec
- Olympe Lessard, 16 ans, Rimouski
- Maëlle St-Louis Poulin, 13 ans, Gatineau
- Gaïa Viénot, 15 ans, Ripon

Jury Capture ton patrimoine

Yvan Émond
Évelyne Laflamme
Simon Laroche
Noémi Nadeau

Volet ville de Québec



William Leclerc, lauréat 2023, *Capture ton patrimoine à Québec*.

Pour une cinquième année, la Ville de Québec poursuit sa contribution financière à *Capture ton patrimoine à Québec*. Cette collaboration a pour but d'encourager la participation des établissements scolaires et des jeunes citoyens afin d'accroître le sentiment d'appartenance à leur ville.

Depuis 5 ans, *Capture ton patrimoine à Québec* est aussi associé au concours littéraire du Centre de services scolaire de la Capitale. Cette initiative permet aux jeunes de multiplier leur expérience, d'ouvrir leur regard sur le patrimoine et d'écrire un texte inspirant.

Lauréat.e.s

- Éloi Beauregard, 12 ans
- Jacob Labhar, 17 ans
- William Leclerc, 13 ans
- Rosalie Sinclair, 12 ans

Mentions

- Océane Assamoi, 13 ans
- Amélie Picard, 16 ans

Jury Capture ton patrimoine à Québec

Annie Blouin
Jean-François Caron
Nadia Morin

Jeunesse et relève

Capture ton patrimoine

2423

participant.e.s officiel.le.s

88

mentors qui ont encadré les jeunes

44

écoles, maisons des jeunes,
MRC et organismes culturels
qui ont participé au concours

853

photos reçues

30

finalistes

10

lauréat.e.s

Volet ville de Québec

527

participant.e.s officiel.le.s

197

photos reçues

4

lauréat.e.s

2

mentions

Première Ovation — Patrimoine et Design

25

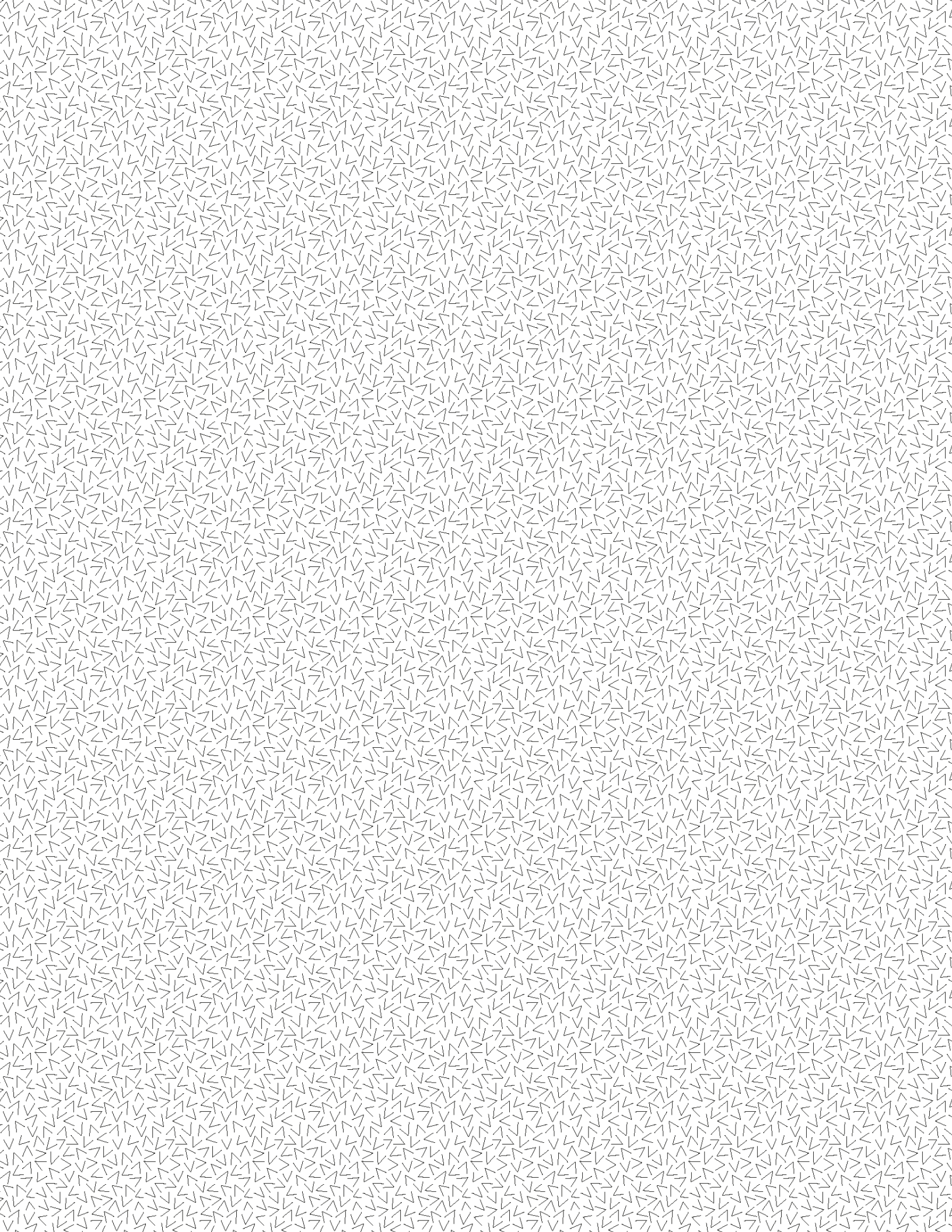
projets soumis

21

projets sélectionnés

89 500 \$

distibué.s en bourses



Sensibilisation et éducation

Formations



Photo : Simon Laroche.

Nos formations sont destinées au personnel municipal et régional, aux élu.e.s, aux membres de comités consultatifs d'urbanisme, de comités de démolition et de conseils locaux et régionaux du patrimoine, ainsi qu'aux urbanistes, aux architectes, aux aménagistes, aux agent.e.s culturel.le.s, aux sociétés d'histoire et aux organismes patrimoniaux.

Encore cette année, nous avons maintenu notre offre de formations en ligne. Deux de nos formations ont été offertes : *Patrimoine et territoire, une approche synthétisée* et *Politique du patrimoine, de la vision à l'action*.

Plus précisément, quatre formations *Patrimoine et territoire, une approche synthétisée* ont été offertes : deux en ligne au format ouvert à tous.tes ; deux en personne à la demande de la MRC d'Argenteuil et de la Ville de Longueuil. Deux formations *Politique du patrimoine, de la vision à l'action* ont également été offertes en ligne en format ouvert à tous.tes. Au total, les six formations ont réuni 81 participant.e.s.

Colloque annuel



Centre le Camillois, Saint-Camille. Photo : Simon Laroche.

Chaque année, Action patrimoine propose aux professionnel.le.s et aux gens du milieu de se retrouver pour réfléchir et échanger sur la préservation du patrimoine bâti et des paysages culturels.

Le colloque *Patrimoine bâti et paysages, choisir la voie durable* a eu lieu le 19 octobre 2023 au Centre le Camillois à Saint-Camille. Ce colloque nous a permis d'explorer les liens existants entre la conservation du patrimoine et le développement durable. Ces deux champs d'action se profilent de plus en plus comme la voie vers une solution commune aux défis et aux enjeux actuels de notre société.

