

Cahier du rallye-patrimoine

Qu'est-ce qu'un rallye-patrimoine?

Le rallye-patrimoine s'adresse au grand public. Il regroupe plusieurs questions sur le patrimoine local et permet aux participants de découvrir différentes facettes du lieu choisi (municipalité ou quartier). L'activité peut prendre la forme d'une course ou d'une promenade avec l'aide du questionnaire. Outillés d'un livret, les participants partent à la recherche des réponses aux questions qui leur sont posées. Il n'est pas nécessaire de tout connaître, car le rallye ne contient que des questions dont les réponses se trouvent sur place. Elles sont inscrites sur les plaques et les panneaux d'interprétation ou font appel à l'observation des participants.

Si le rallye-patrimoine prend la forme d'une course, un événement peut être organisé pour inviter le plus de participants possible à y prendre part. L'objectif est alors d'être le plus rapide à réaliser le rallye et, évidemment, de répondre correctement à toutes les questions. Il est aussi possible de créer un rallye informatif, qui pourra être fait à tout moment, comme une activité touristique ou familiale ponctuelle par exemple.

Quels sont les objectifs du projet?

- Permettre aux jeunes de connaître et de s'appropriier le patrimoine local en découvrant leur quartier et leur municipalité ;
- Repérer les bâtiments et les monuments dignes d'intérêt et remarquer les petits détails parfois invisibles à l'œil des locaux ;
- Comprendre la chronologie du tissu urbain, les différentes phases de développement et les nombreux styles, époques et fonctions qui influencent l'architecture ;
- Acquérir le vocabulaire technique relatif à l'architecture ;
- Permettre aux jeunes d'être les acteurs de leurs apprentissages au sein d'un projet ;
- Mettre en œuvre des capacités méthodologiques : observer, lire un plan, s'orienter, s'informer, réaliser, valider et rendre compte.

Comment organiser un rallye-patrimoine?

1. La recherche et la promenade

La première étape vise à découvrir les points d'intérêts susceptibles de figurer dans le rallye. Les villes et les municipalités ont souvent des livres ou des brochures qui relatent l'histoire du lieu et qui mettent en évidence les bâtiments importants. Ces sources écrites sont souvent un bon point de départ pour la réalisation d'un rallye. On peut y trouver les faits historiques les plus importants et souvent, de l'information sur les bâtiments patrimoniaux locaux.

Souvent, les municipalités ont déjà fait un travail de mise en valeur dans leurs rues. Le repérage des différentes plaques historiques et des panneaux d'interprétation est très utile à la réalisation du rallye. Avec un appareil photo, il est possible de prendre des clichés de détails architecturaux et d'éléments inusités, ce qui rend le rallye plus dynamique.

Les sociétés d'histoire, les corporations et les organismes en patrimoine ont, eux aussi, d'incroyables ressources historiques dont des photos d'archives, des cartes anciennes et de l'information sur les bâtiments ou les personnages qui ont joué un rôle important dans l'histoire locale. Intégrer la maison de ces personnalités célèbres dans le rallye permet d'en parler et de donner de l'information sur leur vie.

2. Choisir un secteur et un trajet

Avec toute l'information recueillie, on peut dresser une carte avec les points d'intérêts les plus importants. La carte permet de mettre en évidence une concentration plus forte d'éléments, ce qui permet de délimiter le secteur couvert par le rallye.

Pour choisir les différents arrêts, il faut d'abord se demander comment les participants le réaliseront : à pied, à vélo ou en auto. Il est préférable d'exclure les lieux qui sont très en retrait des autres, surtout si le rallye se fait à pied.

Le nombre de questions et la distance entre les points déterminent le temps qu'il faudra pour participer. En reliant les points les uns avec les autres, on obtient le trajet du rallye. Il peut cependant être possible de mélanger les questions, pour ajouter un niveau de difficulté.

3. Écrire les questions

Il existe plusieurs types de questions :

- la question à choix multiples ;
- la question à réponse courte ;
- la question à réponses multiples ;
- la question d'observation ;
- la question comparative avec une photo d'archives.

En variant les types de questions, le rallye devient plus dynamique.

Toutes les réponses aux questions doivent se trouver sur place. Il s'agit donc d'un jeu d'observation et non pas d'un questionnaire de connaissances générales. Il est aussi important de choisir des éléments permanents pour éviter l'obsolescence du document. Ainsi, les affichages ou les installations temporaires sont à éviter.

Pour rendre le rallye informatif, on peut exploiter la question au maximum afin de transmettre de l'information sur le lieu, le bâtiment ou l'élément choisi. La documentation nous permet alors de faire une courte introduction à la question.

Varié les niveaux de difficulté

Dans la réalisation d'un rallye patrimonial, il faut d'abord et avant tout penser à son public. Est-ce que l'activité s'adresse à des enfants, à des familles ou à des adultes? Tout dépendant de la réponse à cette question, il est possible de faire varier le niveau de difficulté dans les questions. Par exemple, l'utilisation de termes d'architecture précis peut être accompagnée d'un glossaire avec leur définition. Il est intéressant d'ajouter une carte du secteur et, pour faciliter la recherche, on peut situer les questions sur la carte.

Vous pouvez vous inspirer des exemples réalisés dans le cadre du projet *Rallye-patrimoine dans ton quartier* coordonné par Action patrimoine. Trois Maisons des jeunes de la ville de Québec ont réalisé un rallye sur leur quartier respectif. Ce projet a été possible grâce à L'Entente de développement culturel de la Ville de Québec et du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Liens utiles :

Si vous utilisez une définition, un extrait ou une image, n'oubliez pas de mettre le crédit de l'ouvrage et/ou de l'image et d'avoir les droits.

Glossaire du ministère de la Culture et des Communications

[Vocabulaire de l'architecture québécoise](#)

Fédération Histoire Québec

[Liste des membres](#)

Ton patrimoine

[Pour aller plus loin](#)

Action patrimoine

[Liens utiles](#)

Contact :

Blandine Clerget

Coordonnatrice des activités éducatives

Action patrimoine

418 647-4347, poste 207

education@actionpatrimoine.ca