

ACTION PATRIMOINE

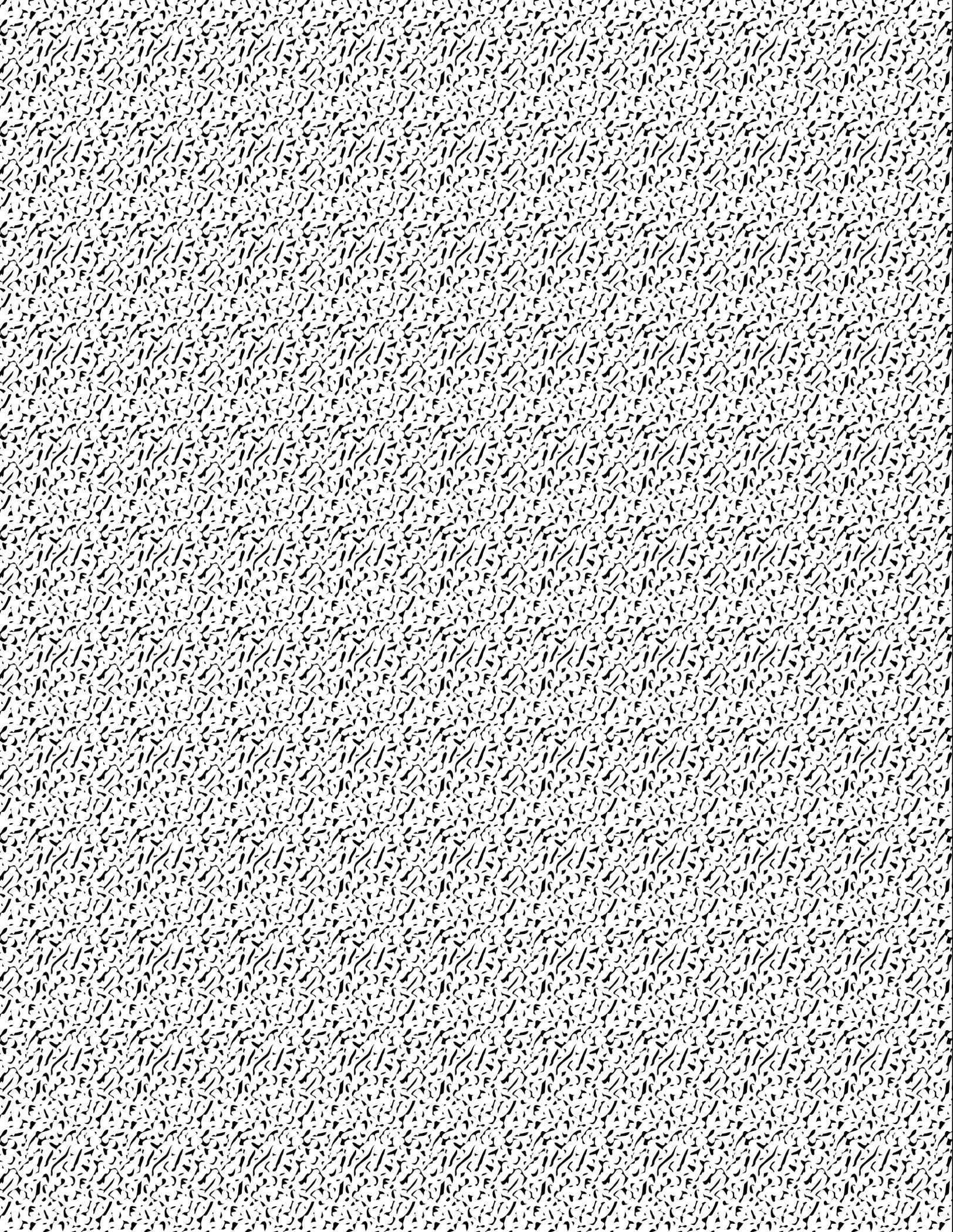
A



P

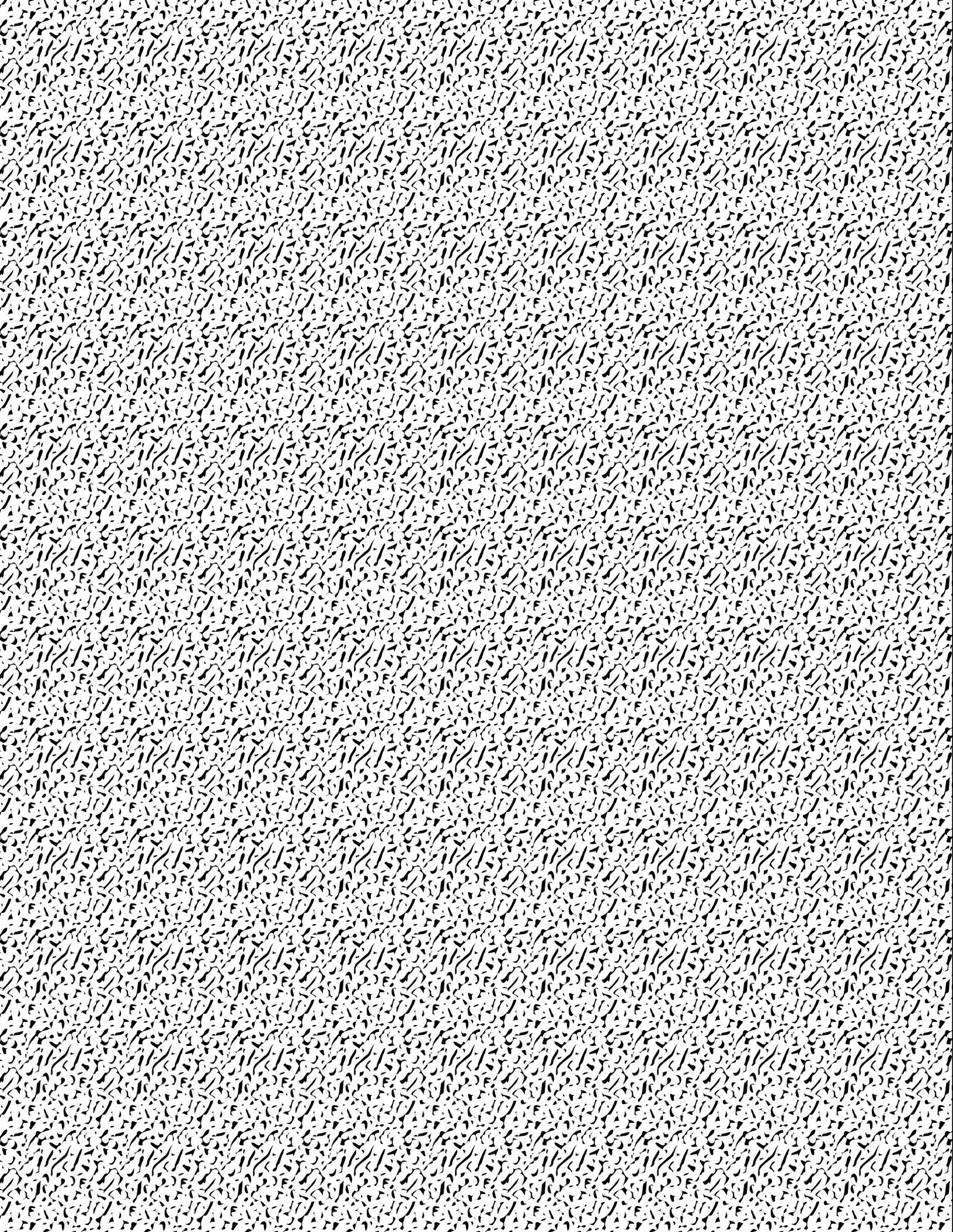
Table des matières

Mission & vision	3
Rapports du conseil de direction	5
Jeunesse & relève	9
Sensibilisation & éducation	13
Avis et prises de position.....	19
Campagne de financement.....	23
Maison Henry-Stuart.....	24
Rayonnement.....	28
Rapport de la secrétaire	31
Équipe.....	34
Remerciements	36



Mission & vision

Notre mission consiste à mettre en valeur et à faire connaître le patrimoine bâti et les paysages culturels du Québec. Nous croyons fermement qu'ils contribuent à l'identité collective et participent à la qualité de vie des citoyens. Pour remplir pleinement notre mission, nous menons des actions d'éducation, d'édition et d'intervention auprès des citoyens, des institutions et des gouvernements.



Rapports du conseil de direction

Mot de la présidente



Une première année s'est écoulée depuis que je suis présidente de l'organisme. La tâche est importante quant aux enjeux de protection et de mise en valeur du patrimoine bâti et des paysages culturels auxquels nous faisons face chaque année. Je suis fière de faire partie d'un conseil d'administration dévoué qui peut compter sur une équipe permanente capable de relever les défis que l'on se donne.

Administratrice depuis 2012, j'ai participé au renouvellement récent d'Action patrimoine, qui s'est traduit notamment par une nouvelle identité visuelle et l'utilisation des médias sociaux dans notre action quotidienne. Fort d'un conseil d'administration intergénérationnel et pluridisciplinaire, ce renouvellement s'est inscrit dans la continuité des valeurs et de la mission de l'organisme.

En tant que géographe-urbaniste, je partage tout particulièrement la vision d'Action patrimoine quant à l'aménagement du territoire. Le patrimoine a un ancrage spatial, il est un vecteur d'identité locale et régionale. Sa prise en charge dans les projets permet non seulement de le protéger, mais encore plus de le révéler et de créer de l'espace distinctif à valeur ajoutée. Loin d'être un seul objet de conservation, le patrimoine fait partie d'un territoire dont la connaissance permet d'imaginer et de réaliser des projets sur mesure, mettant en valeur l'histoire et l'unicité du bâti et des paysages.

Cette approche est au cœur de notre action et du message que nous souhaitons transmettre aux citoyens et particulièrement aux acteurs de l'aménagement du territoire du Québec. L'année 2017-2018 nous a permis de véhiculer à plusieurs reprises dans nos représentations, nos avis et prises de position, nos formations et nos

projets d'éducation. Nos recommandations sur la politique culturelle du gouvernement provincial traduisent également cette vision ainsi que les préoccupations que nous partageons avec les principaux acteurs du patrimoine bâti du Québec.