Pour l'occasion, les thèmes suivants ont été abordés :

- *Donner une seconde vie, la réhabilitation*
- *Adaptabilité ou résilience aux changements climatiques*
- *Autour d'un projet rassembleur*

Au total, 135 personnes ont pu assister en personne ou en ligne à l'événement qui affichait complet. Nous tenons à remercier sincèrement tous.tes les participant.e.s, intervenant.e.s, ainsi que nos partenaires pour leur soutien indéniab.

Parlons patrimoine, en ligne



Parlons patrimoine sur les inventaires du patrimoine bâti.

Parlons patrimoine est une activité en ligne qui a pour objectifs d'échanger, de comprendre les réalités vécues sur le terrain et de proposer des réflexions sur le patrimoine et les paysages culturels. Plus précisément, nous avons souhaité identifier des thématiques d'intérêt concernant l'actualité en matière de patrimoine. Ainsi, les personnes du milieu ont pu s'inspirer, apprendre et partager leurs enjeux. Bianca Cadieux, agente de développement culturel numérique d'Action patrimoine, a assuré l'animation des tables rondes. Ces deux activités ont réuni 76 participant.e.s qui ont apprécié le format convivial de la rencontre.

La première activité de 2023-2024 a été proposée le 14 juin sous le thème de la numérisation du patrimoine bâti. Cette table ronde a réuni Jean-François Royal, directeur général du Site historique Marguerite-Bourgeoys, et Richard Lapointe, président d'iSCAN. Courante depuis plusieurs années, la numérisation des bâtiments fait désormais partie des outils les plus populaires dans ce domaine. Elle permet de mieux comprendre l'architecture d'un bâtiment et d'intervenir de façon optimale sur celui-ci afin d'assurer sa conservation et sa mise en valeur.

La seconde activité a eu lieu le 6 décembre sous le thème des inventaires du patrimoine bâti que les MRC sont tenues de réaliser sur leur territoire d'ici 2026. Fanny Cardin-Pilon, aménagiste patrimoine à la MRC de Matawinie, et Flavie Vaudry, agente de développement en patrimoine immobilier à la MRC d'Argenteuil, ont partagé leurs expériences quant à la réalisation de ces inventaires.

Activités d'APT Québec



Photo : Simon Laroché.

Pour une neuvième année, Action patrimoine a renouvelé son partenariat avec le chapitre québécois de l'Association internationale pour la préservation et ses techniques (APT Québec), un organisme à but non lucratif qui a pour mission de favoriser la connaissance des bonnes techniques de préservation auprès des intervenant.e.s du milieu du patrimoine.

Cette année, l'activité d'APT Québec s'est déroulée le 4 mai 2023 à la Maison Mère-Mallet à Québec sous forme d'une journée de formation ayant pour thème *Fenêtres traditionnelles en bois, principes de conservation*.

Cette activité a permis à 49 participant.e.s d'en apprendre plus sur l'histoire de la construction des fenêtres au Québec, ainsi que sur la restauration de fenêtres en bois. Des ateliers sur les techniques de restauration (décapage, masticage, peinture) ont d'ailleurs été donnés en après-midi, permettant au participant.e.s de mettre leur nouveau savoir en pratique.

Coopération France-Québec



Remise de chèque à Les Villas du parc en Bourgogne, Vanvey.

En 2020, Action patrimoine a contacté la Fondation du patrimoine (FdP), délégation Bourgogne-Franche-Comté, afin de développer un projet de coopération entre les deux organismes. Les objectifs étaient d'avoir une vue d'ensemble des enjeux du milieu du patrimoine en France et au Québec et d'étudier des réalités inspirantes et transposables sur les deux territoires. Pour ce faire, aller à la rencontre des acteurs sur le terrain devenait indispensable.

Cette riche coopération a permis à Renée Genest, directrice générale, et à Blandine Clerget, coordonnatrice des activités éducatives, d'aborder le patrimoine, le territoire et l'économie, et ce, en vivant de réelles rencontres avec des gens investis, passionnés et dévoués.

Un premier séjour de coopération s'est déroulé du 14 au 23 septembre 2022. Renée et Blandine étaient accompagnées de Stéphane Ménégon, chargé de mission.

La venue au Québec de Jean-Christophe Bonnard, délégué régional, et de Stéphane Ménégon, chargé de mission, s'est déroulée du 11 au 20 octobre 2022.



Rencontre et visite de lavoirs dans la Nièvre.

En 2024, un deuxième séjour de coopération s'est déroulé du 20 au 30 mars 2024. Renée était accompagnée de Stéphane Ménégon.

Liste des organismes rencontrés et des lieux visités :

- Les Villas du parc en Bourgogne, Vanvey
- Abbaye de Cluny, le musée d'art et d'archéologie de Cluny et le Palais Jacques d'Amboise à Cluny
- Conseil départemental de la Côte-d'Or
- Basilique Saint-Ferjeux, Besançon
- Pavillon de musique, Besançon
- Tour de l'ancien hôpital du Saint-Esprit avec l'Association des Amis de la Tour du Saint-Esprit, Besançon
- Projet de restauration des lavoirs des communes de Lormes et de Mhère
- Opération façades, Saulieu

Ce projet a été soutenu par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères de la République française, dans le cadre de la Commission permanente de coopération franco-québécoise, en plus de l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.

Prix Action patrimoine 2023



Ron Rayside, lauréat « Individu ». Photo : Simon Laroche.

Tous les deux ans, Action patrimoine décerne des prix soulignant des actions remarquables de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine québécois. Cette année, le jury a étudié 15 dossiers.

Lauréat.e.s

- « Individu » : M. Ron Rayside, architecte, pour son implication dans le milieu communautaire et dans la sauvegarde, la mise en valeur et la requalification du patrimoine bâti
- « Sauvegarde » : STGM Architecture pour le projet de restauration et de consolidation des Nouvelles-Casernes à Québec
- « Sensibilisation » : SODAM — Société d'histoire de Mascouche pour ses actions de mise en valeur et de sauvegarde du Domaine seigneurial de Mascouche

Mentions spéciales

- « Individu » : M. Jean Héту
- « Sauvegarde » : Ville de Lavaltrie, Maison des contes et légendes
- « Sensibilisation » : MRC d'Antoine-Labelle, cahier d'histoire et de coloriage *Patri-colore*

Jury Prix Action patrimoine

Rachel Lapointe
Alexandra Michaud
David Paradis

Table de concertation

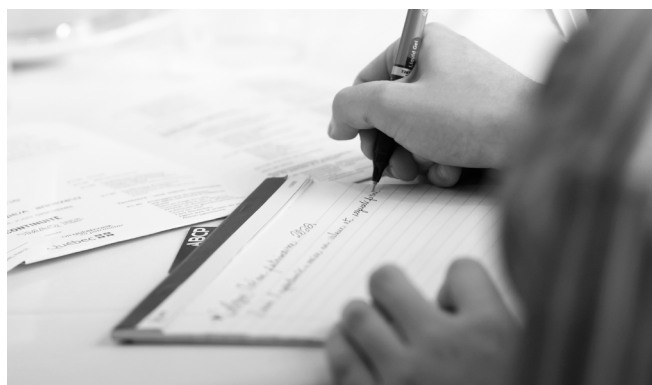


Photo : Simon Laroche

Action patrimoine est membre de la Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti du Québec, dite la Table, regroupement de neuf organismes nationaux œuvrant à la mise en valeur et à la préservation du patrimoine bâti au Québec. Les différents représentants des organismes se rassemblent depuis 2014. La Table a pour mission de regrouper et d'amplifier les interventions de valorisation du patrimoine bâti afin de promouvoir son approbation par la société québécoise.