À ce sujet, je ne peux passer sous silence notre grande fierté d'avoir participé avec les membres de la Table de concertation, regroupant ces acteurs, à l'organisation du Sommet national du patrimoine bâti du Québec le 1^{er} novembre 2017. Je vous invite à prendre pleinement la mesure des présentations, des échanges et des constats de cette journée en consultant le rapport qui présente les *Échos* de ce sommet. Notre équipe permanente a travaillé très fort à l'organisation de cet événement et à ses retombées et j'en profite pour leur adresser à nouveau des remerciements et félicitations pour ce retentissant succès.

L'équipe d'Action patrimoine s'agrandit, nos activités sont en croissance, générant du même coup un défi quant à la capacité humaine et financière à maintenir le rythme et le voir croître encore plus. Les défis sont là, mais en tant que présidente, je peux affirmer qu'Action patrimoine jouit d'une stabilité financière, notamment grâce à la Fondation du patrimoine québécois et à une subvention récurrente du gouvernement du Québec. De plus, notre campagne de financement Soif de patrimoine nous permet, pour une deuxième année consécutive, de réaliser des projets ponctuels en accord avec notre mission.

Pour 2018-2019, au nom de toute l'équipe et de l'ensemble des membres du conseil d'administration, je souhaite à Action patrimoine stabilité et continuité dans la créativité et la proactivité des dernières années pour ainsi participer à positionner le patrimoine au cœur d'un véritable projet global de l'aménagement de notre territoire.

Isabelle Laterreur
Présidente

Rapport de la directrice



Toujours avec un tempo bien rythmé, Action patrimoine a maintenu le cap en ces temps importants pour le patrimoine bâti du Québec.

Dès le printemps, l'ouverture des chantiers était bien entamée. D'abord, au sens propre, puisque nous avons littéralement été en chantier sur les lieux de notre siège social, où un projet de restauration des fenêtres d'origine de la maison Henry-Stuart a été finalisé par un artisan chevronné. Un autre chantier a été lancé, au sens figuré maintenant, celui du début des travaux d'un comité sur la mise en valeur du patrimoine religieux moderne du Québec, comité auquel Action patrimoine a été invité à participer.

À travers ces chantiers, un autre était déjà entamé depuis plusieurs mois, celui de la collaboration des acteurs du milieu qui s'était intensifiée dans le cadre de l'annonce du renouvellement de la politique culturelle. Dès le début de cette nouvelle année, cette intention d'envoyer un message fort et cohérent s'est maintenue et s'est concrétisée avec la tenue du Sommet national du patrimoine bâti du Québec. Cet événement rassembleur, qui a eu lieu le 1^{er} novembre 2017 au Parc olympique de Montréal, a été sans contredit un des événements les plus marquants de l'année. L'équipe d'Action patrimoine y a consacré toute son énergie pour que ce sommet soit un succès: opération réussie!

À peine quelques jours plus tard se tenait un autre événement important pour Action patrimoine, la deuxième édition de sa campagne de financement Soif de patrimoine. Cette campagne, sous forme d'un tirage de lots de bouteilles de vin de prestige, a permis d'amasser pas moins de 31 000 \$ qui serviront à soutenir notre mission et à assurer l'entretien de notre maison située sur la Grande Allée à Québec.

S'en sont suivies des annonces et des activités patrimoniales touchant à la fois la relève, le public avisé et les amoureux de patrimoine: dévoilement des boursiers de la mesure Première Ovation – Patrimoine de la Ville de Québec, dévoilement des jeunes lauréats de notre concours international de photographie *Capture ton patrimoine*, sans oublier la tenue d'une conférence sur les pierres de construction du Vieux-Montréal, organisée en collaboration avec APT Québec à l'occasion du 375^e anniversaire de Montréal. En plus de ces activités, tout au long de l'année, nous offrons des formations et prenons position sur des dossiers d'actualité à l'échelle de la province.

Tout cet entrain et toute cette productivité n'auraient pas été possibles sans la dynamique et dévouée équipe. L'équipe permanente a d'ailleurs accueilli deux nouvelles personnes: Claire Dumoulin, chargée de projets et gestionnaire du site de la maison Henry-Stuart, et Anne-Sophie Desprez, responsable des communications. Mentionnons aussi les membres de l'équipe agrandie temporairement pour la période estivale: notre stagiaire aux avis et prises de position, Félix Rousseau, notre archiviste, Julie Langlois, et notre guide-animatrice, Marie-Soleil Guérin Girard.

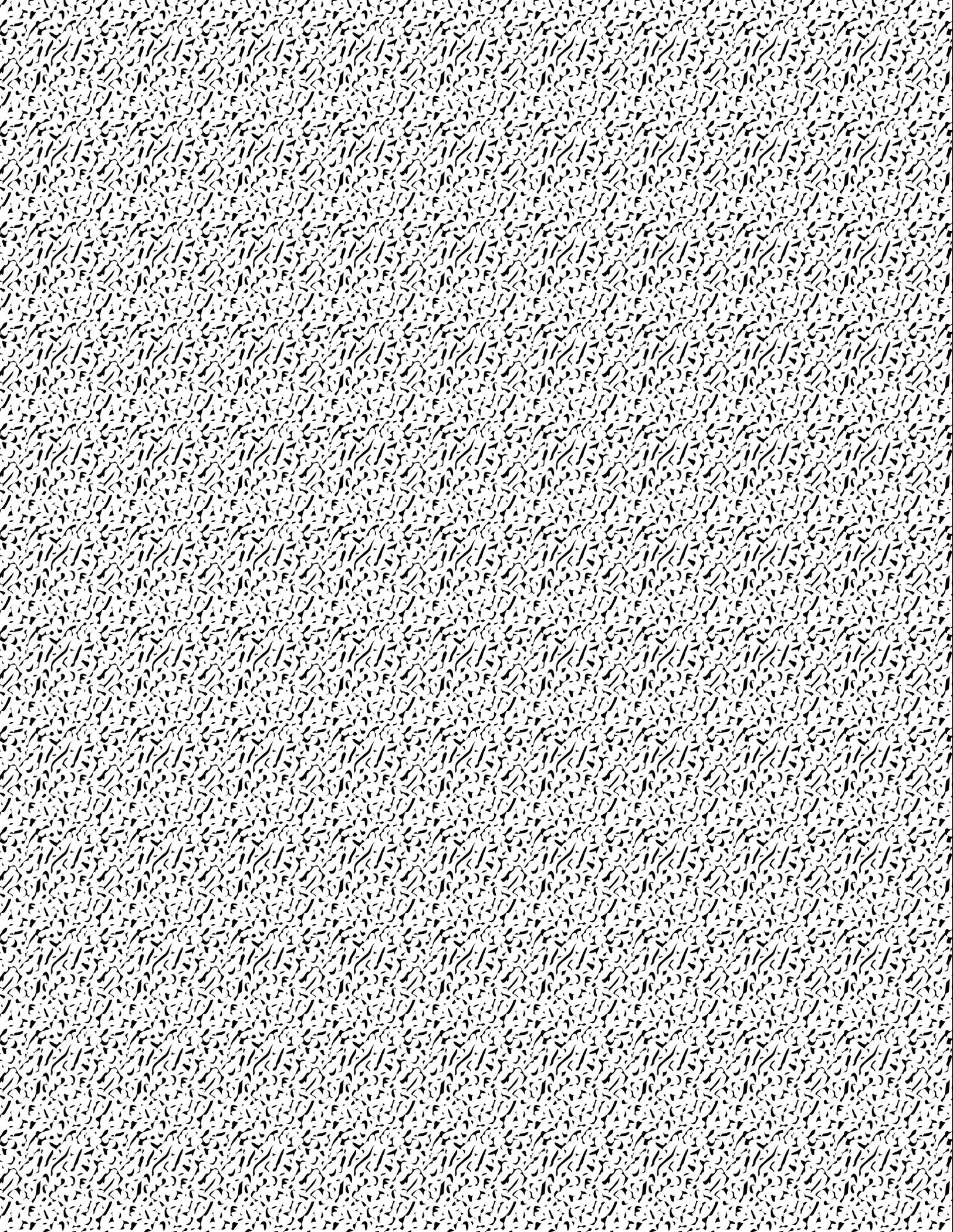
À l'aube du dévoilement de la nouvelle politique culturelle du Québec et des élections provinciales, je peux assurer qu'Action patrimoine a contribué au maximum de ses capacités à faire du patrimoine bâti et des paysages culturels du Québec une priorité et, souhaitons-le, un enjeu électoral!

Émilie Vézina-Doré
Directrice générale



Au printemps dernier, notre directrice générale a participé à un voyage d'études à Beyrouth, au Liban, offert par l'École de design de l'UQAM dans le cadre du programme d'études supérieures en architecture moderne et patrimoine. Ce voyage lui a permis de visiter des édifices et des ensembles architecturaux du milieu du XX^e siècle principalement à Beyrouth et sa banlieue mais aussi au nord du pays à Tripoli. Ces visites ont été complétées de présentations d'architectes ayant mené des projets de restauration ou de réhabilitation ainsi que de défenseurs du patrimoine. Le voyage était organisé en collaboration avec l'École d'architecture de la Lebanese American University en plus de la collaboration d'acteurs importants pour la promotion et la défense de l'architecture moderne locale.

À lire: «Beyrouth – Construire en oubliant le passé» article d'Émilie Vézina-Doré dans le magazine Continuité (automne 2017 – N° 154)



Jeunesse & relève

Première Ovation – Patrimoine



Espace Parvis à l'église Saint-Charles de Limoilou – Été 2016

Cette mesure, implantée en 2008 par la Ville de Québec, vise à soutenir les débuts artistiques des jeunes talents en leur donnant les moyens de créer et de vivre leur première expérience professionnelle. Pour la troisième année consécutive, Action patrimoine est le fier gestionnaire du volet Patrimoine.