Au-delà de leurs spécificités propres, les membres de la Table partagent le statut d'acteurs de première ligne sur le terrain et sont attentifs aux réalités urbaines et rurales vécues par les Québécois.e.s en matière de patrimoine bâti.

Au courant de l'année, 3 rencontres se sont tenues, notamment pour la rédaction d'une lettre pour faire part de notre consternation face au projet de loi 31.

Sensibilisation et éducation

Formations

6

formations

3

formateur.trice.s

81

participant.e.s

Colloque annuel

135

participant.e.s

Prix Action patrimoine

15

dossiers reçus

12

intervenant.e.s

6

lauréat.e.s et mentions spéciales

Parlons patrimoine

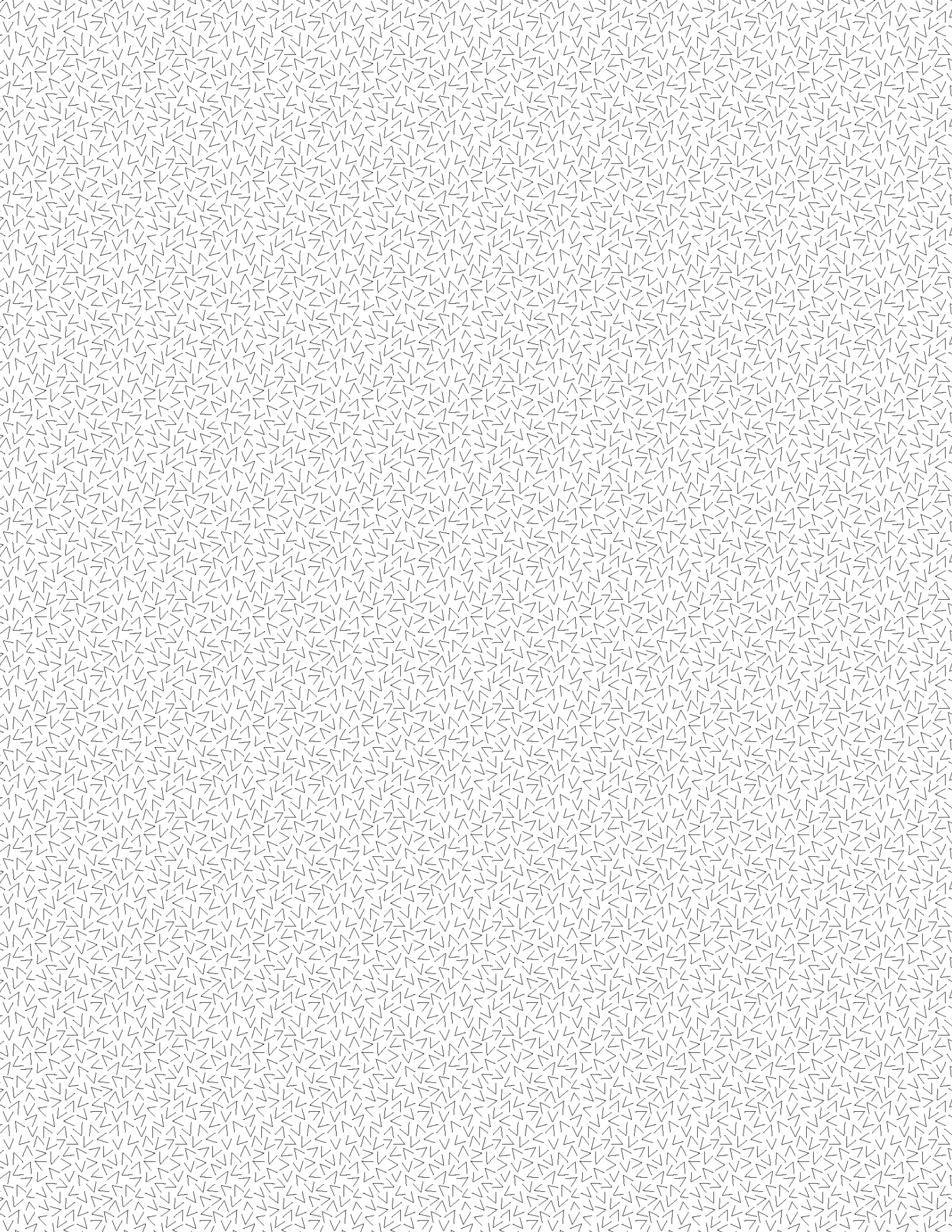
76

participant.e.s

APT Québec

49

participant.e.s



Avis et prises de position

Chroniques

Action patrimoine publie la chronique Point de mire dans le cadre de son étroite collaboration avec son partenaire, le magazine trimestriel *Continuité* et en lien avec ses prises de position. Celles-ci reflètent la position de l'organisme dans certains dossiers d'actualité.

Été 2023

Une nouvelle loi attendue de pied ferme

Cette chronique s'intéresse à l'adoption prochaine de la Loi sur les lieux historiques du Canada et examine son impact potentiel sur la préservation du patrimoine, les mesures de protection envisagées et les implications pour les communautés locales.

Automne 2023

Pour en finir avec la question des assurances

Cette chronique s'intéresse aux assurances des bâtiments patrimoniaux et explore des solutions qui pourraient apporter un souffle nouveau aux propriétaires.

Hiver 2024

Choisir la voie durable

Cette chronique survole le colloque annuel d'Action patrimoine qui avait pour thème *Patrimoine bâti et paysages, choisir la voie durable* et explore les solutions qui font du patrimoine un outil précieux pour le développement durable.

Printemps 2024

Inventorier le patrimoine bâti québécois

Cette chronique se penche sur l'état des inventaires du patrimoine immobilier depuis les nouvelles dispositions apportées à la Loi sur le patrimoine culturel en 2021.

Avis et prises de position

Le comité Avis et prises de position est composé d'expert.e.s du milieu. Cette année, il a pu échanger sur les enjeux patrimoniaux grâce aux différents outils numériques permettant des échanges plus rapides (courriels, rencontre virtuelle et échanges téléphoniques). Les discussions du comité ont alimenté l'équipe d'Action patrimoine pour la rédaction des lettres envoyées afin de sensibiliser les diverses parties prenantes aux enjeux du patrimoine.

L'ensemble des correspondances envoyées dans le cadre des avis et prises de position est disponible sur notre site Internet. En plus de ces avis, des lettres visant à sensibiliser les destinataires dans une visée plus pédagogique ont également été envoyées.

Par l'entremise de notre site Internet, nous avons reçu 6 signalements de bâtiment en danger. Tous les cas soumis sont analysés par notre équipe, mais ils ne font pas tous systématiquement l'objet d'une prise de position. Par la suite, un suivi est effectué auprès de la personne demanderesse.