Parmi les neuf projets reçus pour les différentes bourses (aménagement, diffusion et écriture), quatre ont été retenus. Au total, 28 000 \$ ont été distribués à la troisième cohorte de boursiers du volet Patrimoine. Ce soutien est offert grâce à l'Entente de développement culturel conclue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.

Bourse d'aménagement – 20 000 \$

Le comité Innovation des étudiants en architecture de l'Université Laval pour son projet de place publique éphémère le SPOT (Sympathique Place Ouverte à Tous) à l'église Saint-Charles de Limoilou.

Bourses de diffusion – 7 000 \$

Iannick Francoeur pour son projet *Ici, on brassait la bière*, une exposition immersive à l'Îlot des Palais.

Bourses d'écriture – 1 000 \$

Les textes d'Audrey Julien *325 ans de dévotion, le récit de femmes admirables* et de Laurent Généreux *Mitaines recyclées: la reconversion du patrimoine religieux protestant à Québec*, qui seront publiés dans les numéros d'hiver et de printemps du magazine *Continuité*.

Jury Première Ovation – Patrimoine

Annie Blouin
Anne-Josée Lacombe
Erick Rivard
Josée Tremblay

Capture ton patrimoine



Lauréats de l'édition 2017 de Capture ton patrimoine

Depuis 2001, Action patrimoine coordonne *Capture ton patrimoine* (anciennement *L'Expérience photographique du patrimoine*), le volet québécois du concours de photographie *L'Expérience photographique internationale des monuments* lancé en 1996 en Espagne. Les photos lauréates sont présentées dans le catalogue numérique du concours et dans les expositions des pays participants.

Pour une 18^e année, Action patrimoine a invité les jeunes du secondaire à découvrir le patrimoine et les paysages culturels de leur région en participant au concours. En plus de les sensibiliser à l'importance du patrimoine, cette expérience les a initiés à la photographie et leur a permis de s'exprimer à travers une démarche artistique.

Pour une troisième année consécutive, une commandite de Ricoh Imaging Canada a permis de remettre trois appareils photo pour récompenser les lauréats et les encourager à poursuivre la photographie.

Jury Capture ton patrimoine

Isabelle Jacques
Pierre Beaudoin
Félix Laframboise
Émilie Vézina-Doré

Interventions auprès de la relève



Afin de faire connaître les actions de notre organisme et les possibilités de carrière en lien avec le patrimoine, plusieurs représentations ont été faites dans le milieu universitaire au cours de l'année :

- Présentation aux étudiants de l'Institut du patrimoine culturel à l'Université Laval
- Présentation aux étudiants du DESS en patrimoine moderne de l'Université du Québec à Montréal sur le cas de l'église Saint-Gérard-Majella
- Kiosque à la foire à l'emploi du Regroupement des diplômés en études patrimoniales
- Présence à la rencontre de réseautage avec les associations étudiantes du Département des sciences historiques de l'Université Laval
- Présence au 5 à 7 professionnel des étudiants en aménagement du territoire et développement régional de l'Université Laval

Jeunesse et relève

Capture ton patrimoine

1 280

participants officiels

64

promoteurs qui ont encadré les jeunes

32

écoles secondaires, maisons des jeunes,
MRC, organismes culturels qui ont participé

760

photos reçues

30

finalistes

7

lauréats

Première Ovation – Patrimoine

9

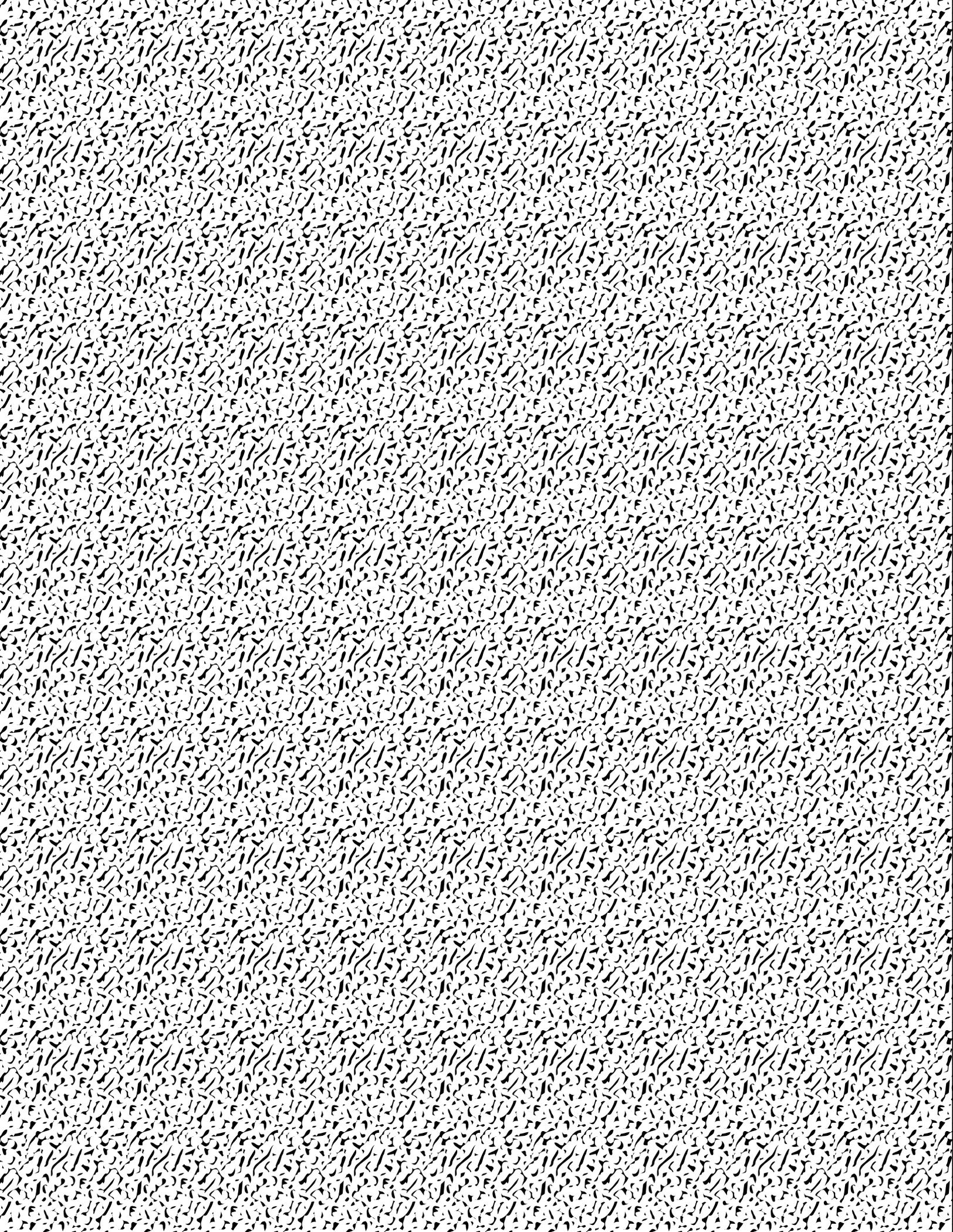
projets soumis

4

projets sélectionnés

28 000 \$

distribué en bourses



Sensibilisation & éducation

Formations



Nommée *Patrimoine et territoire: une approche intégrée*, notre formation a pour objectif de mieux faire comprendre la relation étroite qui existe entre l'aménagement du territoire et la mise en valeur de notre patrimoine bâti et de nos paysages culturels. Elle vise la recherche de solutions et d'une vision d'ensemble pérenne, pour un développement responsable de nos territoires en harmonie avec leur histoire.

Elle est destinée au personnel municipal et provincial, aux membres de comités consultatifs, de comités de démolition et de conseils locaux du patrimoine, mais aussi aux architectes, aux urbanistes, aux aménagistes, aux agents culturels, à la communauté universitaire ainsi qu'aux membres d'organismes patrimoniaux.

Au total, cinq formations ont été offertes pour un total de 52 participants à travers le Québec, dans les villes de Rimouski, de Victoriaville, de Sherbrooke, de Montréal et de Québec. L'offre a été agrémentée cette année de visites exclusives de bâtiments en compagnie des architectes des projets de restauration notamment au centre Sainte-Germaine-Cousin à Pointe-aux-Trembles et à la bibliothèque Monique-Corriveau à Québec.

Prix Action patrimoine



Tous les deux ans, Action patrimoine décerne des prix soulignant des actions remarquables de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine québécois. Cette année, 29 dossiers de candidature ont été reçus, soit 10 de plus que lors de l'édition précédente. Sur un total de 9 finalistes, cinq prix ont été décernés :

- Dans la catégorie Individu, le prix a été remis à monsieur Richard Lauzon, ancien vice-président de l'organisme Héritage Anneplinois ;
- Dans la catégorie Projet remarquable, deux prix ont été remis : au Centre historique de la mine King KB3 de Thetford Mines et un autre au projet de réaménagement du Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine ;
- Le coup de cœur du jury est allé au projet de diffusion Opération paysages Mauricie et la mention spéciale a été décernée au Monastère des Augustines.

Assemblée générale annuelle



Une trentaine de membres d'Action patrimoine se sont réunis le 15 juin 2017 à la Maison de la littérature à Québec à l'occasion de son assemblée générale annuelle. Cette assemblée fut entre autres l'occasion de souligner le départ de Louise Mercier, présidente de l'organisme depuis 14 années, et d'accueillir Isabelle Laterreur à titre de nouvelle présidente.

Conférence APT



Pour une troisième année, Action patrimoine a renouvelé son partenariat avec le chapitre québécois de l'Association internationale pour la préservation et ses techniques (APT Québec), un organisme à but non lucratif qui a pour

mission de favoriser la connaissance des bonnes techniques de préservation auprès des intervenants du milieu du patrimoine.

Cette année, l'activité APT a été proposée sous forme d'une visite guidée intitulée *Les pierres de construction du Vieux-Montréal* le 27 mai 2017 à Montréal en compagnie du géologue Henri-Louis Jacob. Cette visite a permis aux participants de découvrir les pierres aux textures et aux tonalités diverses qui contribuent à la richesse architecturale du Vieux-Montréal.

Cet événement, en partenariat avec la Ville de Montréal, a fait partie d'une journée complète d'activités célébrant le patrimoine bâti de la ville pour son 375^e anniversaire.

Vidéo Le patrimoine, un enjeu électoral



En octobre 2017, dans le cadre des élections municipales, trois membres du conseil d'administration et notre directrice se sont prêtés au jeu de la vidéo pour parler du rôle des élus municipaux dans l'aménagement du territoire et la mise en valeur du patrimoine. La vidéo a été largement visionnée et partagée sur les réseaux sociaux.

Table de concertation des acteurs nationaux en patrimoine bâti

Action patrimoine est membre de la Table de concertation, formée de 10 organismes de portée nationale impliqués à leur façon dans la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti au Québec. Conscients des difficultés croissantes qui limitent la réalisation de leurs missions respectives, les membres de la Table se réunissent depuis l'automne 2014 afin de partager des préoccupations communes et de mettre à profit leurs forces réciproques.

Au-delà de leurs spécificités propres, les membres de la Table partagent le statut d'acteurs de première ligne sur le terrain et sont attentifs aux réalités urbaines ou rurales vécues par les Québécoises et les Québécois en matière de patrimoine bâti. À l'aube du renouvellement de la politique culturelle, les membres souhaitaient réunir les forces vives du patrimoine pour définir l'ensemble des enjeux et actions futures pour le domaine. Cette initiative a pris la forme d'un sommet qui s'est tenu le 1^{er} novembre 2017.

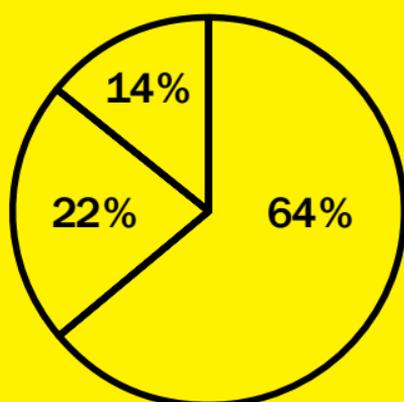
Sommet national du patrimoine bâti du Québec

Dans le cadre exceptionnel du Parc olympique de Montréal, l'événement a rassemblé pas moins de 171 professionnels et experts. La matinée de conférences et l'après-midi d'ateliers ont permis de définir et de discuter largement les enjeux qui touchent les organismes du milieu et la mise en valeur du patrimoine bâti québécois. Action patrimoine a mobilisé l'ensemble de ses ressources humaines et financières pour faire de cet événement un succès.

S'en est suivi, en avril 2018, la publication des *Échos*, la synthèse de l'événement. Ce document revient sur les éléments forts de la journée et présente les conclusions des organisateurs et les chantiers de travail pour l'avenir.

Les Éditions Continuité

Fondé par le Conseil des monuments et sites du Québec (Action patrimoine) en 1982, le magazine Continuité est le seul au Québec à conjuguer préservation du patrimoine et aménagement du territoire. Depuis 1986, ce sont les Éditions Continuité qui en assurent la gestion. Cette année, deux membres du conseil d'administration d'Action patrimoine ont siégé au conseil d'administration des Éditions Continuité.



Revenus

64% Revenus autonomes

22% Subventions

14% Dons

Magazine Continuité

Rapport de la direction

Continuité a célébré ses 35 ans l'automne dernier. Pour souligner l'événement, le magazine a multiplié les promotions : concours organisé en collaboration avec deux autres revues culturelles créées en 1982, rabais de 35% à l'achat d'un espace publicitaire ainsi que sur des abonnements vendus à l'occasion d'activités spéciales et création d'un tarif réduit pour les jeunes de 18 à 35 ans.

Quoi qu'il en soit, après une année 2016-2017 placée sous le signe du renouveau et de la croissance, l'année 2017-2018 a été plus ardue au chapitre des ventes de publicité et de magazines. Avec son image actuelle et ses textes journalistiques ancrés dans les enjeux de l'heure, la nouvelle formule de Continuité a reçu plusieurs éloges. Malgré tout, dans un contexte où les habitudes de lecture ont changé et où il faut composer avec une compétition féroce, notamment en provenance du Web, les annonceurs et les lecteurs demeurent très difficiles à attirer et à conserver.

Heureusement, Continuité peut compter sur l'expertise et la générosité de collaborateurs remarquables pour mener à bien sa mission, qui consiste à publier une information de qualité sur notre héritage culturel. Cette année encore, des spécialistes de l'édition et du patrimoine ont mis leurs connaissances et leurs compétences au service de la cause. De même, le magazine ne pourrait remplir son mandat sans le soutien essentiel de ses partenaires, annonceurs et subventionnaires. Merci à tous de cette implication très appréciée!

Après avoir connu une hausse de 17% en 2016-2017, les ventes de publicité de Continuité ont chuté de 24% en 2017-2018. Les ventes d'abonnements et d'exemplaires à l'unité en format papier ont aussi diminué de 4% cette année. Elles avaient augmenté de 3% l'année dernière.

Quant aux ventes en kiosque, elles sont demeurées stables (- 1% en 2017-2018), alors qu'elles avaient accusé une baisse de 10% l'an dernier. C'est le numéro d'été sur les chemins anciens qui a connu le plus de succès chez les détaillants. Il s'agissait aussi du premier numéro distribué par Messageries Dynamiques. Enfin, les ventes d'abonnements et d'exemplaires à l'unité en format numérique affichent également un recul cette année (12%), alors qu'elles étaient en progression l'année dernière (3%).

En ce qui concerne les subventions, l'aide du CALQ et celle de la Ville de Québec sont restées les mêmes qu'en 2016-2017, soit 24 000\$ et 13 200\$ respectivement. De plus, Continuité a de nouveau bénéficié du soutien de Patrimoine canadien (8 857\$) après une année d'inéligibilité. Quant à la Fondation québécoise du patrimoine, elle a appuyé le magazine à hauteur de 25 000\$, ce qui représente une hausse de 4 358\$ par rapport à l'année précédente. Grâce à cet argent, ainsi qu'à la production d'une cinquième édition du livre Le Château Frontenac de France Gagnon Pratte, l'organisme a terminé l'année avec un léger déficit. Compte tenu de l'importance des baisses de revenus de ventes de publicité et de magazines, il s'agit d'un résultat raisonnable.

Bref, malgré des efforts constants, Continuité n'échappe pas aux tendances lourdes qui affectent l'ensemble des médias écrits. C'est pourquoi l'équipe du magazine travaille actuellement à trouver d'autres sources de revenus pour assurer la pérennité de l'organisme et la poursuite de sa mission de promotion de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine.

Josiane Ouellet
Rédactrice en chef du magazine
Continuité

Bilan de diffusion 2017-2018



N°153

Été 2017
**Chemins anciens. Des
voies à explorer**

Situés à l'écart des grandes voies de circulation, parsemés d'habitations ancestrales et présentant des parcours sinueux, les chemins anciens ont contribué à structurer nos paysages et nous permettent d'en savourer toute la beauté. Historiquement, ils ont joué un rôle crucial en permettant de faire circuler biens et personnes. Aujourd'hui, leurs traces matérielles constituent ce qu'on appelle le patrimoine viaire. Même si quelques experts s'intéressent à la question, cet héritage demeure peu étudié et protégé. N'empêche, certains projets le mettent en valeur. Dans l'optique d'attirer l'attention sur ce legs fascinant, le dossier du numéro d'été de Continuité s'est penché sur son histoire, sa préservation et sa valorisation.



N°154

Automne 2017
**Patrimoine funéraire.
Ode à la vie**

Au cours des dernières décennies, les pratiques et les mentalités ont bien changé dans le domaine funéraire. Résultat : l'avenir des cimetières et des monuments qui s'y trouvent se voit menacé. Pourtant, ce patrimoine, dont on préfère souvent éviter de parler pour ne pas aborder la délicate question de la mort, constitue une grande richesse. Heureusement, des intervenants de ce milieu en mutation s'activent à trouver et à mettre en œuvre des solutions afin d'assurer la pérennité de ce legs. Avec le dossier de son numéro d'automne, Continuité a joint ses efforts aux leurs en se penchant sur cet héritage, les enjeux qui le touchent et des initiatives participant à sa conservation.



N°155

Hiver 2018 Patrimoine bâti. S'unir pour rayonner

Alors que la Loi sur le patrimoine culturel fêtait son cinquième anniversaire et que le gouvernement travaillait au renouvellement de sa politique culturelle, la Table de concertation des acteurs nationaux en patrimoine bâti du Québec a tenu un grand sommet l'automne dernier. Son objectif? Réunir les forces vives du milieu afin de partager des expériences, de dresser un état des lieux, d'identifier les enjeux actuels du domaine et de proposer des actions pour l'avenir. Dans le dossier de son numéro d'hiver, Continuité a profité de l'occasion pour rendre hommage à ces organismes et explorer le contexte dans lequel ils œuvrent à la sauvegarde et à la mise en valeur de l'héritage bâti québécois.



N°156

Printemps 2018 Patrimoine et changements climatiques. Contre temps et marées

Le dossier du numéro de printemps de Continuité a été l'occasion de soulever des questions très peu abordées jusqu'à maintenant: quels phénomènes liés aux changements climatiques affectent la transmission de l'héritage culturel québécois et de quelle manière? Comment le milieu du patrimoine se prépare-t-il à composer avec cette nouvelle réalité? Comment favoriser le développement durable dans le domaine patrimonial? Il a aussi permis de découvrir quelques projets inspirants de sauvegarde de bâtiments ou de paysages menacés par l'érosion côtière.