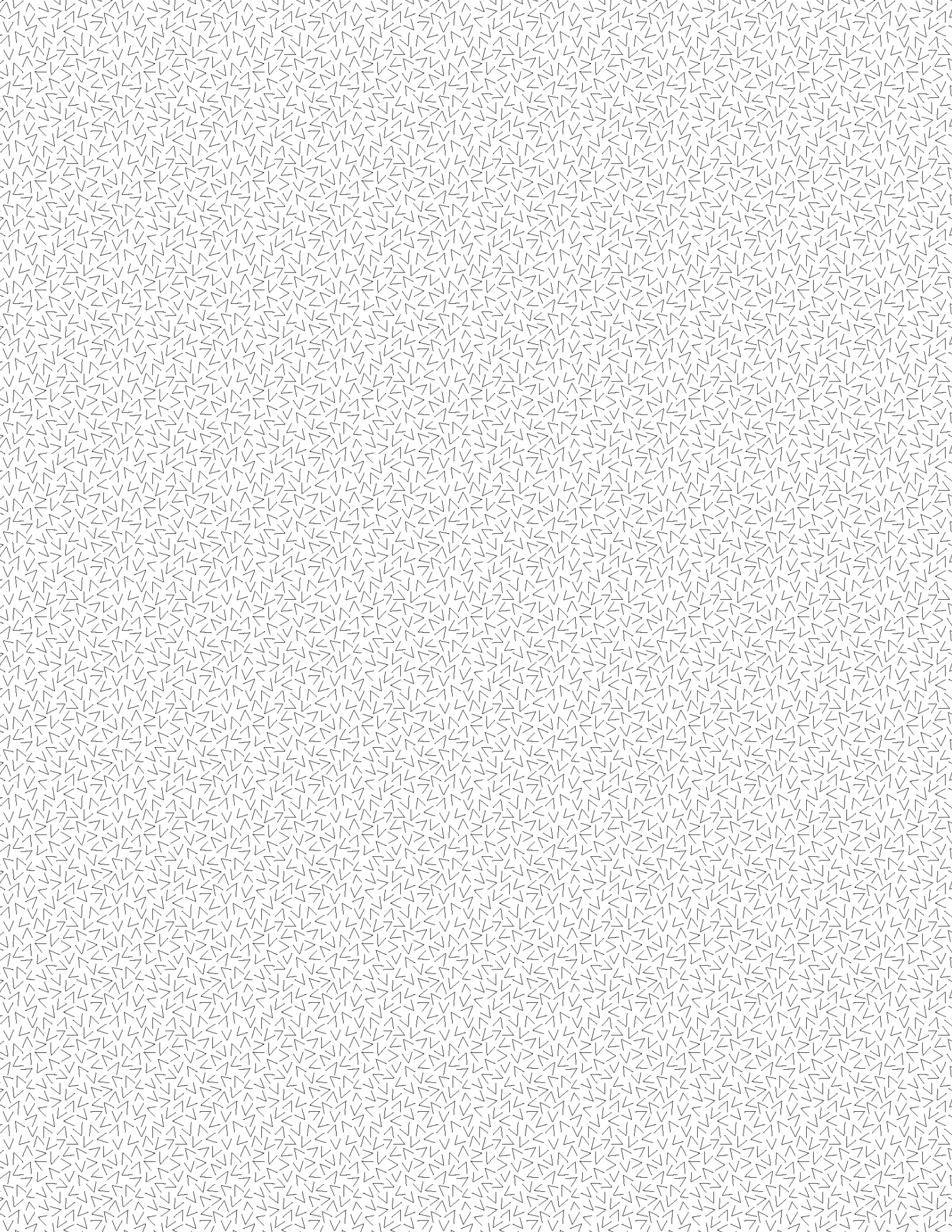
Carte des positions à la page suivante →

Carte des avis et prises de position

- | | |
|--|--|
| 1 Lettre d'appui pour la désignation de Paul-Émile Borduas comme personnage historique d'importance nationale et de la Maison Paul-Émile Borduas comme lieu historique d'importance nationale (Mont-Saint-Hilaire) ● | 10 Un plan pour la vitalité des cœurs de villes et de villages, Déclaration de la Coalition Cœur de villes et villages dans le cadre du sommet <i>Près du cœur</i> ■ |
| 2 Signataire de la lettre ouverte sur l'avenir de la maison François-Xavier-Garneau (Québec) ■ | 11 Consternation face au projet de loi no 31, lettre de la Table des organismes nationaux en patrimoine bâti du Québec |
| 3 Appui au projet le Lab des Ateliers (Rimouski) ● | 12 Opposition à la démolition du 190, rue Main (North Hatley) |
| 4 Appui à la désignation du Domaine Cimon en tant que lieu historique national (Baie-Saint-Paul) ● | 13 Situation alarmante pour l'avenir de la maison Bégin-Létoirneau (Québec) |
| 5 Opposition à la démolition des ruines de l'ancienne centrale hydroélectrique Deschênes dans le secteur Aylmer (Gatineau) | 14 Budget 2024-2025 : Quel budget pour le patrimoine ? ► |
| 6 Demande de la réévaluation du projet d'agrandissement des installations de la compagnie Gosselin-Tremblay Excavation (Château-Richer) | 15 Budget 2024-2025 : Toujours en attente de la réalisation d'une promesse essentielle à la vitalité des régions du Québec, réaction de la Coalition Cœurs de villes et villages ► |
| 7 Opposition à la démolition de la maison Bignell (Québec) | 16 Inquiétude pour l'avenir du moulin Gosselin (Lévis) |
| 8 Annonce du ministre de la Culture et des Communications en matière de préservation du patrimoine ► | 17 Opposition à la démolition du 220, rue Napoléon-Mercier (Lévis) |
| 9 Inquiétude face à la demande de démolition du 32, avenue Bégin (Lévis) | 18 Demande de sauvegarde du 190, rue Main (North Hatley) |

- Appui
- Communiqué de presse
- Autres





Maison Henry-Stuart

Saison estivale 2023



Émilie Godin-Morneau, guide-animatrice de la saison estivale 2023.

La maison a été ouverte du 27 juin au 2 septembre, soit un total de 10 semaines. L'offre des visites est revenue à six par jour, à raison d'une par heure entre 11 h et 17 h.

Durant l'été, le poste de guide-animatrice a été confié à Émilie Godin-Morneau. Cet emploi a été subventionné par Jeunesse Canada au travail (JCT). Des bénévoles (Jocelyne Lavoie, Claire Richard, Diane Lehouillier et Claude Laferté) étaient également présents pour l'accueil des visiteurs et le service du thé et du gâteau au citron.

À deux occasions, nous avons accueilli les peintres du regroupement Rendez-vous Art contemporain sur le terrain de la maison Henry-Stuart.

Entretien et travaux

Durant la belle saison, le Jardin botanique Roger-Vanden Hende de l'Université Laval a poursuivi l'entretien du jardin de façon hebdomadaire et assidue.

L'entretien de la maison et du terrain a été assuré par Eric Pfalzgraf.