Les comités

Conseil d'administration

Guy Drouin
Président

France Rémillard
Vice-présidente

Éliane Trottier
Secrétaire-trésorière

Martin Imbeault
Administrateur

Mélanie Saint-Hilaire
Administratrice

Comité de rédaction

Denis Boucher

Marie-Josée Deschênes

Patrice Groulx

Pierre Lahoud

Mélanie Saint-Hilaire

François Varin

Émilie Vézina-Doré

Équipe permanente

Josiane Ouellet
Rédactrice en chef

Yves Vallières
Responsable de la publicité

Les chroniques

Découverte
Hôpital général de Québec

Portrait
Julien Hébert

Côté cour
Jardin de François

Une région
MRC d'Antoine-Labelle

Mémoire
Bataille d'Eccles Hill
Moulin à scie Martel

Coup de cœur
Nouveau pavillon de Pointe-à-Callière

Conservation
Poire à poudre du Musée Stewart
Journal de bord du Catalina PBY-5A
Vierge du Musée des maîtres et artisans du Québec

Arrêt sur image
Winston Churchill

Collection
Cartes postales du Venus Sweets

International
Patrimoine urbain de Beyrouth
Patrimoine participatif en Espagne

Initiative
Sauvegarde de la forge Riverin

Fiche technique
Les solins

Mémoire vivante
Enquête de la MRC des Basques

Conversion
Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine

Point de mire
Design urbain et patrimoine
Formation en patrimoine
Transports et patrimoine

Rayonnement et visibilité

Partenariats

Fondation québécoise du patrimoine, Action patrimoine, Conseil des métiers d'art du Québec, Société des professeurs d'histoire du Québec, Ciné-Bulles, Nuit blanche, Pointe-à-Callière, APMAQ, Archéo-Québec, Guide du patrimoine et de la rénovation de qualité, Espaces

Participation à des événements

Congrès annuel de la Société des professeurs d'histoire, Sommet national du patrimoine bâti du Québec, Maestria

Dons de magazines

Marché aux puces du quartier Montcalm, Visites nocturnes à Rimouski, Journées de la culture, 5 à 7 des ambassadeurs de Soif de patrimoine, gala du Château Ramezay, colloque La nature en héritage, fête des Amis de la maison Saint-Gabriel

Médias écrits

Le Devoir, Le Soleil, Le Canada français, Salons, Le Charlevoisien, Le Radar, Présence info, La Veille, Charlevoix d'est en ouest, Collectif

Radio

CKRL (plusieurs publicités), Radio-Canada et CHOI FM Charlevoix

Télévision

Lézarts à MATv

Médias sociaux

Facebook (1653 adeptes, + 14% par rapport à 2016-2017) et LinkedIn (1072 relations, + 32% par rapport à 2016-2017), réalisation d'une capsule vidéo pour promouvoir le concours 3 x 35 ans

Autre

Textes repris dans La Seigneurie de Lauzon et dans le Guide du patrimoine et de la rénovation de qualité (100 000 exemplaires)

Fondation québécoise du patrimoine

Créée par le Conseil des monuments et sites du Québec (Action patrimoine) en 1994, la Fondation québécoise du patrimoine soutient l'organisme dans sa mission de sauvegarde du patrimoine québécois.

Fondation québécoise du patrimoine

Rapport de la présidente

La mission de la Fondation québécoise du patrimoine consiste en la protection et en la mise en valeur du patrimoine par l'apport des sommes nécessaires au développement des activités de conservation et d'éducation d'Action patrimoine.

Pour ce faire, la Fondation offre des contributions importantes à Action patrimoine, aux Éditions Continuité et aux organismes québécois choisis pour ce programme. Pour l'année 2017-2018, la Fondation a offert ces contributions à Action patrimoine, aux Éditions Continuité et à 10 jeunes qui ont pu participer au Sommet national du patrimoine bâti du Québec le 1^{er} novembre 2017. Le montant total des contributions pour l'année est de 130 600 \$.

Le fonds de dotation de la Fondation s'élève à ce jour à 2 192 854 \$. Je souligne l'appui, le dévouement, l'enthousiasme de tous les membres du conseil d'administration et je les remercie de leur constante fidélité. Grâce à leur présence à la Fondation, celle-ci a un avenir des plus prometteurs.

France Gagnon Pratte
Présidente



Bourse France-Gagnon-Pratte

La bourse France-Gagnon-Pratte 2017 a été remise à Maude Blanchet, étudiante à la Maîtrise en architecture à l'Université Laval pour son projet de recherche s'intitulant *Caractérisation du paysage; entre typo-morphologie et perspectives identitaires. Le cas de la vallée de la rivière Saint-François*. Cette bourse de 5 000 \$ encourage, depuis 2006, le travail d'un étudiant ou d'une étudiante de 2^e ou 3^e cycle universitaire, qui, par ses travaux de recherche, permettra d'apporter une nouvelle approche dans l'étude de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine.

Le Sommet national du patrimoine bâti du Québec en images



Sensibilisation & éducation

Formations

5

formations données à l'échelle
de la province

3

formateurs

29

dossiers soumis

52

participants

9

finalistes

Conférence APT Québec

30

participants

5

lauréats

Vidéo *Le patrimoine, un enjeu électoral*

10 200

vues sur Facebook

Sommet national du patrimoine bâti du Québec

171

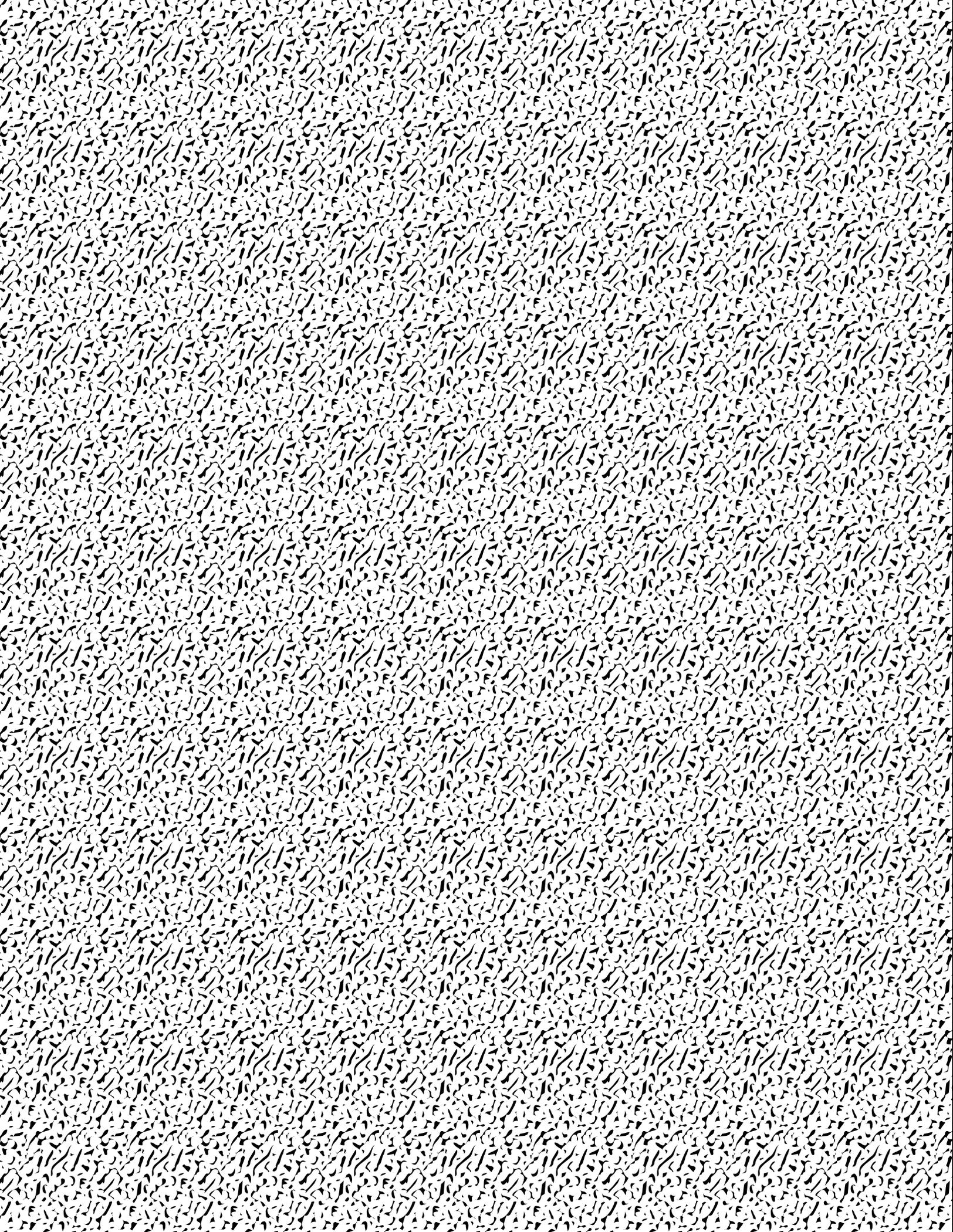
participants

10

organiseurs

25

intervenants



Avis et prises de position

Chroniques

Action patrimoine publie la chronique Point de mire dans le cadre de son étroite collaboration avec le magazine trimestriel *Continuité* et en lien avec ses prises de position. Celles-ci reflètent la position de l'organisme dans certains dossiers d'actualité.

Printemps 2017

Un avenir meilleur pour nos ancestrales?

Dans cette chronique du printemps, Action patrimoine a choisi de poser un regard critique sur la façon dont on traite les résidences anciennes, telle la maison Rodolphe-Audette de Lévis.

Été 2017

Design urbain et patrimoine. Une histoire d'identité

Dans cette chronique de l'été, notre organisme se questionnait sur la manière d'intégrer adéquatement patrimoine et design urbain.

Automne 2017

Un avenir à bâtir

Au moment même de la rentrée scolaire, cette chronique revenait sur la suspension du programme de maîtrise en conservation du patrimoine bâti de l'Université de Montréal. Les auteurs, trois membres de la relève en patrimoine bâti, se questionnaient sur l'avenir de la formation en patrimoine au Québec.

Prises de position officielles

Composé d'experts du milieu, le comité Avis et prises de position se rencontre sur une base mensuelle. Cette année, le comité s'est rencontré à huit reprises. Les discussions qu'il tient alimentent l'agent avis et prises de position pour la rédaction des lettres envoyées afin de sensibiliser les divers acteurs aux enjeux du patrimoine.

L'ensemble des correspondances envoyées dans le cadre des avis et prises de position sont disponibles sur notre site Internet.

Carte des positions en page suivante.

→

Carte des avis et prises de position

- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Pour une gestion planifiée du patrimoine bâti de l'Exposition agricole de Trois-Rivières | 9 | Travaux sur l'église Notre-Dame-du-Saint-Rosaire (Saint-Rosaire) |
| 2 | Appui à la candidature du site archéologique Cartier-Roberval au patrimoine mondial au Canada | 10 | Appui à Patrimoine Gaspésie pour la sauvegarde du phare de Cap-aux-Rosiers |
| 3 | Sauvegarde du site situé au 12375, rue du Fort-Lorette (Montréal) | 11 | Démolition de l'ancien hôtel Wellington à Sherbrooke |
| 4 | Avis sur l'avenir de la cathédrale de Rimouski | 12 | Appui à la demande de statut de classement du collège de l'Assomption |
| 5 | Les terres des Sœurs de la charité, des enjeux paysagers (Québec) | 13 | Sauvegarde de la maison John-Neilson (Saint-Gabriel-de-Valcartier) |
| 6 | Action patrimoine dénonce la démolition imminente de l'ancienne banque Molson de Bedford | 14 | Second avis sur la démolition de l'hôtel Wellington de Sherbrooke |
| 7 | Nouvelle proposition du projet de développement sur le site de l'église Saint-Gérard-Majella (Saint-Jean-sur-Richelieu) | 15 | Vente de la villa Saint-Jean à La Pocatière |
| 8 | Acquisition du site de l'ancien Fort-Lorette par la Ville de Montréal | 16 | Démolition du centre Jean-Marie-Roy (Saint-Augustin-de-Desmaures) |

À l'échelle du Québec:

- Projet de politique culturelle: une vision claire, une structure à définir
- Appui au projet de loi C-323 pour encourager la mise en valeur de bâtiments historiques



Soif de patrimoine



Soif de patrimoine Campagne de financement

Tirage de bouteilles de vin de prestige

Merci à tous les participants de la campagne

202

billets de tirage vendus

10

gagnants

31 000 \$

récoltés

Merci aux donateurs de bouteilles

Claire et Georges Adamczyk

Denis Cantin

Bernard Cliche

Denis Cliche

Marc Couture

Bernard Serge Gagné

France Gagnon Pratte

Émile Gilbert

François Gosselin

Pierre Lahoud

Pierre Lavallée

Robert Lepage

Louise Mercier

Martin Racine

John Rae

Commanditaires

ÉCHAUDÉ
BIEN ENTENDU.

P
prestige

Maison Henry-Stuart

Saison estivale 2017



La maison Henry-Stuart a ouvert ses portes du mardi 27 juin au samedi 2 septembre 2017, soit durant 10 semaines. L'horaire habituel des visites guidées est demeuré le même, c'est-à-dire du mardi au samedi, de 11 h à 17 h (visite chaque heure, dernier départ à 16 h). Avec les activités spéciales de septembre, la saison s'est prolongée jusqu'au 30 septembre.

Le nombre total de participants aux visites guidées régulières représente une augmentation de 34 % comparativement à la saison 2016, passant de 428 à 578 visiteurs.

Nos visiteurs comptent 93 % d'adultes, 3 % d'étudiants et d'étudiantes, 4 % d'enfants (6-12 ans) et 1 enfant de moins de 5 ans. La majorité des visiteurs (72 %) proviennent de la province de Québec.

L'augmentation d'achalandage peut s'expliquer par différents éléments : une saison exceptionnelle pour le tourisme à Québec ; des efforts déployés dans les activités de représentation et de promotion ; la présence régulière de bénévoles à l'accueil ; l'augmentation de la vente de coupons-rabais en ligne. En considérant les statistiques de fréquentation des visites guidées et des activités spéciales, on dénombre 895 visiteurs pour la saison 2017.

Entretien et travaux



Durant les mois d'avril à juin, un artisan a terminé la restauration des fenêtres, un chantier amorcé en novembre 2016. Le gouvernement fédéral a financé 50 % du projet. Le rapport de certification finale de Parcs Canada mentionne que « les interventions ont été conduites avec minutie de sorte que le résultat est impeccable ». À cette même période, les travaux de restauration de la galerie extérieure ont été réalisés.

Durant la belle saison, le Jardin botanique Roger-Van den Hende de l'Université Laval a poursuivi l'entretien du jardin de façon hebdomadaire et assidue.

Depuis peu, l'agrile du frêne menace les 19 frênes du site de la maison Henry-Stuart. À long terme, Action patrimoine devra planifier l'aménagement du couvert végétal en tenant compte de cette problématique.

Ressources humaines

Durant l'été, le poste de guide-animatrice a été occupé par Marie-Soleil Guérin Girard pour une durée de 10 semaines. Cet emploi a été subventionné à 74 % par le programme Jeunesse Canada au travail dans les établissements du patrimoine. La subvention a connu une hausse notable.

L'équipe de bénévoles a été renouvelée. Ces derniers aident à l'accueil des visiteurs et au service du thé. Action patrimoine remercie l'ensemble des bénévoles récurrents et occasionnels dont la contribution est essentielle au bon fonctionnement du musée.

Activités



La couleur du lieu

Les vendredis 7 et 14 juillet ainsi que les samedis 8 et 15 juillet, les artistes peintres de la OFF Galerie ont investi le stationnement à l'avant afin de peindre en plein air. L'activité gratuite a permis d'animer le site et d'attirer une quarantaine de curieux.

Folle Foire

Exceptionnellement, le samedi 9 septembre, durant la Folle foire (fête du quartier Montcalm), des visites guidées régulières étaient à l'horaire. Cette initiative vise à inscrire la maison Henry-Stuart dans la vie du quartier.

Le thé chez les Stuart

Le dimanche 24 septembre, la maison Henry-Stuart recevait Sébastien Champagne, propriétaire du salon de thé SEBZ pour un atelier de dégustation et de découverte. Comme en 2015, l'activité affichait complet!

Portes ouvertes lors des Journées de la culture

À l'occasion des Journées de la culture, le public était convié à une visite libre de la maison Henry-Stuart (entrée gratuite) le samedi 30 septembre. Entre 11h et 17h, nous avons accueilli une foule record de 225 visiteurs!

Mise en valeur

Des démarches ont été entreprises afin de réaliser une mise en lumière permanente des portes-fenêtres et des lucarnes de la maison Henry-Stuart. De plus, le comité de la maison Henry-Stuart a amorcé une réflexion urbanistique entourant l'aménagement extérieur du site.

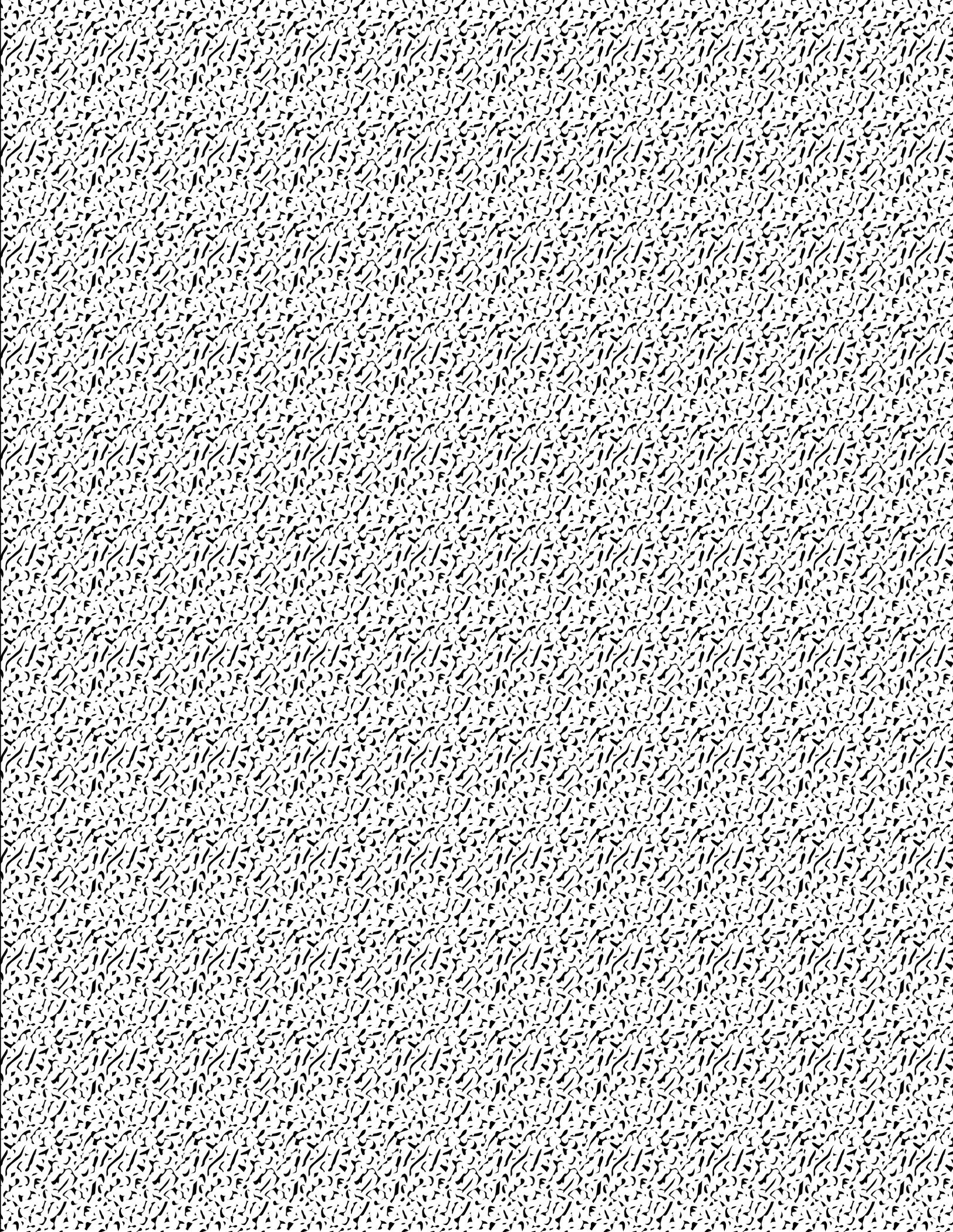
L'expérience Museum Hack



En février, Claire Dumoulin, gestionnaire du site, a participé à un atelier intensif intitulé *Audience Engagement Boot Camp* de Museum Hack à Washington D.C. L'entreprise offre des visites guidées dans plus d'une centaine de musées aux États-Unis. Son approche originale se centre sur l'émotion, le plaisir et la participation des visiteurs. L'expérience a permis de faire le plein d'idées pour renouveler la programmation d'activités de la maison Henry-Stuart! Ce projet a été rendu possible grâce au soutien de Patrimoine canadien, par le biais de son programme de bourses pour perfectionnement professionnel de l'Association des musées canadiens.