Tournage

Aux mois d'avril et de mai, l'équipe de MATv a réalisé le tournage d'un épisode de la série *La face cachée* à la maison Henry-Stuart. La série est animée et produite par Alex Tremblay-Lamarche, en plus d'être réalisée en partenariat avec la Société historique de Québec et l'Îlot des Palais. Louise Mercier, ancienne directrice générale et présidente, Renée Genest, directrice générale, ainsi que Bianca Cadieux, agente de développement culturel numérique d'Action patrimoine, ont été interviewées pour cet épisode. Celui-ci peut être visionné depuis l'automne 2023 sur le site Internet de MATv.

Projet numérique

Le projet *Démystifier la maison Henry-Stuart une technologie à la fois* consistait à optimiser la visibilité de la maison Henry-Stuart en créant une capsule vidéo promotionnelle, en mettant à jour la plateforme de gestion de la collection patrimoniale et en installant deux panneaux d'interprétation avec codes QR sur le terrain de la maison. Ceux-ci sont accessibles depuis juillet 2023.

Le projet a été expliqué dans l'article *Patrimoine de pointe*, dans le numéro d'automne (179) du magazine *Continuité*.

De plus, Bianca Cadieux, agente de développement culturel numérique, a présenté le projet à deux reprises. Le 5 octobre 2023, elle a fait partie du panel *Le champ numérique pour penser les formes de l'inclusion* lors du congrès annuel de la Société des musées du Québec. Le 21 mars 2024, elle a présenté le projet aux côtés du Digihub Shawinigan dans le cadre du premier 5@7 *Innovation : Innover pas-à-pas*, organisé par MT Lab et son Pôle d'innovation en tourisme durable.

Le projet a été rendu possible grâce au soutien financier de Tourisme Québec.

Rayonnement

Ils ont parlé d'Action patrimoine

« Un patrimoine suspendu
par le fil de l'eau »

Sébastien Tanguay

Le Devoir, 6 mai 2023

« Des citoyens inquiets pour
un "paysage patrimonial" »

Gabriel Béland

La Presse, 6 novembre 2023

« Une démolition plane sur une
maison patrimoniale de North Hatley »

Dany Jacques

Le Reflet du Lac, 14 mars 2024

« Que peut-on encore espérer
pour le Domaine-de-l'Estérel »

France Vanlaethem

Le Devoir, 20 mai 2023

« Il faut un grand coup de barre
pour le cœur des villes et villages »

Stéphane Blais

Le Quotidien, 8 novembre 2023

« Levée de boucliers pour
éviter la démolition d'une
maison à North Hatley »

Thomas Deshaies

ICI Estrie, 15 mars 2024

« 22^e édition du concours de
photographie d'Action patrimoine »

Daniel Campeau

Estrieplus, 14 juin 2023

« Cri du cœur pour sauver les
centres-villes et les villages »

Stéphane Blais

L'Actualité, 8 novembre 2023

« Opposition à la démolition
du 220, rue Napoléon-Mercier »

Renée Genest

Le Journal de Lévis, 20 mars 2024

« Action Patrimoine s'inquiète
de la démolition de l'immeuble
de Chocolats favoris »

Le Soleil, 4 novembre 2023

« À North Hatley, une maison
menacée au cœur d'un site
pourtant patrimonial »

Jean-François Nadeau

Le Devoir, 14 mars 2024

« Une "problématique"
de démolitions à Lévis »

Félix Lajoie

Le Soleil, 22 mars 2024

« Plaidoyer pour la sauvegarde du
Chocolats Favoris dans le Vieux-Lévis »

Anne-Sophie Roy

ICI Québec, 5 novembre 2023

« Action patrimoine s'oppose
à la démolition d'une résidence
à North Hatley »

Charles Ferron

Le Tribune, 14 mars 2024

« L'état d'un vieux moulin
inquiète à Lévis »

Flavie Sauvageau

ICI Québec, 22 mars 2024

Représentation nationale

- Alliance ARIANE
- Coalition Cœurs de villes et villages
- Comité consultatif, Politique nationale de l'architecture et de l'aménagement du territoire
- Table des organismes nationaux en patrimoine bâti du Québec
- Table des partenaires en patrimoine

Représentation locale

- Comité d'orientation du fonds de mise en valeur et d'animation de Place-Royale (Québec)
- Table des acteurs clés en patrimoine (Québec)

Un remerciement particulier à nos consœurs et confrères et à nos partenaires qui animent avec nous des temps d'échange essentiels pour faire progresser nos causes communes.

Rayonnement

Site Internet

Médias

86

articles, entrevues ou
mentions dans les médias
(+60 %)

22 864

visiteur.euse.s uniques (-39 %)

3 218

visiteur.euse.s uniques sur le sujet le plus consulté :
Fiche technique, *Charpente pièces sur pièce*

Infolettre mensuelle

936

personnes abonnées (+2 %)

57 %

d'ouverture (+0 %)

8 %

de clics (-12 %)

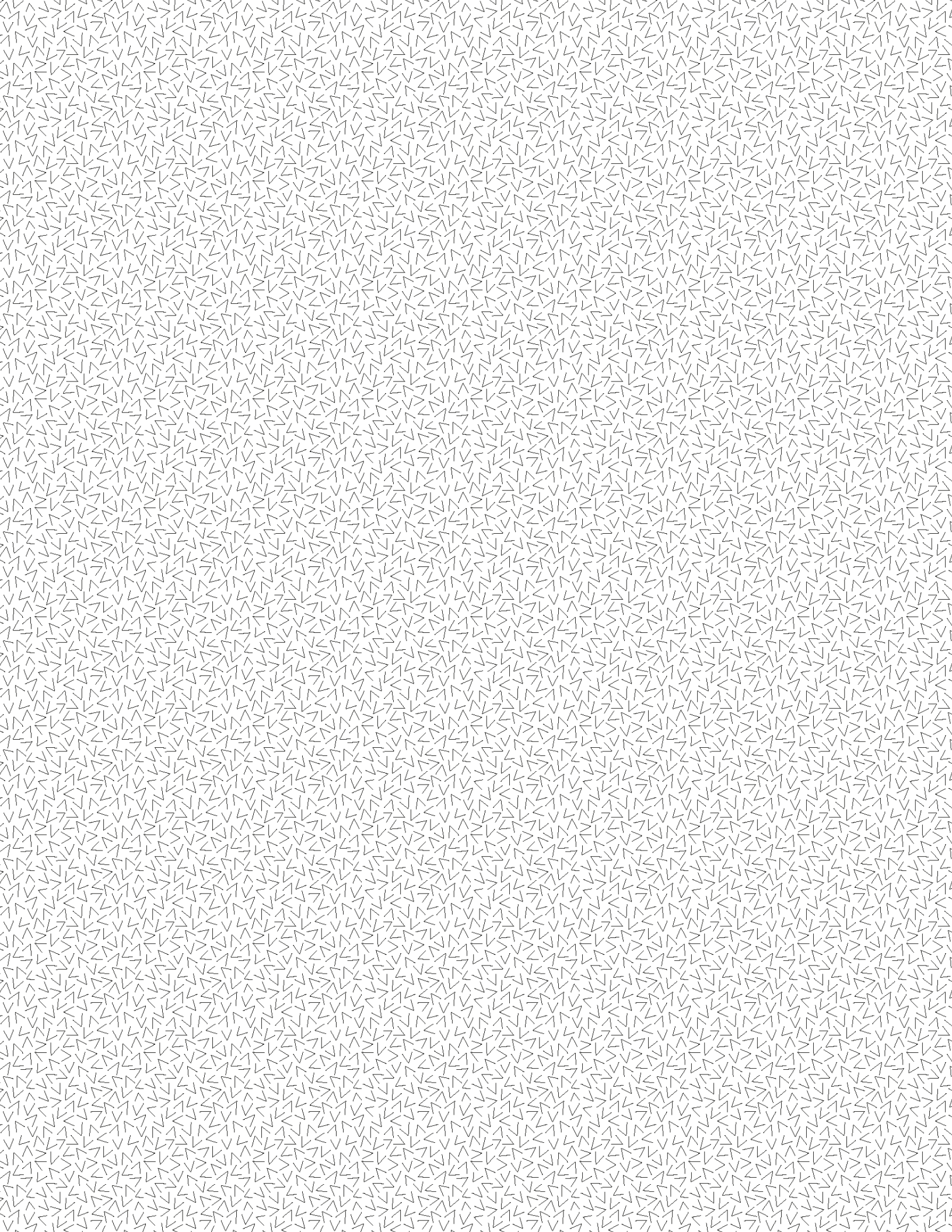
Facebook

4 958

personnes abonnées à la page (+8,4 %)

6 800

personnes atteintes avec la publication la plus populaire :
Dévoilement des lauréat.e.s de *Capture ton patrimoine*



Rapport du secrétaire

L'assemblée générale d'Action patrimoine s'est tenue le 30 août 2023 en ligne. Cette rencontre a permis de dresser le bilan de la dernière année et de faire le point sur les actions menées et sur les retombées attendues pour la protection du patrimoine québécois.

Le conseil d'administration d'Action patrimoine s'est réuni en virtuel à trois reprises au cours de l'année 2023-2024 :

- 21 juin 2023
- 28 août 2023
- 11 décembre 2023

Les règlements généraux de notre organisme ont été respectés et les procès-verbaux des rencontres ont été dûment approuvés et consignés, témoins des actions réalisées au cours de l'année.

Audrey-Anne Béland
Secrétaire

Membres

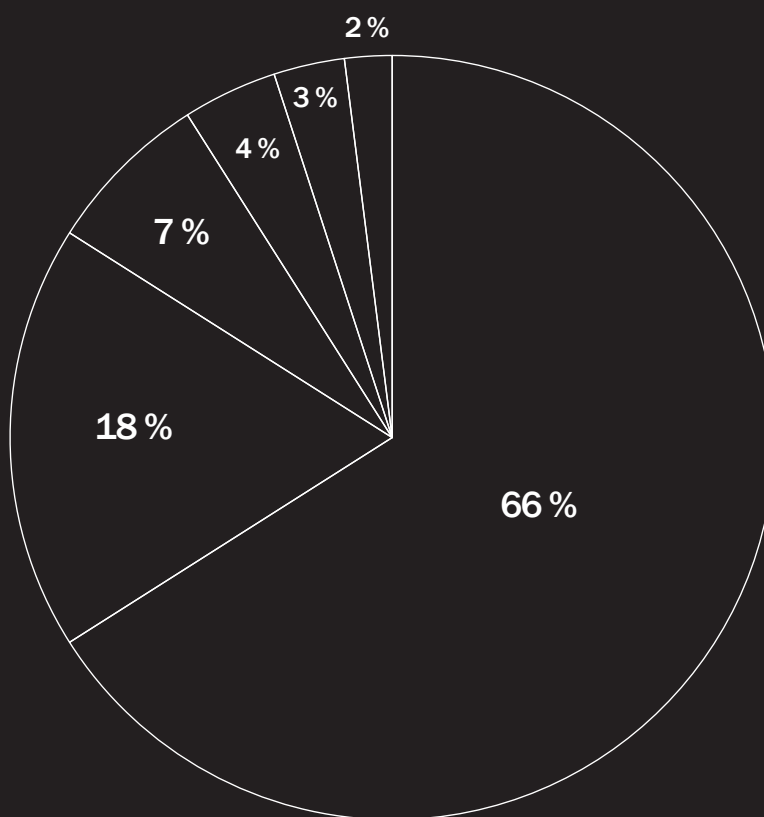
En date du 31 mars 2024, Action patrimoine comptait 307 membres.

Assemblée générale annuelle

À l'occasion de son assemblée générale annuelle, 24 membres d'Action patrimoine se sont réunis en ligne le mercredi 30 août 2023. Par ailleurs, la Société rimouskoise du patrimoine, membre d'Action patrimoine, a présenté son organisme et son projet *Cubes du patrimoine*.