La maison Henry-Stuart, un lieu d'histoire et de vie





Rayonnement

Ils ont parlé d'Action patrimoine

Dynamique, proactif et au cœur de l'actualité, Action patrimoine a su dans les dernières années augmenter son périmètre d'influence et affirmer sa position d'acteur incontournable dans le domaine. Notre infolettre, nos pages Facebook et LinkedIn et notre site Internet nous permettent de garder un lien constant avec nos membres et les personnes qui nous suivent et de partager au mieux nos connaissances et recommandations quant à une meilleure mise en valeur du patrimoine.

Notre organisme a été interpellé à plusieurs reprises cette année pour commenter des cas d'actualité et pour participer à des entrevues. Un travail auprès des journalistes qui a débouché sur 30 articles et interventions médiatiques, soit le double en comparaison avec l'année précédente. C'est particulièrement nos avis et prises de position qui ont contribué au rayonnement de nos messages. Parmi les dossiers traités, plusieurs cas ont d'ailleurs fait couler beaucoup d'encre! On pense notamment à l'ancienne banque Molson de Bedford, à la villa Saint-Jean à Saint-Anne-de-la-Pocatière ou au centre Jean-Marie-Roy à Saint-Augustin-de-Desmaures.

Un aperçu de notre présence dans les médias

Entrevue sur la Vision du patrimoine
2017-2027 de la Ville de Québec
Claude Bernatchez
Radio-Canada, 3 mai 2017

« L'ancienne banque Molson démolie »
Samuel Leblanc
La Voix de l'Est, 15 juillet 2017

« Fin des études supérieures
en conservation à l'Université
de Montréal »
Jean-François Nadeau
Le Devoir, 25 août 2017

« Favoriser la mise en valeur
du patrimoine québécois »
Jean-François Nadeau
Le Devoir, 2 novembre 2017

« La conservation du patrimoine
religieux à Québec »
Animée par Andrée Martin
Mise à jour Québec, MATv, 17
décembre 2017

« Action patrimoine veut éviter
la démolition de la villa Saint-Jean »
Marie-Pierre Beaubien
TVA Nouvelles, 23 mars 2018

Action patrimoine dans la sphère publique et professionnelle

La notoriété et l'influence de
l'organisme se caractérisent aussi
par la présence de ses représentants
dans les événements en lien
avec le patrimoine. Voici quelques
exemples de nos interventions.

Présentation intitulée « Concertation
et enjeux dans le domaine du
patrimoine » lors du colloque annuel
de la **Fondation Villes et villages
d'art et de patrimoine**, Shawinigan,
5 avril 2017

Intervention dans le cadre du **Forum
national de consultation sur le projet
de politique québécoise de la culture**,
Montréal, 5 septembre 2017

Animation d'un atelier thématique
de discussion portant sur le
patrimoine dans le cadre du **Forum
pour une politique québécoise
de l'architecture** organisé par
l'Ordre des architectes du Québec,
Montréal, 28 septembre 2017

Participation au panel « Nouveau
cycle municipal : vers quel
développement urbain ? » organisé

dans le cadre de l'**Assemblée
générale annuelle de Vivre en ville**,
Québec, 7 décembre 2017.

Participation de l'équipe à l'occasion
du **Forum de Alliance ARIANE**
« Savoir où on s'en va » portant sur
la création d'une politique québécoise
de l'aménagement du territoire et de
l'urbanisme, Québec, 20 février 2018

Présentation à l'occasion des
Rendez-vous Maestria du Conseil
des métiers d'art du Québec,
Montréal, 15 mars 2018

Rayonnement

7 907

visiteurs par mois sur le site Internet

21

positions publiées sur notre site Web

552

abonnés à notre infolettre mensuelle
(+ 8%)

2 489

mentions J'aime sur la page Facebook
(+ 18%)

10 200

personnes atteintes avec la publication
la plus populaire sur Facebook

30

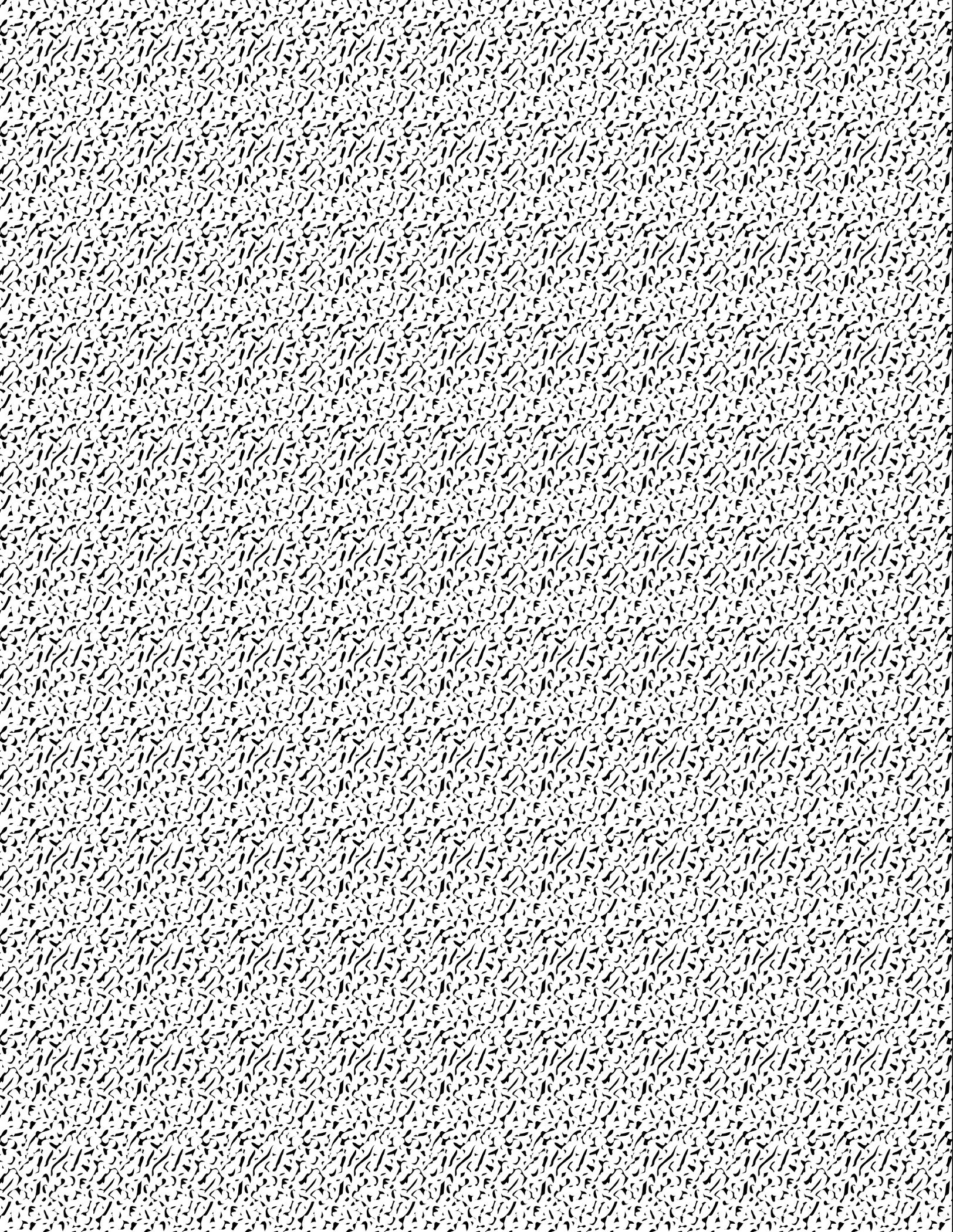
articles, entrevues ou mentions
dans les médias

6

interventions dans
des événements

28

représentations dans
des événements



Rapport de la secrétaire

L'assemblée générale d'Action patrimoine s'est tenue le jeudi 15 juin 2017 à la Maison de la littérature à Québec. Cette rencontre a permis de dresser le bilan de la dernière année et de faire le point sur les actions menées et sur les retombées attendues pour la protection du patrimoine québécois.

Le conseil d'administration d'Action patrimoine s'est réuni à quatre reprises au cours de l'année 2017-2018:

- Le 5 mai 2017 à Montréal
- Le 29 septembre 2017 à Drummondville
- Le 24 novembre 2017 à Saint-Paulin
- Le 24 mars 2018 à Drummondville

Les règlements généraux de notre organisme ont été respectés et les procès-verbaux des rencontres ont été dûment approuvés et consignés, témoins des actions réalisées au cours de l'année.