Revenus 2023-2024

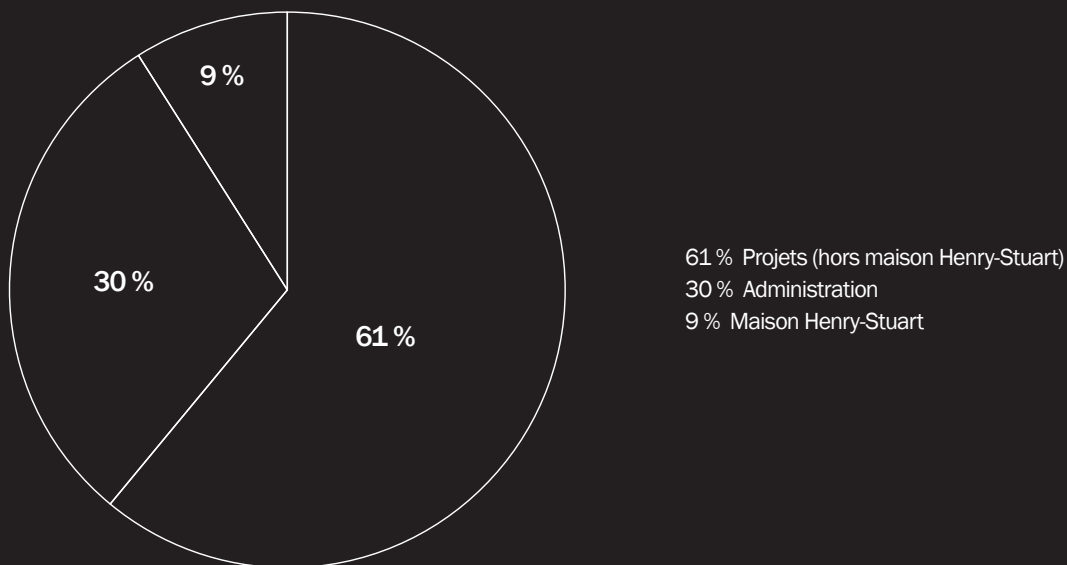
Structure des revenus



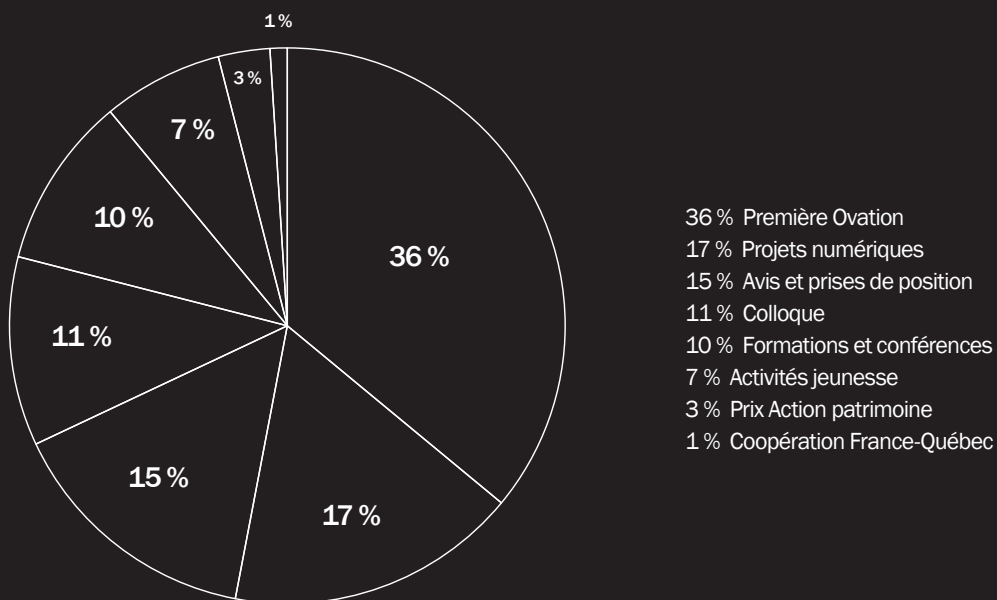
66 % Subventions gouvernementales et municipales
18 % Fondation québécoise du patrimoine
7 % Revenus d'activités
4 % Dons, commandites et autres
3 % Adhésions
2 % Ententes de services

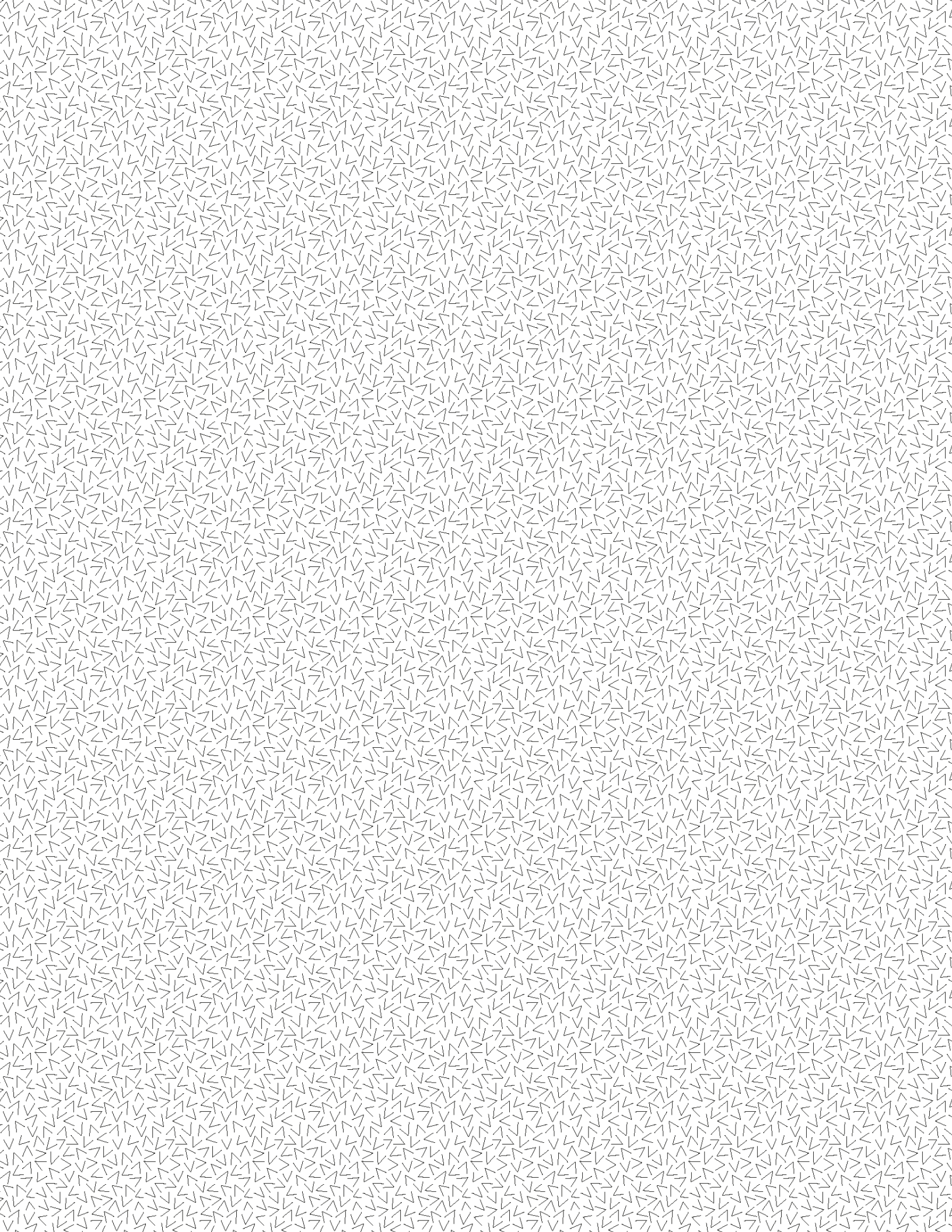
Dépenses 2023-2024

Répartition des dépenses



Répartition des dépenses de projets





Équipe

Équipe d'Action patrimoine

Renée Genest
Directrice générale

Blandine Clerget
Coordonnatrice
des activités éducatives

Bianca Cadieux
Agente de développement
culturel numérique
Responsable des membres

Chloé Breton
Responsable des positions
et de la formation

Philippe Fortin
Responsable des communications

Émilie Godin-Morneau
Guide-animatrice

Nadia Morin
Agente des communications
(jusqu'au 20 juillet 2023)

Félix Morin-Gosselin
Agent avis et prises de position
Responsable de la formation
(jusqu'au 5 février 2024)

Conseil d'administration

Guy Drouin
Président
Gestionnaire
Drummondville

Martin Imbeault
Vice-président
Designer
Montréal

Robert Pelletier
Trésorier
Architecte
Drummondville

Audrey-Anne Béland
Secrétaire
Avocate
Québec

Anne-Sophie Desprez
Administratrice
Conseillère en affaires publiques
Québec

Jean-Marie Fallu
Administrateur
Historien
Gaspé

Andréanne Jalbert-Laramée
Administratrice
Conseillère en patrimoine culturel
Montréal

Yasmina Lacasse
Administratrice
Architecte
Québec

Rachel Lapointe
Administratrice
Gestionnaire
Lévis

Patrick Marmen
Administrateur
Consultant en patrimoine
Montréal

André Michel
Administrateur
Muséologue
Mont-Saint-Hilaire

David Paradis
Administrateur
Urbaniste
Québec

Comité Avis et prise de position

Andréanne Jalbert-Laramée
Frédérique Lavoie
Alexandra Michaud
Jessika Poirier
Manuela Senese

Comité Formations

Alexandre Laprise
Patrick Marmen
David Paradis

Tables et comités externes

Comité directeur Alliance ARIANE
Coalition Cœurs de villes et villages
Comité consultatif, Politique nationale de l'architecture
et de l'aménagement du territoire
Comité de rédaction de *Continuité*
Comité du fonds de mise en valeur et d'animation
de Place Royale
Table patrimoine et histoire de Culture Capitale-Nationale
et Chaudière-Appalaches
Table des acteurs clés en patrimoine
Table de concertation des organismes nationaux
en patrimoine bâti du Québec
Table des partenaires en patrimoine

Collaborateurs et contractuels

Communication et graphisme

Amanda Griffin Traduction	François Desjardins Design graphique
Biendit Révision de contenu	Marie-Claude Lavoie Révision linguistique
Criterium Graphisme	Mono-Lino Impression
Digihub Shawinigan Graphisme et installation	

Accompagnement

A10s
Service-conseil en gestion de données

Administration

Guillaume Daguet
CSDD
Comptabilité

Guillaume Daguet
Soutien technique

Fiches techniques

Alexandra Michaud
Architecte

Maison Henry-Stuart

Jardin universitaire Roger-Van den Hende
Université Laval

Éric Pfalzgraf
Entretien de la maison et du terrain

Remerciements

Donateur principal

Fondation québécoise du patrimoine

Subventions

Fiducie nationale du Canada
Ministère de la Culture
et des Communications du Québec
Ministère des Relations internationales
et de la Francophonie
Ministère du Tourisme
Ville de Québec

Membres de la Table de concertation des organismes nationaux en patrimoine bâti

Action patrimoine
Amis et propriétaires de maisons
anciennes du Québec
Association des moulins du Québec
Association québécoise
des interprètes du patrimoine
Association québécoise
pour le patrimoine industriel
Corporation des gestionnaires
de phares de l'estuaire
et du golfe Saint-Laurent
Docomomo Québec
Fédération Histoire Québec
Héritage canadien du Québec

Commanditaires

APT Québec

BGLA
Dominion
Marie-Josée Deschênes, architecte
Menuiserie Authentique
Sage Restoration

Capture ton patrimoine

Association québécoise pour
l'enseignement en univers social

Colloque annuel

ABCP Architecture
Alain Rayes, député
Bergeron Gagnon inc.
Écobâtiment
Enclume
Era
Groupe/A Annexe/U
Marie-Josée Deschênes, architecte
Ordre des urbanistes du Québec
STGM Architecture

Parlons patrimoine

Marie-Josée Deschênes, architecte

Partenaires

APT Québec

APT International
Conseil des métiers d'art du Québec

Colloque annuel

Conseil des métiers d'art du Québec
Éditions *Continuité*

Coopération France-Québec

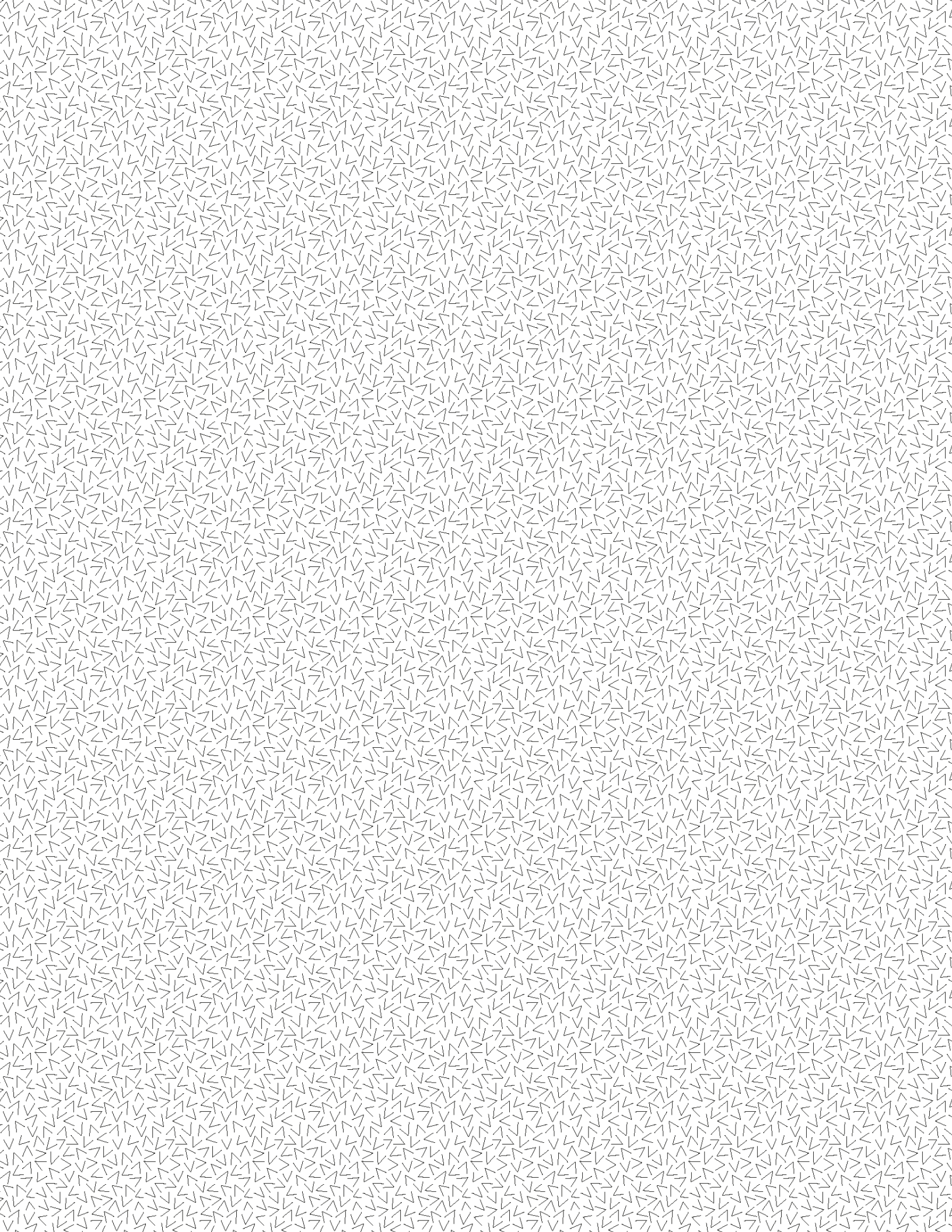
Fondation du patrimoine, délégation
Bourgogne-Franche-Comté, France

Membres de la Coalition Cœurs de villes et villages

Action patrimoine
Association des sociétés de
développement commercial de Montréal
Chantier d'économie sociale
Regroupement des sociétés de
développement commercial du Québec
Rues principales
Vivre en Ville

Membres du comité directeur de l'Alliance ARIANE

Action patrimoine
Association des aménagistes
régionaux du Québec
Association des architectes
paysagistes du Québec
Fondation David Suzuki
Héritage Montréal
Ordre des architectes du Québec
Ordre des urbanistes du Québec
Regroupement national des conseils
régionaux de l'environnement
L'union des producteurs agricoles
Vivre en Ville



P

Action patrimoine

82, Grande Allée Ouest
Québec (Québec) Canada
G1R 2G6

418 647-4347
info@actionpatrimoine.ca

www.actionpatrimoine.ca