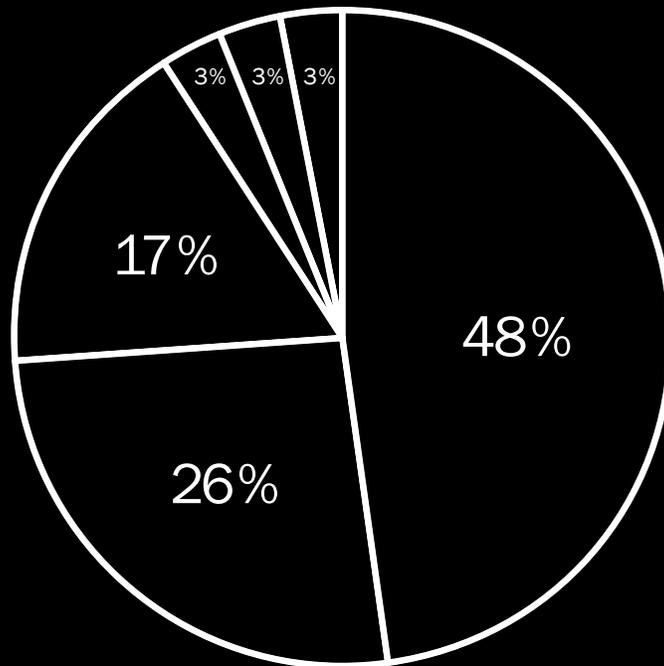
Johanne Tremblay
Secrétaire

Membres

En date du 31 mars 2018, Action patrimoine comptait 295 membres. Cette année notre organisme a recueilli 49 nouvelles adhésions.

Revenus 2017-2018

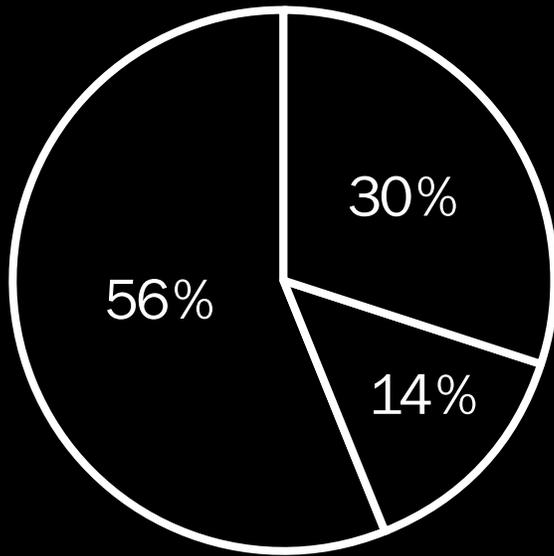
Structure des revenus



- 48% Subventions gouvernementales et municipales
- 26% Fondation québécoise du patrimoine
- 17% Revenus d'activités
- 3% Ententes de services
- 3% Dons et commandites
- 3% Adhésions

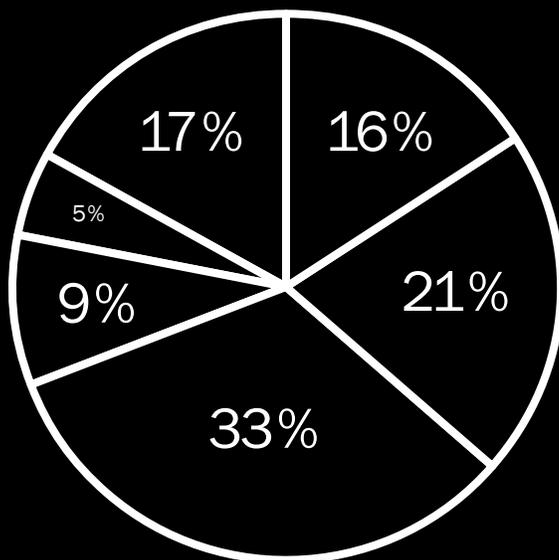
Dépenses 2017-2018

Répartition des dépenses



30% Projets (hors maison Henry-Stuart)
14% Maison Henry-Stuart
56% Administration

Répartition des dépenses de projets



16% Activités jeunesse
21% Formations et conférences
33% Avis et prises de position
9% Campagne de financement
5% Première Ovation - Patrimoine
17% Sommet national du patrimoine bâti du Québec

Équipe

Équipe d'Action patrimoine

Émilie Vézina-Doré
Directrice générale

Ariane Caron-Poirier (jusqu'en juin 2017)
Responsable des communications

Anne-Sophie Desprez
Responsable des communications

Blandine Clerget
Coordonnatrice des activités
éducatives

Alexandre Petitpas
Agent avis et prises de position

Claire Dumoulin
Chargée de projets et gestionnaire
du site de la maison Henry-Stuart

Julie Langlois Côté
Archiviste

Marie-Soleil Guérin Girard
Guide-animatrice

Félix Rousseau
Stagiaire



Équipe permanente d'Action patrimoine (dans le salon de la maison Henry-Stuart)

Conseil d'administration

Isabelle Laterreur
Présidente
Urbaniste
Victoriaville

Alexandre Laprise
Vice-président
Architecte
Québec

Guy Drouin
Trésorier
Gestionnaire
Drummondville

Johanne Tremblay
Secrétaire
Muséologue
Québec

Jean-Marie Fallu
Administrateur
Historien
Gaspé

Christophe-Hubert Joncas
Administrateur
Urbaniste
Montréal

Martin Imbeault
Administrateur
Designer
Montréal

Pierre Lahoud
Administrateur
Historien et photographe
Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans

André Michel
Administrateur
Muséologue
Mont-Saint-Hilaire

Robert Pelletier
Administrateur
Architecte
Drummondville

Comité Soif de patrimoine

Pierre Lahoud
Pierre Lavallée
Louise Mercier
Johanne Tremblay

Comité Avis et prises de position

Christophe-Hubert Joncas
Alexandre Laprise
Isabelle Laterreur
Guillaume St-Jean

Comité Maison Henry-Stuart

Émile Gilbert
Christophe-Hubert Joncas
Alexandre Laprise
Johanne Tremblay
Martin Imbeault

Comité Formations

Christophe-Hubert Joncas
Alexandre Laprise
Isabelle Laterreur

Tables et comités externes

Alliance ARIANE
Comité de rédaction de *Continuité*
Table patrimoine et histoire
du Conseil de la culture
Table de concertation des acteurs
nationaux en patrimoine bâti

Collaborateurs et contractuels

Communication/graphisme

Bureau Principal
Identité graphique

Laurence Bégin
Graphiste

Maryse Cléro-Nobréga
Photographe

Criterion
Graphisme

Marie-Élaine Gadbois
Révisseuse linguistique

Taila Kampo
Illustrateur

Simon Laroche
Photographe

Stéphane Poirier
Illustrateur

Martin Poulin
Vidéaste

Olivier Taillon
Graphiste

Administration

Jacques Blanchet
Le Blanc des Yeux
Consultant

Guillaume Daguet
CSDD
Comptabilité

Fiches techniques

Alexandra Michaud
Architecte

Maison Henry-Stuart

Tony Allaire
Ébéniste-restaurateur

Jardin universitaire Roger-Van
den Hende
Université Laval

Frédéric Jobin
Entretien paysager F.J. enr.

Menuiserie Québec

Remerciements

Commanditaires du Sommet

Parc olympique de Montréal
Beaupré, Michaud
et Associés
BGLA
Commerce Drummond
Demers Pelletier
EVOQ
Groupe A / Annexe U
Jean Damecour
La Boîte d'urbanisme
L'Enclume
Luc Fontaine
Lussier Dale Parizeau
Monsieur Luc Fortin,
ministre sortant de
la Culture et des
Communications
Marie-Josée Deschênes
Patri-Arch
Provencher Roy

Commanditaires

Parc olympique de Montréal
Association québécoise
pour l'enseignement en
univers social
Ricoh Imagine Canada

Maison Henry-Stuart

Jean-Pierre Bédard
SEBZ Thé & lounge
Guilde des dentellières
et des brodeuses
Metro Marquis Québec

Bénévoles de la maison Henry-Stuart

Micheline Boucher
Céline Fortin
Laurence Houssou
Claude Laferté
Marie-Audrey Mézé
Carolina Oviedo
Edith Poulin
Marielle Tousignant
Maude Villeneuve

Donateurs

Raymond C. Setlakwe
Daniel Samson
Pierre Marcoux
Josée Goudreau
Marianne Clermont inc.
Suzanne Bernier
François Fréchette
Robert Laliberté
Suzanne Lemire
Michel Tremblay
Arthur James Plumpton
Myriam St-Denis

Donateur principal

Fondation québécoise
du patrimoine

Subventions

Ministère de la Culture
et des Communications
du Québec
Ville de Québec
Fiducie nationale du Canada
Parcs Canada

Ambassadeurs Soif de patrimoine

Bernard Cliche, coprésident
Pierre Lahoud, coprésident
Michel Bell
Bernard Jacob
Pierre Lavallée
Louise Mercier
Denis Michel
Brigitte Renaud
Johanne Tremblay
Laurier Turgeon
Carl Viel

Partenaires

APT Québec
1700 La poste
Conseil des métiers d'art
du Québec
Galerie 3
Collectif

Fiches techniques

Louise Mercier
François Varin

Membres de l'Alliance ARIANE

Association des
aménagistes régionaux
du Québec
Fondation David Suzuki
Héritage Montréal
Ordre des architectes
du Québec
Ordre des urbanistes
du Québec
Regroupement national
des conseils régionaux
de l'environnement
L'Union des producteurs
agricoles
Vivre en ville

Membres de la Table de concertation des acteurs nationaux en patrimoine bâti

Amis et propriétaires
de maisons anciennes
du Québec
Association des moulins
du Québec
Association québécoise des
interprètes en patrimoine
Association québécoise
pour le patrimoine industriel
Conseil du patrimoine
religieux du Québec
Corporation des
gestionnaires de phares
de l'estuaire et du golfe
Saint-Laurent
Docomomo Québec
Fédération Histoire Québec
Héritage canadien
du Québec
Vivre en ville

Action patrimoine

82, Grande Allée Ouest
Québec (Québec) Canada
G1R 2G6

+1 418 647-4347
info@actionpatrimoine.ca

www.actionpatrimoine.ca

